



近期热播的都市情感剧《流金岁月》，由著名作家亦舒的同名小说改编。该剧集合了电视剧《我的前半生》众多幕后制作团队成员，剧中人物朱锁锁和蒋南孙在成长路上的故事引发热议。

都市里的亦舒女郎

说到《流金岁月》，就不能不提到作家亦舒。也许许多人不知道她是谁，但说到喜宝、唐晶、罗子君这些有趣的剧中人物，人们一定不会觉得陌生，她们的原型正是亦舒小说中的女主角。

有人说，亦舒是继张爱玲之后最懂女人的女人。她笔下的女人，特别是那些沉浮于都市中、美丽又孤独的女人，总有着她们独特的魅力。

“谋生”与“谋爱”交织在一起的挣扎，是亦舒笔下许多女性人物经历的现实生活。她们不是传统意义上的“大女主”，也不是偶像剧里那些“苦情女”，视爱情为生命的全部。亦舒笔下的女人，一切都是“刚刚好”。喜宝如此，唐晶与罗子君如此，《流金岁月》里的朱锁锁和蒋南孙，亦是如此。

不得不说，《流金岁月》里的朱锁锁太抢眼了。倪妮的确非常适合饰演这种既性感又聪明的都市女性。她出场时的一袭红裙，让所有人都记住了这个美艳动人的朱锁锁。朱锁锁身边从来不缺乏追求者，却从未真正找到可以令她全情投入的爱人。

作为“双女主”的剧作，《流金岁月》里的男性，或成功多金，或风流倜傥。他们是女主成长过程中的“绿叶”，在她们的世界里恰到好处地观望着，见证了朱锁锁和蒋南孙的生命轨迹。凤凰男、理想主义者、地产大亨、懦弱的富二代……这些形形色色的男性，与朱锁锁和蒋南孙相遇，更像是她们成长过程中的导师。

《流金岁月》有趣的地方在于，透过爱情，我们看到了女性的成长，看到这条成长之路上的坎坷、无奈、孤独甚至悲哀，也能看到属于女性的坚强和韧性。这个世界的底色是繁华的，除去“流金”都市的外衣，我们看到了生活在都市里的自己。

聚焦新时代女性成长

电视剧《流金岁月》试图从多个维度来展现当代都市女性的全新面貌。张曼玉、钟楚红曾在1988年出演过电影版《流金岁月》。时隔30余年，这个故事又一次被搬上荧屏。

亦舒的同名小说，聚焦新时代女性成长故事，为电视剧《流金岁月》提供了都市情感剧中应有的元素：职场中的争名逐利、爱情的忠诚与背叛、家庭的变故和主角的成长，甚至还有理想的田园乌托邦生活的对照。先天优势让它在开播之时吸引了许多人的目光。这是天赋，却也是挑战。能否精彩地呈现原著故事，是亦舒留给《流金岁月》导演沈严的考题。

平心而论，直到朱锁锁遇上谢宏祖前，这道题目的答案还是令很多人满意的。蒋南孙由于家庭的变故，从一个养尊处优的富二代蜕变成独立坚强的都市女性；灵动聪慧的朱锁锁，则在职场一路披荆斩棘，活成了自己理想的“自由”模样。上半场的精彩，让《流金岁月》的后半程难免显得有些无力。似乎在一瞬间，朱锁锁的智慧和蒋南孙的矜持被某个转折点吞噬了。她们的光芒消失，在命运的捉弄下成了平凡路人。

也许这个转折，就是从朱锁锁选择嫁给谢宏祖开始的，或是从蒋南孙决定挖走对手公司的主力设计师开始的。无论如何，这个转折后，锁锁和南孙的生命开始走入无奈。就像女神突然失去了翅膀和光环，淹没在茫茫人海中。

略显遗憾的是，这个转折来得有些仓促。见过两位女主面对巨额债务时的勇气和坚韧后，你或许很难接受，那个在职场上披荆斩棘的朱锁锁会将她在职场上学到的本事，用来对付出身豪门的婆婆；一直向往在设计界崭露头角的蒋南孙，会因为一个无关紧要的人物多次自乱阵脚。

不过，从剧情来看，锁锁和南孙的友情仍是全剧的主线。她们经历了亲情、爱情、事业、婚姻的种种考验，最终仍然互相扶持、同甘共苦的故事，令人感动。

庸碌生活中的梦想

近年来，从电视剧《我的前半生》开始，亦舒的故事又频频闯入人们的视线，电影《喜宝》、电视剧《流金岁月》接连上映。如前所述，亦舒的作品是非常适合改编成影视作品的。她太了解女人和都市了。在她的笔下，都市生活被一一具象化，那些在都市的“流金岁月”里挣扎浮沉、希望获得爱和归宿的女人们显得那么动人。



1988年上映的电影《流金岁月》剧照。

“海派小说”鼻祖张爱玲，透过都市女性的命运窥探人性。亦舒的故事，也离不开纸醉金迷的都市。在她的笔下，女性是主角，男性则成了那些美丽、聪慧、时尚女性的陪衬。这是个非常有意思的设置。《我的前半生》中罗子君与贺涵如此；《喜宝》中喜宝和勳先生如此；《流金岁月》里，朱锁锁和叶谨言，亦是如此。看似男强女弱的权力结构，被神奇地翻转过来却毫不违和。

亦舒小说及其改编的影视剧俘获了大批读者和观众。我们从中除了看到都市生活和爱情故事，还看到了自由的灵魂，以及使我们从庸碌的日常生活中脱离的英雄梦想。固

《流金岁月》： 都市女性的英雄梦想

本刊特约撰稿 丁乔



本文配图除署名外均为《流金岁月》(2020)海报或剧照

荐片

亦舒小说改编影视剧



《我的前半生》(2017)

导演：沈严

主演：靳东/马伊琍/袁泉

全职太太罗子君与丈夫离婚后一切归零，在唐晶、贺涵的帮助下进入职场，开启人生新篇章。



《玫瑰的故事》(1985)

导演：杨凡

主演：周润发/张曼玉

该片讲述了富家千金黄玫瑰与家明等人的故事。

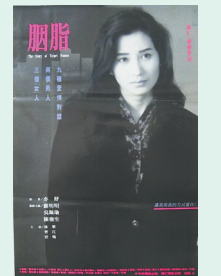


《喜宝》(1988)

导演：李欣颐

主演：黎燕珊/柯俊雄
方中信

英国留学生喜宝，在返港途中认识了勳聪慧及其父亲。她的生活从此发生了天翻地覆的变化。



《胭脂》(1992)

导演：万仁

主演：苏明明/林翠
吴佩瑜

该片讲述了葛芬、杨之俊、陶陶一家三代人的情感故事。

(徐辑)