

海口市美兰区新埠岛亮脚港一带水域，是古代白沙津所在之地，是当年的琼州郡治出口和海南重要门户。
海南日报记者 张茂 摄

海南四面环海，汉代开郡，从此与大陆交往不断，同东南亚各国也多有商贸往来，是海上丝绸之路中转、补给和避风的重要节点。海口独特的地理位置决定了它作为海岛中心城市独特的出行方式，出岛需船，进岛靠船，船进船出，故海南不乏航海世家。

海口作为海南的重要商埠，航海历程悠久，早在唐宋，已有船只驰骋南海，尔后及元至明，操办水军，远洋出击，故航海世家多多。至于航海更路簿，自然不在话下。也许岁月迁变，凋零湮灭，或者躲藏在哪个角落里，或者散落在哪个人家，或者仍在等待有志之士的探索与发现。

海口的航海记载

汉代启荒，两伏波将军率士兵驾楼船至烈楼港，从此雷琼两地，多船只往来。民国《琼山县志》记载：“汉置合浦郡，治朱卢，始设兵防，后遣舟师数万……”“明成化辛卯，百户林富往省打造战船，驾回备倭。万历丁巳，道府会同参议，奉院批允，以后年例打造兵船，于白沙寨立厂，取材于本地方，或转运于吴川等地方以专其责。”

也就是说，那么长的历史时期，造这么多的兵船，兵防的境地又这么辽阔，诸多兵船进进出出，或奔赴江浙、泉州，或远赴千里石塘、万里长沙，岂能没有通航指南？更何况“郡城县城营居多戎籍，自宋元顺化皆汉土遗裔，洪武以来，军士初拨则多苏浙之人，续拔则多河之南北，再调则又闽潮之产，厥后中原各处官吏充配者接踵而至……”

显而易见，琼崖先民大多跨海而来，且无一不是乘船楫而至。长期与海洋打交道，琼人对潮汐等都有深入研究，不可能对航海没有详细了解。只可惜往返之船只，并非经久耐用之物品，驾船之人也反复轮换，城镇居所又时常变换，航海路线多难保留。

实物虽难以保留，但零星文字记载航海事迹却并不乏见。《琼山县志》记载：“康熙三十四年（1695年），演海乡人‘向洋开拓，去番谋生’，他们驾着小渔船，经过海安、安铺，到达越南芽庄，开始了侨居生活。”“光绪十六年（1890年）十月二十日，东营沙上村50只大型帆船拖网渔船遭台风击沉，死亡108人。”说明海口人出海规模并不小。



海口人的闯海地图



海南岛历史上的木帆船。
海南日报记者 郭萃 翻拍



海口演丰更路簿中的水形风貌图。
海南日报记者 张期望 摄

文本刊特约撰稿 蒙乐生

琼州为“蕃舶”所聚之地

白沙津，也叫白沙渡、白沙口，乃白沙河（即今南渡江）入海口处古渡口，后人称之为白沙门。

这处古津渡位于新埠桥东南侧的“三江分流”处的白沙河渡口，即现在美兰区白沙街道的白沙坊、板桥村一带，当年曾是琼州郡治出口、海南门户。

宋《舆地纪胜·琼州风俗形胜》记载：“琼州白沙津，‘蕃舶’所聚之地。其港海岸屈曲，不通大舟，而大舟泊海岸，又多波涛之虞。琼帅王光祖欲直开一港以便商旅，已开而复合，人亦难之。忽飓风作，自冲一港，尤径于新开者，审物所助如此，遂名神应港。”

著者王象之特别注明，“时淳熙戊申也”。查考史志，“淳熙戊申”是南宋孝宗十五年（1188年），距今已833年。从这可以看出，远在宋朝，白沙门已是海南最大港口。宋末元初，“迁（白沙）津建（海口）浦”，由此，海口港逐渐代替白沙津商业贸易地位。

但是，白沙津扼南渡江出海口，为海南之门户，郡治之咽喉，故历来为水军要塞。宣统《琼山县志》：“宋庆历（1041年—1048年）中，招收广南水军，予以旗鼓训练，备战守之役……元

初，收宋末祥兴（1278年—1279年）败兵，在白沙置水军镇（守），设官管领防海。”

明洪武年间（1368年—1398年），东南沿海倭寇猖獗，海盗侵扰不断，琼州白沙口尤甚。为加强防卫，卫所增设“白沙寨艚船二十二只，长号桨船十五只，正兵二哨驻泊白沙港……隆庆元年（1567年），驻军白沙水寨，兵船六十只，官兵一千八百二十二名，把总一人。”

除设置水军营寨，增派官兵驻防之外，还在白沙口增设造船厂，督造大小战船，巡视琼州海面，护卫沿海乡镇。直至清初，仍设置“白沙汛，配备哨快船十四只，战守兵四百五十六名。”由此可见，在漫长的历史时期，白沙门对海南军事与经济的非凡地位。

岁月洗涤，潮汐冲刷，使“洁白沙滩”本义外延。虽然，地理意义上的白沙津早已消失了，但白沙港、白沙街等文化符号却保留着深远的历史意义。今日的白沙门指的虽然是狭义的海甸岛北端的滨海地带，但历史学、文化学早已赋予她广义的文化价值。这么多的水寨艚船，来来往往的官兵，自然懂得航海行船的方位和潮汐变化的规律。

演丰船队下南洋

明万历三十三年（1605年），琼北大地震，东寨港一带72个村庄沉入海底，一场前所未有的灾难降临海口演丰。从明末开始，演丰村民就与附近灾民一道，造船闯海，远走重洋，到越南、泰国、新加坡等地谋生。

以演丰镇演海村委会禄尾村来说，这个坐落在东寨港边的滨海小村，是闻名遐迩的海口侨乡。全村聚居梁、林、饶3姓45户，其中有40户华侨。当年海口商民往返南洋，村民伐木制舟，设置罗盘，冲风斗浪，九死一生，从龙尾头湾起航辗转到泰国，由此逐渐形成演海村民持续几百年的下南洋热潮。

从明末到清初，船队不断扩大，逐渐形成规模。史载，康熙年间（1662年—1722年），演丰人闯海的航船从18艘增加至雍正年间（1723年—1735年）的73艘，吨量也从原先的200担增加到300担，载重量最大的达到500担。远洋船队频繁往返，促进了

海洋经济持续发展。

大海赋予演丰人民怨海行舟，思维敏捷，心理刚毅，顽强拼搏的精神品格。1999年中华书局出版的《琼山县志·大事记》记载：“康熙三十四年（1695年）十月，演海儒林村饶昭聪等村民，伐木制舟，设置罗盘，从龙尾头湾开船出洋，直达泰国北汶。是年，演海儒林村侨属陈贵福捐献光洋200元，在龙尾头湾建起第一座简易码头，方便船停靠。”

造船出海，借船过海，创业他邦，心系故园，热爱桑梓，是演丰人民的优良传统。家乡养育他们，他们报效家乡，村边的港湾，是演丰人民连结远洋的纽带。

海洋是走向世界的文化通道、友谊通道。在建设“海上丝绸之路”经济带的今天，挖掘历史文化遗产，讲述演丰闯海故事，发现海口通航指南，激活并发挥闯海“文化因子”，眼界会更开阔，精神会更强健。固