

“舞”动海南新传奇

◀上接B12版



成立工作室,让每个孩子的
人生出彩

2017年,颜业岸光荣当选为中共十九大代表,习总书记“要让每个孩子享有公平而有质量的教育”的话,深深打动了他。颜业岸说,让更多农村孩子接受艺术美育教育,拓宽他们的成才渠道,这也是教育公平和有质量的体现。他有责任用艺术点燃孩子的梦想,孩子的梦想也是“中国梦”的组成部分。

在十九大精神感召下,颜业岸积极配合省市有关部门,成立“颜业岸舞蹈名师工作室”,构建起一个名师引领、骨干教师和艺术团队协同发展的舞蹈教师群体和凝聚中小学校舞蹈艺术教育专业平台。目前,“颜业岸舞蹈名师工作室”拥有省级11名、市级20名骨干教师。

颜业岸制定了详细的工作计划,除定点对基层舞蹈教师进行培训辅导以外,还经常到各乡镇中小学走访,深入了解他们的舞蹈美育教育开展情况,提出指导意见并帮助排忧解难。“工作室”还不时组织到省外的交流观摩活动,大胆尝试教学模式的创新。

颜业岸曾编写《普通中学男子舞蹈人才培养课程教学实践》,荣获国家级教学成果二等奖,省级教学成果一等奖;现在,他仍然还有很多教学感悟需要总结、交流。他表示,成立“工作室”的初衷就是要开展“艺术帮扶”,希望以此为纽带,将自己和骨干教师的舞蹈理念、经验积累辐射到海南更多的中小学,通过帮扶基层舞蹈教师,带动更多中小学生热爱舞蹈提升艺术素养,让每一个有志于舞蹈艺术的孩子,都拥有人生出彩的机会。■

立艺先立德,春风化雨育桃李

幕起,大海涛声如雷。甲板上一名旗手冲出人群,悲愤地凝视前方,迎着战火高扬旗帜。他身后的战友们相拥前行,跳跃、旋转,定格英勇杀敌造型,低声怒吼……

2014年是中日甲午海战120周年祭,颜业岸特意创作舞蹈《甲午海魂》以缅怀历史启迪后人。当年在青岛举行的第五届中小学生文艺汇演上,《甲午海魂》获得一等奖第一名。演出结束后,颜业岸又马不停蹄地带领舞蹈团前往甲午海战纪念馆参观,增强爱国情怀,加深同学们对作品主题的理解。

颜业岸表示,“舞蹈,不仅仅是艺术,更能引导人生。”他把生命教育、人生观教育也融入舞蹈教育当中。在繁忙的教学和带队参赛之余,颜业岸还多次组织舞蹈团的同学们开展“送文艺下乡”助扶贫演出活动,以艺术的感染力鼓舞乡亲们早日脱贫致富;同时也促使同学们认识到要时刻“不忘初心”,练好本领回馈家乡。

在专业上颜业岸是同学们严肃苛刻的老师,而在生活上他又是同学们温和友爱的兄长。舞蹈团学生大多出身农村,家庭条件较差,他每月都拿出工资,资助学生买舞鞋、买营养品。练舞受伤是常有的事,骨干教师蒙亮曾是嘉积中学舞蹈团的台柱子,一次练功不慎扭伤了腰。颜业岸骑摩托车送他到中医诊所治疗,承担起接送任务,并负担了全部药费和杂费。没想到蒙亮的腰伤刚好,他的父亲又遽然去世,这个打击让蒙亮一蹶不振。眼看就要高考,颜业岸为他选择舞蹈剧目进行悉心辅导,还专门陪他到上海参加艺考。在颜业岸无微不至的关怀下,蒙亮最终被上海师范大学录取。

春风化雨,润物无声。颜业岸的学生虽然因为练舞付出大量时间和精力,但并没有因此耽误学业,练舞中培养的刻苦、坚韧作风,成为他们学习文化课的最大动力。2001年来,颜业岸带领的舞蹈特长生高考升学率达100%,其中考上重点名校的比比皆是。2017年高考,舞蹈团学生有4人考进解放军艺术学院,而这所艺术殿堂,当年在全国只招8名男生、8名女生。颜业岸以艺术和德育,为农村孩子的未来搭建起一个光明的舞台。

中国舞蹈界泰斗人物潘志涛很早就关注到嘉积中学男子舞蹈团,他说学生每一届都有毕业,每一届都有新的成员加入,但这个团队的精神风貌一直都昂扬向上,每一次的表演状态、表演技巧都维持在高水准,每一次都有创新和进步,这和团队的灵魂有关。颜业岸说,“立艺先立德”就是他们舞蹈团的灵魂。

2018年,颜业岸荣获“全国最美教师”称号(全国共十位),给予他的颁奖词是:万泉河水长,琼海儿女亲;共舞人生彩,师者为仁心。他让山野长出了烂漫,他让韵律舞出了最美方圆!

展现文化自信,宣扬海南风情

典雅大气的乐声中,舞者袅袅挥扬墨色水袖,身姿如行云流水刚柔并济;中国水墨书画的意境缓缓萦绕,东方气韵久久回荡,观众如痴如醉……

这是2016年8月13日在美国纽约联合国总部,嘉积中学男子舞蹈团表演舞蹈《水墨天书》时的场景。这场演出在美国华人圈引起不小反响,《星岛日报》等当地颇具影响力的华文报纸专门报道此事,令不少身处美国的海南侨胞激动不已。

“民族的就是世界的”,能够在世界的舞台上展现中华民族的文化自信,颜业岸充满骄傲和自豪。同时,他也真切感受到海南侨胞对家乡文化的热切期盼和喜爱。

颜业岸一直认为,海南有许多传奇而美丽的风情和故事,风中有歌,海中有诗,动人心魄却少人知晓。作为一名红色娘子军故乡的文艺工作者,他有责任以舞蹈形式来讲好海南故事,而这片热土也不断给予他灵感——

2013年习近平总书记来海南视察时,专程前往潭门港登上渔船,鼓励渔民要“造大船、闯深海、捕大鱼”。颜业岸从电视上看到这一场景后深为感动,当即决定要创作一部南海题材舞蹈。他带着学生们深入到潭门港的渔民生活中,参加潭门赶海节和祭海仪式,随即编排出舞蹈《南海潮》,生动深刻地演绎了世世代代海南渔民耕海牧渔、守护祖宗海的历史和情怀。

2011年,欣闻文昌航天城即将落成,颜业岸创作舞蹈《远征》,以青春的激情展望飞天梦想,讴歌新中国航天事业的发展。

2014年博鳌亚洲论坛晚会,颜业岸编导的舞蹈《搏·鳌》,气势磅礴地诠释了丰厚悠远的博鳌文化和“拼搏进取、独占鳌头”的博鳌精神,获得中外嘉宾的高度赞赏。

2019年五四青年节,在“五月的鲜花—全国大中学生文艺会演”上,嘉积中学表演的舞蹈《万泉河》,以优美舞姿展现万泉河之美、海南之美,以奔流入海的波澜,赞美海南改革开放日新月异的壮美篇章。

2019年10月,展现海南自贸区(港)建设热潮的舞蹈《潮起海之南》,已作为国庆70周年献礼节目在海口演出。



颜业岸(黑衣者)在给学员上课。

人物档案

颜业岸,1973年出生,海南人,琼海市嘉积中学艺术部主任,中学特级教师,党的十九大代表,“全国五一劳动奖章”获得者,海南省有突出贡献优秀专家、海南省领军人才,被中国舞蹈家协会、中国成人教育协会特聘专家。其编排指导的舞蹈作品获奖无数。他培养了三百多个农村孩子考上了复旦大学、北京师范大学、北京舞蹈学院、解放军艺术学院等全国重点艺术院校。



获奖作品《一片羽毛》



群舞《下南洋》海报。