

热点

@应届毕业生： 快来自自贸港当老师！

■ 本报记者 计思佳 实习生 韩晓露



考生参加美术专业能力测试。本报记者 计思佳 摄

放宽报名条件 侧重专业能力考查

12月8日下午，海口市教育局组织人事科办公室里，电话铃声此起彼伏。该处室工作人员刚把听筒放下，另一通电话又打了进来，“来电基本都是咨询教师考试的相关事宜。”海口市教育局组织人事科副科长张文海说，自从12月1日发布招聘公告后，他们每天至少会接到50多通咨询电话。

虽然忙得焦头烂额，但张文海心里也很欣慰。从咨询情况看，今年报考的考生学历背景很不错。“既有浙江大学、北京师范大学、吉林大学这样的985名校学生，还有不少来自英国、澳大利亚的海归学子。”张文海说。

海南自贸港建设离不开人才，引进教育领域人才更是重中之重。加上近5年来，海口新建、改扩建幼儿园17个、中小学校13个，对优质教师的需求愈发强烈。因此，近两年来，海口市教育局“主动出击”，来到优质高校聚集的长春、武汉、广州等地招才引智。

为了不拘一格广揽英才，海口市教育局近两年来开始实施更加开放的招聘政策：非师范专业、无教师资格证也可以报考，只要考生承诺入职后1年内取得教师资格证即可。“放宽报名条件并不意味着降低招聘标准，我们会更加注重学生专业能力的考查。”张文海说。

12月10日是长春考点考生提交报名材料、进行资格审查的时间。海南日报记者在现场看到，报考音体美学科教师的考生在一间房间里参加专业测试。“半个小时内，要用毛笔字写两句诗词，还要画一幅人物动态速写，确实很考验考生的基本功。”参加考试的东北师范大学油画专业硕士生曹星月告诉海南日报记者。

报考英语教师岗位的学生，在提交材料时，还要现场参加英语口语考试。“考官在现场用英语问了很多问题。口语偏弱的学生，估计这个环节就会被淘汰。”考生刘爽说。

名校毕业生增多 研究生过半

据介绍，海口市放宽教师应聘条件后，一个明显的变化是更多来自综合类院校以及有留学背景的优秀学子有了报考海口教师岗位的机会，应聘人员素质有了明显提升。

12月16日凌晨，得知自己入围后，浙江大学生态学研究研究生陈春心里的石头终于落地了。“我应聘的是海口一中高中生物教师岗位。”陈春说，除了不错的待遇，她想当老师更多是出于对这个职业的热爱。“我家在海口农村，求学路上得到了很多老师的帮助。能回到家乡，把自己所学的知识传授给学生，我觉得是一件很有价值的事。”

另一个显著趋势是，无论是报名应聘者还是最终录取人员，研究生的比例都在大幅增加。“在各地进行招聘时，海口市教育局都会举办专场宣讲会，对海南自贸港政策、公办中小学教师待遇、租房购房补贴、落户政策等进行详细介绍，让考生们在报考前对海口教师岗位有更充分的了解。两年来，在最终入围、签署三方协议的考生中，研究生的比例都超过一半。”海口市教育局党组书记、局长汪娟认为，这背后除了学生整体学历提升外，也和海南自贸港建设释放的巨大吸引力有很大关系。

辽宁师范大学研究生孙艺丹，去年通过海口市教育局在长春的招聘，成为海口海港学校高中数学老师。每当母校的师弟师妹向她咨询就业问题时，她都建议“请到海南看一看”。

海南不仅有蓝天白云、清新空气等优越的自然条件，还出台了全方位引才优待政策。孙艺丹说，“根据海南引进人才相关政策规定，我每月可以获得2000元住房补贴，租房没有压力。学校也给了老师很大的发展空间，上岗半年后我就当上了学校的团委书记。更重要的是，目前海南正在全力建设自贸港，未来发展充满潜力。”

姚钟文通过面试后，将到海口海港学校担任高中英语老师。除了能获得与本地公务员相当的工资，她还能获得每个月2000元的租房补贴。

让新教师 各尽其用、各展其才

招到好“苗子”后，如何让他们各尽其用、各展其才，也是海口市教育局要面对的重要问题。

据介绍，在笔试、面试的过程中，考官们发现，虽然许多综合类大学毕业生和海归学子在临场应变能力和谈吐表达上普遍都表现较好，但对于教育教学还是比较生疏，缺少在校实习任教的经验。

“综合类大学的优秀毕业生拥有丰富的视野和专业背景知识，能带来不一样的教学体验。和师范生相比，他们在教育学、心理学等理论知识和教学技巧方面相对欠缺。”海口市教育局相关负责人说，“不过，这些学生学习能力很强。入职前，海口教育部门和学校也会为他们的职业生涯发展提供帮助，通过‘六级塔式结构’人才培养模式为青年教师搭建成长平台。只要他们确实热爱教师岗位，在教学岗位上多干、多看、多学，相信他们的教学能力能够得到快速提升，为海口市教师队伍注入更多新鲜血液。”



近日，考生在长春考点提交资格审查资料。本报记者 计思佳 摄

海口市英才小学用民乐陪伴孩子成长 丝竹声声进校园

■ 本报记者 陈蔚林 实习生 王梦洋



海口市英才小学民乐团成员进行乐器表演。本报记者 张茂 摄

展，如今，拥有2900多名学生的英才小学，已有近700人在民乐团学习民乐。

为了给学生们提供更专业的民乐教育，英才小学还向一家文化传播公司购买教学服务，由该公司派出约40名专业民乐教师和演员到校授课。该公司负责人汤易说，由于民乐初期学习阶段较为枯燥，老师们不仅要结合学校和学生的实际情况备课授课，还通过多种办法增强学生对民乐艺术的兴趣，比如将流行歌曲改编为民乐乐曲排练，让民乐团获得更多演出和交流机会等。

“这些引导和激励方法行之有效，学校民乐团建团以来，学生学习民乐的兴趣和技艺不断提升。”汤易

说，目前，除了每周两课时的集中学习外，学生回家后还会积极主动训练，并将视频发到群里“打卡”，请老师点评指导，一天也不松懈。

“学民乐真不轻松，我的手指常常磨破皮，但因为特别喜欢就舍不得放弃。”英才小学学生赵沁妍对海南日报记者说。由于长期拉二胡、弹古筝，她的小手磨出了老茧，“我爷爷过去也是‘文艺青年’，我们现在常常在一起演奏民乐，那种感觉非常温馨。”

赵沁妍说，每次听到民乐乐曲，自豪感都油然而生，“这是我们的民族、我们的先辈留给我们的宝贵艺术财富，我们一定要好好传承下去！”



惠君信箱

hnhljun@126.com

修炼强大内心 抵御外界的不确定性

惠君老师：

您好！我是一名高中班主任，最近看到一些关于学生的报道，内心十分沉重。一些学业优秀的学生，在生命最绚烂的年华却因一时挫折采取了极端行为，令人痛惜。作为一名班主任，我希望能自己力所能及的范围内，帮助学生们修炼出强大的内心，能够直面人生的风雨沧桑。请问，我应该在班级建设中指导孩子们开展哪些功课？盼复！谢谢！

——一名高中班主任

高中班主任：

您好！从来信中可以读到您对学生的细致用心、对学生身心健康成长的关注和思考。您提出了一个许多人都需要直面的问题：如何修炼强大内心，在压力重重的环境中安放身心？许多学业优秀的学子习惯了一帆风顺、充满赞扬的人生，对挫折和失败缺乏免疫力，很容易因此一蹶不振、崩溃绝望。

心理学有一个压力公式：不可预见性+没有控制权=压力。我们身处一个一切皆有可能、充满不确定性的时代。在充满变数的环境中，要想安然度过就要在“自适”上下功夫，一方面增加不确定环境中的内心稳定感，另一方面提升自己对生活掌控感。

虽然外界环境不可控，但每个人都可以自己力所能及的范围内有所作为，做好自身防控，建立内心稳定的心理秩序，创造出属于自己的局部稳定空间。中国历史上曾有一位人格魅力典范，那就是宋代的苏轼。他是学富五车的学霸，但是让他名垂千古的却是在经历人生磨难时表现出来的乐观与坚韧。他在《定风波》里所说的“一蓑烟雨任平生”，在《观棋》中所说的“胜固欣然，败亦可喜”，无不表达了宠辱不惊、随遇而安的从容心态。苏轼一生颠沛流离，但是无论身处何种困境，他都用足身边的资源，找到丰富内心的笃定力量，在乱世和磨难中洒脱行走。

从苏轼的身上我们可以学习到应对不确定性的智慧。那就是给自己的内心修筑筑墙，学会与失败和挫折相处，用内心的秩序抵御外界不确定性的侵扰。建议您从以下三个方面帮助学生建立内心的秩序，增强其抵御人生风险的能力。

做好预防风险的心理建设

所谓心理建设，就是要让学生对人生有一个客观的认知和合理期待，对可能经历的风雨有一定心理准备。具体可以做两件事：一是提升学生心理弹性。帮助学生认识并接受人生的风雨，并能在胜败之间灵活面对。既要传授给学生取得成功的方法和途径，鼓励学生全力以赴抵达力所能及的目标，还要提醒学生途中可能遭遇的挫折和失败，学习应对挫折和失败的策略，在失败时能随遇而安。二是合理定位人生目标。指导学生从成功中发现自身优势，从失败处了解自己的不足，然后扬长避短合理规划人生，安然享受自己的生活。开展班级活动时，可利用学习生活中的每一个场景和环节，丰富学生的生命体验，使每个学生都有机会品尝成功和失败的滋味，积累弹性应对挫折和风险的经验和能力，增强学生应对不确定性的信心。

修筑牢固的社会支持系统

社会支持系统是指人在自己的社会关系网络中所能获得的、来自他人的物质和精神上的帮助和支援。心理学研究表明，拥有牢固社会支持系统的人，在挫败面前更有勇气直面挑战。积极的人际关系是人们热爱生活的动力，也是人们抵抗不确定性侵扰的力量源泉。

对高中生而言，稳定的社会支持系统包括亲人、朋友、同伴等。其中，班集体和同伴是中学生最重要的人际关系资源。营造安全、温暖、互助互爱的班级人际关系，可以增强学生的归属感和力量感。班主任可以通过形式多样的班级活动、主题班会、班级文体竞赛等，增进同学之间的信任，促进学生之间的互动与合作，用强大的团体动力抵御挫折。

培养自得其乐的个性

培养学生自得其乐的个性品质有两个途径：一是指导学生创造“心流”体验。“心流”，是指人们沉浸在某件事或某个目标时，全神贯注、全情投入并享受其中的状态。“心流”体验能帮助人们屏蔽外界困扰，进入自得其乐的状态。老师可根据目标清晰、即时反馈、挑战与技能匹配等“心流”产生的条件，设计班级任务和活动，帮助学生创造更多“心流”体验，增加取悦自己的方法，及时化解焦虑情绪，积极应对不确定环境。二是鼓励学生多做增加力量的事，包括做感觉美好的事、富有挑战的事、做负责任的事。当一个人拥有了自得其乐的性格，就能在不确定的环境中岿然不动。

惠君
(作者系海南省心理健康教育特级教师)

乐声悠扬，鼓点密集，12月16日是海口市英才小学20周年校庆，该校民乐团的学生为校庆献上精彩民乐节目。

这支小学民乐团，成员年龄最大不过12岁，2005年成团至今结出了累累硕果：在中央电视台少儿频道和中华优秀传统文化进校园启动仪式上演出；代表中国青少年先后赴奥地利维也纳金色大厅和新加坡公立培群学校展演；2018年，在第17届中德柏林青少年艺术节比赛中获得第三名的好成绩。

为什么要在学校成立民乐团？英才小学办公室主任林哲说，当年，根据有关工作部署，该校确定了培养学生2项艺术特长和1项体育特长的素质教育目标，并决定按照“一校一特色”的办学思路，结合中华优秀传统文化进校园工作创建民乐团，“希望以此增进学生对民族优秀传统文化的情感，提升他们的文化自信。”

学校最初创建民乐团的倡议，得到了家长和学生的热烈响应。由于学生参与热情高涨，最后要通过面试筛选才能进入民乐团。经过多年发