

美编：张昕 校对：卫小林 蔡法
值班主任：董纯进 主编：陈奕霖

不断加大投入力度,推动公共文化资源下沉,促进文化产业与文化事业融合发展 “文化万宁”彰显城市魅力



位于万宁市长丰镇边肚村的凤凰太阳河书屋。本版图片由阮琛摄

东山八景显灵气,摩崖石刻留青史。纵观万宁历史,以“书法墨香”为代表的文化脉络贯穿万宁发展。

“十三五”时期,万宁不断加大投入力度,繁荣文化事业,并以书屋建设为抓手,促进文化产业与文化事业融合发展,通过开展各种丰富多彩的文化活动,推动公共文化资源下沉,打造出一个书声琅琅、墨香满城的“书香万宁”。

目前,万宁全市已建成超过200所农家书屋,实现行政村书屋全覆盖,并打造出凤凰九里书屋、太阳河书屋、凤凰希望书屋、校园书屋等“网红”书屋、主题书屋,同时推动书屋从单一阅读平台向综合文化服务平台转变,满足人民群众日益增长的精神文化需求,促进城乡协调发展。

在万宁石梅湾,凤凰九里书屋已逐渐成为这片海滩的新亮点。

与青山为邻,与碧海做伴,作为新华书店海上“丝路书香工程”首家书店,读者可以在凤凰九里书屋听涛、看浪、品书香。

“书屋自2017年开放以来,已常态化举办各类文化专场活动,多位国学、艺术、文学等领域的名家大师到此与读者分享读书心得。”凤凰九里书屋负责人陈润福说,凤凰九里书屋开业至今已举办数百场文化专场活动,吸引数十万人次参加,成为石梅湾一道文化风景线。而这片书香中的山海景致,也是其他书店无法复制的。

A 各色书屋融入百姓日常生活

“好的风景离不开文化。”万宁市委常委、宣传部部长杨志斌介绍,万宁历来重视文化建设,“十三五”期间更是针对性提出打造“文化万宁”的发展规划,通过挖掘书法文化、华侨文化等当地文化内涵,讲好万宁故事,传播万宁文化,“让万宁独特的文化融入到城市的个性和气质中去。”

开设在万宁街头村尾的书屋,就是让文化融入城市个性与气质中的重要平台。

万宁市北大镇居民冯慧君把自己40多年来收藏的1.3万余册图书资料贡献出来,以“书屋+免费阅读活动分享会+商业销售”的运

营模式创办了求知书屋,服务街坊邻居。

“我们书堂设置专区摆放万宁籍人士的图书、书画、摄影等作品以及有关万宁历史的书籍。”万城镇长星村深路仔村民小组村民陈茂司2011年辞职返乡办书屋,取名为“青路书堂”,300平方米的书屋任由孩子们自由落座,免费取书阅读,还定期举办阅读、绘画等文化活动。

在依山傍水的万宁市山根镇大石岭村,时常组织开展农技知识培训和书画、茶艺、音乐欣赏,以及红色文化体验、田园文化体验等旅游活动的大石岭书屋,已不仅是单

纯的书屋,更成为一个重要的乡村旅游载体。

“书屋改变的不仅是乡村的环境。”大石岭书屋运营者祁甫宁说,丰富的活动为农村带来了流量,让乡村文化与旅游找到了有机结合点。

事实上,书屋正逐渐成为不少万宁人日常“打卡”的场所。万城镇的会心城市书房2020年9月才开业,家住附近的居民陈娇时不时会到书屋里挑选一本好书阅读,让书香充实生活。

以书屋为载体的“文化万宁”,已渗入到64万万宁百姓的日常生活。

C 促进文化与经济协调发展

文化是城市的灵魂。优秀的文化也能够成为拉动经济社会发展的不竭动力。

俯仰山海,长寿福地,万宁文化资源丰富,在国内外颇具美誉。“十三五”时期,万宁大力挖掘本土文化资源,实施“产业强身、文化铸魂”工程,以促进文化与经济协调发展为目标,向着中外闻名的滨海旅游目的地稳步迈进。

书屋也成为文化产业与文化事业融合发展的有力平台。万宁市在主题书屋建设新时代文明实践站,常态化开展新时代文明实践主题活动,培养时代新人和弘扬时代新风。比如礼记凤凰希望书屋,新时代文明实践站依托旅居人才,举办了包括侯嘉音乐分享会、古筝师资公益课堂、英语外教公益课堂、儿童启蒙手指画公益课堂等在内的23场公益课堂及分享会;凤凰九里书屋·新时代文明实践站开展了关于书法美学、古琴、红学、香道、漫画、健康、太极寻宗等关于新时代文明实践系列活动60场,受众达到10.5万人次。

有了人气的主题书屋也主动融入旅游产业大格局。礼记凤凰希望书屋相关负责人透露,书屋有客房,游客既可在住宿,也能参与书屋的文化活动,书屋希望通过公益加培训教育的方式实现盈利。

陈润福更是带领书屋积极融入石梅湾旅游开发,主打文化产业与文创产品开发,举办节庆活动与文化市集,丰富旅游产品供给。

万宁市也鼓励社会机构与书屋对接,通过举办趣味科普课堂、国学讲座、摄影作品展、英语公益培训、咖啡品鉴会、民谣音乐会、油画写生艺术走廊等多元文化活动,围绕“书屋+”让书屋人气更足、活力更旺、发展更顺。

目前,万宁全市已建设超过200所农家书屋,实现行政村书屋全覆盖,每个农家书屋配图书3000多册,聘请1名专职人员进行管理。书屋成为万宁乃至全省一个闪亮的文化品牌。

多年来推动“文化+”的成果在2020年(第五届)海南世界休闲旅游博览会上可见一斑:在此次博览会上,冲浪、龙舟、书屋等文化名片,将万宁的人文历史、自然风光、特色产品生动推介给每一位观展观众;兴隆咖啡、鹧鸪茶、冲浪板、椰雕等独特的旅游文化资源产品和特色旅游商品,也进一步增添万宁旅游的魅力,前来体验、咨询的游客络绎不绝。

文化产业还在稳增长、促改革、调结构、惠民生等方面作出积极贡献。

“大石岭书屋走红,给我们带来了切切实实的经济利益。”大石岭村民彭振环笑着说,大石岭书屋吸引了大量游客进村,“节假日的时候每天都有五六百人,大家一起写对联、话民俗、品美食。为了制作糯米粿,有段时间我们把山根镇上的糯米都买断货了。”

杨志斌表示,“十三五”时期,万宁连续举办书香节系列活动,以“书”为媒,打造魅力飞扬的“文化万宁”,坚持以文化提升城市魅力和实力,创新书屋建设模式与服务模式,将书屋建设与党建工作、美丽乡村、校园文化、新时代文明实践、共享农庄、产业发展和公益活动相结合,使书香文化成为助推万宁经济社会发展的重要力量,坚持用文化软实力助力营造社会治理新格局。

(本版撰文/元宇)

B 推动公共文化资源下沉

万宁市委宣传部相关负责人表示,万宁通过“政府主导、民间参与、公益支持”的共建共享模式,不断整合社会资源,设立各种形式的农家书屋延伸阅读服务点,并以农家书屋为平台,开展新时代文明实践站,推动公共文化资源下沉到基层。

边肚村党支部书记黄业平从来没有想过,自己有一天能够在家门口听到北京社会科学院研究员、著名历史学家阎崇年分享与故宫的渊源和新书的情况,“是新开业的太阳河书屋,带来了这种改变。”

2020年11月11日,万宁市长丰镇边肚村内新开一家凤凰太阳河书屋。开业之后,书屋活动不断。

“在书屋放电影、办讲座,都是面向村民的。书屋负责人找到我,希望能动员更多村民去书屋参加活动。”黄业平说。

电影是精心挑选的爱国主义电影,有时也播放琼剧影片,讲座则以乡村振兴小课堂为主题,包括致富带头人创业座谈会、种养能手

经验交流会、直播技术培训课等。“全部免费!”太阳河书屋负责人欧开炜说,书屋的定位就是乡村文化网点,“通过丰富的活动,让村民享受更丰富的文化生活,并学习到新的知识,进一步增强致富能力。”

太阳河书屋是万宁数百家书屋的缩影。这些特色书屋常态化开展新时代文明实践主题活动,通过“书”与“书屋”的联系,将新时代文明实践系列活动送进农村,把城市的优质公共文化资源送进农村。

正如青路书堂·新时代文明实践站挂牌至今,持续开展“新时期新理念”摄影技巧专题讲座、“多彩多情 大美万宁”摄影作品展在线展览、“山海清音 多彩万宁”中国山水画万宁写生作品展、“我的书屋·我的梦”青少年儿童美术作品展、《致敬战疫志愿者》青少年美术线上作品展等活动,积极推广文化艺术生活。

陈茂司说:“作为万宁青年一代,我想为万宁的文化做一点小小的事情,通过阅读空间的推广,为年轻一代营造良好的学习氛围,让

家乡民众学到更多知识文化,更好推动桑梓发展。”

“十三五”期间,万宁市以政府主导、企业与民间协会参与的方式,打造主题书屋,推动文化主管部门从“办文化”向“管文化”转变,推动文化服务方式从“送文化”向“种文化”转变,推动基层人民群众从“要我参加”向“我要参加”转变,推动基层文化阵地从“单一低效”向“百花齐放”转变,推动文化治理格局从“分散线状”向“共建共享”转变,着力解决基层公共文化服务不平衡不充分问题,保障农村群众享受标准化、均等化、便利化的公共服务,不断增强农村居民的公共文化获得感。

杨志斌还有一个想法,就是通过政府出资购买,引导社会捐赠、图书作者捐赠等方式,进一步加强全市书屋的图书配置力度,并在全市旅游景区、高铁站、公共汽车站、酒店大堂、学校、游客接待中心等公众活动场所,力求实现公益性实体书店(屋)全覆盖,让书屋成为公共文化资源下沉的载体。



万宁石梅湾凤凰九里书屋环境优美。



一位父亲带着孩子在万宁石梅湾凤凰九里书屋读书。