

近年来，在海口，街舞越来越流行，80后、90后等越来越多的年轻人甚至小朋友，开始喜欢和加入街舞行列，他们尽情地释放自己，在舞蹈中培养自信，结交朋友，引领时尚潮流，催热着海口的街舞文化。而海口的街舞工作室这两年像雨后春笋一样蓬勃发展，多种多样的街舞比赛从年初热到年尾，助推着一个城市向开放、现代、时尚、自由发展。

### 年轻是追梦的基点

黑色的长发，清秀的五官，黑色的带着银色链条的时尚长西装、黑裤子、黑马丁靴，黑色的帽子、银色的大耳环，赵艺出现时，像一阵时尚旋风，给周围的人带来一股黑色惊艳。这个26岁的来自海南东方市的女孩，在2017年就在海口创立了自己的舞蹈工作室。她说，年轻，就有无限的可能，不辜负青春，勇敢迈步追求自己的梦想。

赵艺2012年考上重庆的一所大学，那时，韩国的各种“男团女团”明星组合正流行，她喜欢明星的街舞表演，就从生活费里挤出钱来报名去学街舞，“起初是为了让自己更瘦更美，越跳越喜欢。”她说。大学毕业后，赵艺进入一家银行当职员，开始上班族的生活，因为喜欢街舞，下班后就去代课教人学街舞。

“上班那会就感觉时间和金钱都不够，有时间时没有钱去旅行，有点钱时没有时间去做自己喜欢的事。”2017年，赵艺独自出国到越南去考潜水证。因为一个人旅行，她与五湖四海的年轻人交谈，进行头脑风暴。在回国的飞机上，她就在想自己还这么年轻，如果不尝试做自己想做的事情，以后会不会后悔？下了飞机她就对前来接机的哥哥说，她想要自己创业，得到哥哥的支持。她连夜给父亲写了一封信，希望爸爸能给她两年的时间去追求自己的梦想，如果她失败了，就回来继续做银行职员或者考公务员。

2017年，在家人的支持下，赵艺的街舞工作室开张了，她自己经过学习成为工作室首席导师，教人学习爵士、韩舞、Hip-hop、Urban等舞蹈，来学跳舞的年轻人，八九成是舞蹈零基础的“小白”。但是“只要有课，很多人每天都来，台风天也不会停，一间舞室里，最旺的时候有五六十人一起跳。”

文/海南日报记者 张惠宁

# 街舞笑春华

## 街舞丰富着海口文化内涵

“2013年时，海口的街舞工作室还很少，只有一两家吧，跳街舞的人也少，那时在家长的眼中，街舞还是‘不良少女’喜欢的事情。”冯晶晶，也是一个把爱好发展到成为职业街舞教师的舞蹈工作室创业者。从2013年义务教街舞，到三年前自创舞蹈工作室，她亲身经历了街舞在海口的发展。

《这！就是街舞》是优酷在2018年推出的街舞选拔类真人秀。节目通过“明星导师+专业舞者真人秀”的模式，采取个人选拔、团队作战的表演方式，最终产生总冠军。这个节目的播出在全国范围内带火了街舞。让很多年轻人认识和爱上了街舞，海口也不例外。

“每个跳街舞的人都渴望拥有自己的工作室。2018年和2019年，海口一下子出现了三四十家街舞工作室，街舞产生了前所未有的魅力。”冯晶晶说。

工作室多起来，海南各种形式街舞的比赛也多了起来。每个

工作室也可以组织街舞比赛，组织学员在城市的商业场所跳舞。“日月广场、万达等地方，我们都去跳过，每年大型的街舞比赛会有一两场，小型的比赛每个月都有。12月20日刚在万达赛过一场。12月12日海大学生还发起过‘舞林盛会’比赛。”冯晶晶说。她带领的团队在2019年获得了CBC街舞冠军赛海南总决赛中获得了团队亚军。

“2021年1月1日晚7点半，我们在海口上邦举办第二届Popping全民街舞比赛。”嗖洛客街舞的陈政锋说，30岁的他，热爱街舞已经15年了，他的工作室摆满了获得的数十种街舞奖杯奖牌，他曾多次代表海南去全国各地参加街舞比赛，还去过美国参赛。在获得WIB全国街舞海

南赛区的冠军后，他就决定以街舞为职业。陈政锋告诉记者，街舞不仅是海口热，在海南“全省开花”，每个市县都成立了街舞工作室，传播着街舞文化。

“街舞，发展成了一个新兴的产业。”陈政锋说，年轻人都在努力创新和做大这个产业，在商业模式和举办赛等方面，不断创新，不断宣传和推动着街舞这个产业发展，也丰富着海口这个城市的文化内涵。

## 海南街舞已有10年发展史

“跳舞可以找到自信。”这几乎是年轻人的共同感受。

“来到舞室之后，音乐一响，我就是明星。”很多年轻人刚来学时，肢体僵硬，动作不能连贯，显得“断手断脚”，学的过程很困难，但只要坚持3个月下来，就会领略到因为学会一项技能而带来的自信和美好。

佩琦是位有点胖的女孩，是英语教师，她正在学跳街舞。“这个小胖姑娘舞也跳得这么好。”这样的称赞让佩琦觉得很开心，有成就感，给了她让自己变得更美的自信心。

“90后”女孩陈小慧，每天下午下班后，只要没有特别紧急的事，都会匆匆从海口西海岸的工作地点赶回家，然后风雨无阻地直奔国贸的舞室，尽情地投入到一场热情奔放的街舞中，激情地转头，扭腰、送胯、跳跃，享受着一份自由自在。“平常都坐办公室，下班了就想有一种完全不同的生活，让我更有激情地投入第二天的工作。”陈小慧说，她喜欢跳舞的氛围，每个人都努力积极向上，并且在跳舞中能认识许多志同道合的朋友。

海南省舞蹈家协会主席彭煜翔说，街舞带有强烈的个人意识，自我阐释，盛行很快，国内的街舞开始追求叙事性和思想性，出现了大型街舞作品《黄河》，年轻人用街舞的语言演绎青春梦想，成了蓬勃发展的正能量，海口的街舞发展也有10年历史了，未来可期。

赵艺独舞。



冯晶晶领衔街舞演出。本版图片由受访者提供

