

近年来,在海口,街舞越来越流行,80后、90后等越来越多的年轻人甚至小朋友,开始喜欢和加入街舞行列,他们尽情地释放自己,在舞蹈中培养自信,结交朋友,引领时尚潮流,催热着海口的街舞文化。而海口的街舞工作室这两年像雨后春笋一样蓬勃发展,多种多样的街舞比赛从年初热到年尾,助推着一个城市向开放、现代、时尚、自由发展。



冯晶晶领衔街舞演出。 本版图片由受访者提供

街舞丰富着海口文化内涵

“2013年时,海口的街舞工作室还很少,只有一两家吧,跳街舞的人也少,那时在家长的眼中,街舞还是‘不良少女’喜欢的事情。”冯晶晶,也是一个把爱好发展到成为职业街舞教师的舞蹈工作室创业者。从2013年义务教街舞,到三年前自创舞蹈工作室,她亲身经历了街舞在海口的发展。

《这!就是街舞》是优酷在2018年推出的街舞选拔类真人秀。节目通过“明星导师+专业舞者真人秀”的模式,采取个人选拔、团队作战的表演方式,最终产生总冠军。这个节目的播出在全国范围内带火了街舞,海口也不例外。

“每个跳街舞的人都渴望拥有自己的工作室。2018年和2019年,海口一下子出现了三四十家街舞工作室,街舞产生了前所未有的魅力。”冯晶晶说。

工作室多起来,海南各种形式街舞的比赛也多了起来。每个

工作室也可以组织街舞比赛,组织学员在城市的商业场所跳舞。“日月广场、万达等地方,我们都去跳过,每年大型的街舞比赛会有一两场,小型的比赛每个月都有。12月20日刚在万达赛过一场。12月12日海大学生还发起过‘舞林盛会’比赛。”冯晶晶说。她带领的团队在2019年获得了CBC街舞冠军赛海南总决赛中获得了团队亚军。

“2021年1月1日晚7点半,我们在海口上邦举办第二届Popping全民街舞比赛。”嗖洛客街舞的陈政锋说,30岁的他,热爱街舞已经15年了,他的工作室摆满了获得的数十种街舞奖杯奖牌,他曾多次代表海南去全国各地参加街舞比赛,还去过美国参赛。在获得WIB全国街舞海

南赛区的冠军后,他就决定以街舞为职业。陈政锋告诉记者,街舞不仅是海口热,在海南“全省开花”,每个市县都成立了街舞工作室,传播着街舞文化。

“街舞,发展成了一个新兴的产业。”陈政锋说,年轻人都在努力创新和做大这个产业,在商业模式和举办赛等方面,不断创新,不断宣传和推动着街舞这个产业发展,也丰富着海口这个城市的文化内涵。

海南街舞已有10年发展史

“跳舞可以找到自信。”这几乎是年轻人的共同感受。

“来到舞室之后,音乐一响,我就是明星。”很多年轻人刚来学时,肢体僵硬,动作不能连贯,显得“断手断脚”,学的过程很困难,但只要坚持3个月下来,就会领略到因为学会一项技能而带来的自信和美好。

佩琦是位有点胖的女孩,是英语教师,她正在学跳街舞。“这个小胖姑娘舞也跳得这么好。”这样的称赞让佩琦觉得很开心,有成就感,给了她让自己变得更美的自信心。

“90后”女孩陈小慧,每天下午下班后,只要没有特别紧急的事,都会匆匆从海口西海岸的工作地点赶回家,然后风雨无阻地直奔国贸的舞室,尽情地投入到一场热情奔放的街舞中,激情地转头、扭腰、送胯、跳跃,享受着一份自由自在。“平常都坐办公室,下班了就想有一种完全不同的生活,让我更有激情地投入第二天的工作。”陈小慧说,她喜欢跳舞的氛围,每个人都努力积极向上,并且在跳舞中能认识许多志同道合的朋友。

海南省舞蹈家协会主席彭煜翔说,街舞带有强烈的个人意识,自我阐释,盛行很快,国内的街舞开始追求叙事性和思想性,出现了大型街舞作品《黄河》,年轻人用街舞的语言演绎青春梦想,成了蓬勃发展的正能量,海口的街舞发展也有10年历史了,未来可期。■

年轻是追梦的基点

黑色的长发,清秀的五官,黑色的带着银色链条的时尚长西装、黑裤子、黑马丁靴,黑色的帽子、银色的大耳环,赵艺出现时,像一阵时尚旋风,给周围的人带来一股黑色惊艳。这个26岁的来自海南东方市的女孩,在2017年就在海口创立了自己的舞蹈工作室。她说,年轻,就有无限的可能,不辜负青春,勇敢迈追求自己的梦想。

赵艺2012年考上重庆的一所大学,那时,韩国的各种“男团女团”明星组合正流行,她喜欢明星的街舞表演,就从生活费里挤出钱来报名去学街舞,“起初是为了让自己更瘦更美,越跳越喜欢。”她说。大学毕业后,赵艺进入一家银行当职员,开始上班族的生活,因为喜欢街舞,下班后就去代课教人学街舞。

“上班那会就感觉时间和金钱都不够,有时间时没有钱去旅行,有点钱时没有时间去做自己喜欢的事。”2017年,赵艺独自出国到越南去考潜水证。因为一个人旅行,她与五湖四海的年轻人交谈,进行头脑风暴。在回国的飞机上,她就在想自己还这么年轻,如果不去尝试做自己想做的事情,以后会不会后悔?下了飞机她就对前来接机的哥哥说,她想要自己创业,得到哥哥的支持。她连夜给父亲写了一封信,希望爸爸能给她两年的时间去追求自己的梦想,如果她失败了,就回来继续做银行职员或者考公务员。

2017年,在家人的支持下,赵艺的街舞工作室开张了,她自己经过学习成为工作室首席导师,教人学习爵士、韩舞、Hip-hop、Urban等舞蹈,来学跳舞的年轻人,八九成是舞蹈零基础的“小白”。但是“只要有课,很多人每天都来,台风天也不会停,一间舞室里,最旺的时候有五六十人一起跳。”

街舞 笑 春华

文/海南日报记者 张惠宁



赵艺独舞。