老幼妇孺 皆可唱戏

定安卜效村，『琼剧村』里故事多

文/海南日报记者 叶媛媛 通讯员 张博 图/张博

村里的琼剧爱好者在交流。

卜效村村民在练习唱琼剧。

卜效村的文化室展示琼剧文化。

如果可以用声音来形容一座村庄，那么位于定安县新竹镇的卜效村，一定是悠扬委婉的。

这座位于定安西南角的村落面积虽然不大，但与琼剧的结缘已有170余年之久，期间名伶辈出，戏迷广泛，因此又被称为“琼剧村”“戏班村”。卜效村代代都有传人走乡串村演戏，至今没有断过。海南岛解放后，琼剧发展经历了一个鼎盛时期，村里光是教戏馆就设了3个。现在，全村400多户1000多人，平均每户至少有一个人上台演过戏。这不禁让人好奇，这座村落的背后究竟有着多少与琼剧相关的动人故事？

兴起
开馆授艺 唱戏声昼夜不息

定安县地方志研究中心副研究员崔开勇介绍，清朝时期，卜效村还是个不知名的小村庄，老百姓靠天吃饭，常常饱受干旱之苦，加上土地贫瘠，生活十分艰辛。那时常有福建艺人到定安新竹、黄竹一带传授戏曲技艺，因此村民们对戏曲的兴趣浓厚。

据《定安县志》记载，清乾隆年间，艺人吴应钦来到卜效村，开了组建木偶戏团的先河，卜效村也因此发展起木偶琼剧（琼剧的前身）。随着年代的变更，木偶戏转变为用人扮相演出琼剧，这时候的琼剧表演，不仅有了真正的行头，还会使用一些简单的乐器及锣鼓伴奏。

“那时在家务农日子也不好过，有些村民看到其中的机遇，便尝试出去跟班演戏。没想到，琼剧竟慢慢成了他们的谋生之道。”卜效村党支部书记、村委会主任吴英居说。

随着琼剧一步步走向成熟，卜效村里加入这个行当的村民也越来越多。据说，当时定安境内的学徒，或涉舟或步行，赶到卜效村一带研学技艺。村里开馆收徒授艺、拉班组团演戏的势头也随之走向新的高潮。

按照民俗习惯，当时开馆授艺只能在祠堂里进行。在卜效村同时开办的多个教戏馆，只好轮流在祠堂授艺，也因此形成了当时村里“人停、场地不停，锣鼓声、唱戏声昼夜不息”的热闹场面。

吴英居介绍，一般来说，那时候一期学艺45天，学成后大家互相挑选，结伴组团出去谋生，当时从卜效村出去的琼剧团很多，但究竟有多少，至今未有考究。

发展
鼎盛期同时开出三个戏团

“同有伤心同哀思，怎忍娘娘心哀伤……”2020年12月3日，一入卜效村，一阵动人的曲调从不远处传来。走近一看，原来是95岁老人吴耿正在为村民们哼唱。

村口的Q版琼剧人物插画、展现当年戏台场景的艺术长廊、介绍琼剧唱段的艺术角……走进如今的卜效村，处处可见琼剧元素。

吴耿正虽然年事已高，但唱腔依旧中气十足，动作姿态戏韵犹存。“我从十几岁起开始学习唱戏，那时村里琼剧氛围特别好，大家都争着抢着学唱戏，当时我们这群小孩做梦都想着有一天成为主角。”

吴耿正介绍，二十世纪八、九十年代，无论走到海南岛哪个市县，只要提起卜效村或卜效村的琼剧演员，都是名号响当当。听说卜效村的戏团来唱戏，地方村民必然早早到场，提前占座。“就连去剧团借衣服，人家一听说我们是卜效的，都会立马借。”

不仅如此，那时的卜效村一直有着完善的琼剧传帮教体系。内容不局限在唱戏，幕后的敲锣、打鼓、化妆、点灯都有所涉及。“村里重视琼剧发展，常年都会开设培训班。老一辈用心教，年轻人也很用心学，这也让琼剧的发展势头越来越高涨。”吴英居说，村民们学成技艺后，纷纷加入各个琼剧团。这些人有的成为琼剧表演者，有的从事幕后工作。

据村里老一辈回忆，鼎盛时期，卜效村一期戏班能同时组3个戏团出去，如班主吴桂连和演员桂成、桂兰、桂秀、桂月、桂和等组成的“桂”字班，由班主吴利连和演员利基、利梅、利珍等组建的“利”字班，由班主吴凤和演员凤文、凤春组建的“凤”字班……这些都是当年在定安响当当的大班。

传承
多方合力保护卜效村琼剧

新中国成立后，老艺人吴凤文曾牵头继续组织卜效村的剧团到各地演出。20世纪50年代末期，剧团解体，1962年又恢复。20世纪50年代到80年代，卜效村先后组织了12个民间业余剧团，全村几乎每户都有人上台演出过琼剧。

海南岛解放后，不少演员开始从卜效村走出去。在省琼剧团，海口、定安、屯昌、东方、保亭、万宁等地的琼剧团，以及海南各大艺术学校都能看到卜效村人的身影。后来的几十年间，卜效村陆续走出了多个琼剧团。吴英居说，那时的卜效村，全村男女老少妇孺人人都会唱戏，人人皆为琼剧演员。

细数其中，要说最传奇的，莫过于老艺人吴凤起一家。根据资料记载，吴家从祖上相传到现在，已有十一代20多人从事琼剧行业，因此也被誉为“琼剧之家”。吴家还曾在1982年办起一个琼剧团，从演员到乐队样样齐全，琼剧对其影响力可见一斑。

从卜效村走出去的琼剧表演队也十分活跃，该村表演队曾多次参与省级、县级琼剧表演比赛，获得优异成绩。20世纪末期，卜效村开始组织起老、中、青琼剧活动小组，从娃娃抓起，为普及琼剧而努力。

据《定安县志》记载，卜效村与琼剧之间深厚的情缘，也得到了各级文化部门的认可。1991年，卜效村就被海南群众艺术馆确认为全省唯一“琼剧村”。1996年，海南省文体厅授予卜效村“海南省民间文化艺术（琼剧）之乡”称号。同年，卜效村还被文化部认定为“中国民间文化艺术之乡”，成为当时我省唯一获此殊荣的村庄。

为了保护和传承卜效村的琼剧文化，2019年，定安县住建局投入200余万元用于建设卜效村传统村落，以琼剧传统文化为背景，联合海南铁路有限公司等多方资金共同建设卜效村广场、琼剧长廊、琼剧壁画等具有琼剧特色的建筑，这也让琼剧村里的琼剧故事重焕生机。

可以预见，无论时光如何变迁，琼剧永远都是这方土地不可缺少的文化娱乐，琼剧仍将陪伴着卜效村成长，从不间断。

卜效村随处可见琼剧元素。