

宋代曾丰有《元旦海南试笔》诗一首。

盼望着，盼望着，2020年马上就要结束了，我们即将迎来元气满满的新一年。万事万物总会有个开始，时间也不例外，地球绕太阳转了一圈，新的一年开始了，这一天，我们称之为“元旦”。在辞书上，“元旦”二字再简明不过：“元，始也”“旦，明也”，“元旦”二字，即第一个天明的意思，所谓“一元复始，万象更新”，用这个名字来形容每年的第一天是再合适不过的了。

自古以来，元旦都极受中国人的重视，中国以农耕为文明之源，春播、夏种、秋收、冬藏，四季忙忙碌碌，年年周而复始，在这新旧相交之日，也该卸下一年的重担，好好休息一下了。于是，在这一天，人们安排了各式各样的娱乐活动，庆祝过去一年里的收获，也为新的一年祝福。



清代画家徐扬国画作品《万事如意立轴》。画中人们敲锣打鼓迎新春。

纸飞墨香里的元旦

■ 吴楠

古今“元旦”各表一春

我们今天说起“元旦”，指的就是1月1日，但是，这一天虽然人们张灯结彩，但是却很少能见到古诗里所说“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的场景。事实上，在古代，如果是有人在今天的1月1日贴春联的话，收获的可能并不是祝福，而是别人好奇的眼光——今天的1月1日如果换成旧历是在冬月与腊月之间，这个时候离古人口中的“元旦”还有一个来月，这么早就贴春联又是为哪般呢？

其实，自古而今，历法一直是变动不居的。夏代以正月为历正，殷商以十二月为历正，周代则以十一月为历正，到了秦始皇统一六国，则以十月为历正。汉武帝时，《太初历》的制定大致恢复了夏历，这一历法因为方便记录农时而一直持续到了今天，也就是人们所熟悉的“农历”。

辛亥革命之后，持续了两千多年的封建统治被推翻，孙中山为代表的民国政府为了表示改天换地之意，以国际通行的历法代替中国传统农历，以每年的1月1日为“元旦”，并称之为“公历”。然而，新的历法虽然好用，但是对于以农业为本的中华民族而言，却不利于计算农时，于是，虽然民国政府用的是公历，在广大的民间，农历仍然有着强大的生命力。新中国成立后，出于与国际接轨的考虑，仍然沿用公历，但同时，农历也受到了应有的重视，新中国在保留公历年份的基础上，将过去农历的“元旦”定为“春节”，并列入法定节假日，这样，一新一旧，既符合时代语境，又尊重了中国农业传统，为老百姓喜闻乐见。

所以说，现在的春节就是以前的元旦，那家家贴对联、户户走亲戚的风俗，不正和古诗中描写的一模一样吗？

相看不饮奈春何

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这恐怕是中国古代有关元旦最有名的诗句了，中华文明源远流长，元旦的爆竹声也往往伴随着纸飞墨香，飘进了千家万户。

不少人喜欢在元旦之日写几首诗来庆祝一下，同时也是为了检阅上一年自己的“诗力”是否有所进步，故而，从古至今，文人墨客留下了不少“元旦试笔”，其中有颇多可堪传世的佳作。宋代曾丰有《元旦海南试笔》一首，诗云：“南荒春较早，上朔日常暄。陡地风声恶，连天海气昏。夭桃与其媚，旨酒即之温。摸索吾胸次，熙熙自一元。”虽然诗中的“海南”未必指的是今日之琼崖，但是曾丰描摹岭南风物倒也形象贴切。岭南春来虽早，又常有暖阳相伴，每又会风雨大作，海水扬波。无论如何，新的一年来到了，自己以坦荡的胸怀面对着灿烂的桃花和温热的美酒，那么，短暂的阴雨又算得了什么呢？有人评价曾丰，称其“气刚而义严”，这元日试笔出的不仅仅是一首诗，更是诗人风骨铮铮的精气神。

与曾丰相比，明代的文徵明的元日试笔就更欢乐得多。文徵明诗云：“云霞胎荡晓光和，手折梅花对酒歌。暮齿不嫌来日短，霜髭较似去年多。东风渐属青阳候，流水微生绿玉波。鸟弄新音晴日永，相看不饮奈春何。”文徵明和唐伯虎等人以“吴中四才子”闻名，诗文书画无一不精通，在诗中也处处有景、处处留情。新的一年来到了，青山绿水依旧，人却在将老未

老之间，此时此景，与其嗟叹韶华易逝，还不如趁着春风多喝上它几杯，这样才算得对得起造物的恩赐。这就是中国文人的洒脱，也是中国文人的严肃，既然人生只有短短几十年，那么从每年的第一天起，就要珍惜在世界上的每一分钟。

古人如此，今人也在元旦之日寄托了自己的美好情感。在辛亥革命之后的第一个春节，也就是旧时“元旦”之日，还是少年的郭沫若一口气写下了好几副对联，在庆贺大地回春的同时，也庆贺着时代的开始。郭沫若写道：“春色翻新世界，晴光煊染旧中华”“竹报声传狮梦醒，椒花颂献岁华新”“新燕鼓吹平等说，香花鼎祝自由神”。1912年，元旦不仅意味着新的一年的开始，也意味着封建时代的结束，郭沫若在这些春联里书中写出了辛亥革命时代的豪迈。

要说最让人激动的元旦试笔，那一定是出自毛泽东之手。1930年的元旦，毛泽东挥笔急就，写出一首《如梦令》，“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。”红旗如画，这是多么美丽的风景！在元旦的春风中，招展的红旗预示着中国未来的希望。

正是在这纸飞墨香间，中国度过了一个又一个元旦，也在春天的祝福和期盼中渐渐地走向了繁荣和富强。

旧俗新风红火火

无论是1月1日的元旦，还是中国传统的“元旦”，其风俗都是大同小异。

元旦元旦，其中的“元”既是开始之意，同时也意味着“团圆”的意蕴。在元旦，亲人好友总是欢聚一堂，大家举杯祝福新的一年风调雨顺，大人事业顺利，孩子们学习进步。北方人爱吃饺子，元旦这天自然不会错过，从几天前开始，亲戚朋友就会互相打电话，内容不外是“元旦来我家吃饺子”。

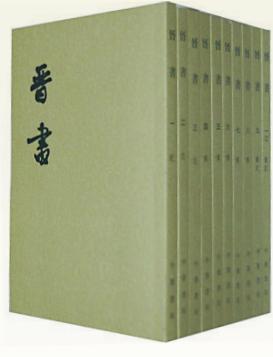
“元旦”一词在我国文学作品中最早出现于《晋书》：“颤帝以孟夏正月为元，其实正朔元旦之春。”汉代崔瑗《三子钗铭》中叫“元正”、晋代庾阐《扬都赋》一赋中称作“元辰”、北齐时的《元会大享歌皇夏辞》一辞中呼为“元春”、唐德宗李适《元日退朝观军仗归营》一诗中谓之“元朔”。

南北朝时，南朝文史学家萧子云的《介雅》诗中有“四季新元旦，万寿初春朝”的记载。宋代吴自牧《梦粱录》中有关于：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”的记载。

人们都喜欢在新的一年红红火火，所以很多地方在元旦都有放炮的习俗。鞭炮一响，便将过去一年的晦气全部赶走，新的一年红火兴旺。只是随着文明水平的提高，越来越多的人意识到放鞭炮不仅不安全，还会造成环境污染，近年来放炮的习俗倒也像旧年一样，渐渐地被人淡忘了。

其实元旦也未必一定要放鞭炮，岭南地区在元旦有舞龙舞狮的习俗，海南有一些地区也如此，随着阵阵鼓声，龙腾虎跃，一片欢天喜地的热闹景象。在海口的骑楼老街和府城，每年到了元旦头一日的傍晚，总会有舞龙舞狮的队伍经过，所到之处皆是一片欢乐的海洋。

每年元旦，在海南一些高校的校园里，还会有声势浩大的游园活动，当日，校内外、老师学生欢聚一堂，赏灯、猜谜、题写春联，一二十年下来，也成了海南元旦的一个特色。

房玄龄著写的《晋书》。
“元旦”一词最早出现在《晋书》。

世界各国如此迎新年

公元前46年，古罗马凯撒把这一天定为西历新年的开始，为了祝福双面神（罗马神话中的门神，Janus），“Janus”后来也演化为英文中的“一月”，即“January”。对于元旦，世界各国都有自己的理解和庆祝方式。

英国：在英国，元旦前一天，家家户户都必须做到瓶中有酒，橱中有肉。英国人认为，如果没有余下的酒肉，来年便会贫穷。除此之外，英国还流行新年“打井水”的风俗，人们都争取第一个去打水，认为第一个打水的人为幸福之人，打来的水是吉祥之水。

比利时：在比利时，元旦的早上，农村中的第一件事便是向畜拜年。人们走到牛、马、羊、狗、猫等动物身边，煞有介事地向这些生灵送上祝福，“新年快乐！”

德国：德国人在元旦期间，家家户户都要摆上一棵枞树和横树，树叶间系满绢花，表示繁花似锦，春满人间。他们在新年光临前一刻，爬到椅子上，钟声一响，他们就跳下椅子，并将一重物抛向椅背后，以示甩去祸患，跳入新年。在德国的农村还流传着一种“爬树比赛”的过新年风俗，以示步步高升。

法国：法国人以酒来庆祝新年，人们从元旦降临开始狂欢痛饮，直到1月3日才终止。法国人认为元旦这一天的天气预示着新一年的年景。元旦清晨他们就上街看风向来占卜：刮南风，预兆风调雨顺，这一年会是平安而炎热；刮西风，会有一个捕鱼和挤奶的丰收年；刮东风，水果将高产；刮北风，则是歉收年。

意大利：意大利的新年夜是狂欢之夜。当夜幕开始降临，成千上万的人涌向街头，点燃爆竹和焰火，甚至放真枪实弹。男男女女翩翩起舞，直至午夜。家家户户收拾旧物，将屋子里一些可打碎的东西，摔个粉碎，旧盆子、瓶瓶罐罐统统扔到门外，表示去掉厄运和烦恼，这是他们辞旧岁迎新年的传统方式。

瑞士：瑞士人有元旦健身的习惯，他们有的成群结队去爬山，站在山顶面对冰天雪地，大声歌唱美好的生活；有的在山林中沿着长长的雪道滑雪，仿佛在寻找幸福之路；有的举行踩高跷比赛，男女老幼齐上阵，互祝身体健康。他们以健身来迎接新一年的到来。

罗马尼亚：元旦前夜，罗马尼亚人在广场上竖起高大的圣诞树，搭起舞台。市民们一边烧着焰火，一边载歌载舞。农村人拉着木犁，上面装饰着各种彩花，庆祝新年。

保加利亚：保加利亚人在元旦用餐时，谁打喷嚏就意味着谁将给全家人带来幸福，家主将第一只羊、牛或马驹许给他，以祝愿他给全家人带来幸福。

希腊：元旦时，家家都要做一个大蛋糕，里面放一枚银币。主人将蛋糕切若干块，分给家人或来访的亲朋好友。谁吃到带有银币的那块蛋糕，谁就成了新年最幸运的人，大家都向他（她）祝贺。

西班牙：西班牙人在元旦前夕，所有家庭成员都团聚在一起，以音乐和游戏相庆贺。午夜来临，十二点的钟声刚开始敲第一响，大家便争着吃葡萄。如果能按钟声吃下12颗，便象征着新年的每个月都一切如意。（杨道辑）

古人的时尚

■ 伊羽雪



王莽画像