

# 海南岛国际电影节推动文化影视产业迸发活力,向世界展示海南开放新姿 光影盛宴赋能产业发展

## Q 十三五故事

■ 本报记者 李艳玫

展映中外电影189部,世界首映、亚洲首映、中国首映的影片达97部,4场大师班实现资深电影人与同行、新人及影迷近距离交流……在全力防控疫情的特殊背景下,2020年12月5日至12日,第三届海南岛国际电影节安全、顺利、成功举办,以光影聚能,为全球电影产业贡献力量,同时也向世界展示了海南开放新姿。

① 2020年12月5日晚,第三届海南岛国际电影节开幕式在三亚举行。近年来,我省将海南岛国际电影节打造成国际文化交流新平台,向世界展示了海南开放新姿。 本报记者 武威 摄

② 俯瞰海口五源河体育场。目前,五源河文体中心二期项目正加快推进,这里今后将成为海南一流的文化盛会和体育赛事举办地。本报记者 张茂 摄

③ 冲浪爱好者在万宁日月湾冲浪。 本报记者 袁琛 摄

## Q 融媒看点



一图读懂  
文化事业、文体产业  
蓬勃发展



## Q 话说十三五

▲ 海南本土作家孔见



我生于海南,长于海南,这片土地于我而言有着独一无二的意义。“十三五”期间,我创作的《海南岛传》,对海南岛的历史文化进行整理、演绎和传承,希望能够引导读者找寻海南的历史谜底、感受海南的文化魅力,更好地了解海南岛。

近年来,蓬勃发展的海南文化滋养了海南本土作家,海南的文学创作环境日益优化。在自贸港建设背景下,我要把家乡的故事以自己力所能及的形式传播给更多人。同时,要在新时代、新机遇中,不断挖掘琼岛文化资源,书写文艺精品佳作,为提高海南文化的核心竞争力作出应有的贡献。

整理本报记者 昂颖

▲ 三亚康特乒乓球队总教练姚俊羽



我曾经是中国女子乒乓球队运动员,现在是三亚康特乒乓球队的总教练。从国家队退役后,正好赶上《百万人才进海南行动计划(2018-2025年)》政策出台,我顺利在三亚落户,并成为一名青少年乒乓球教练。

这几年,我明显感觉到海南的文化体育氛围越来越浓厚,引进了不少国内外知名体育赛事活动,还打造了一批具有海南标签的品牌赛事,促进了海南全民健身运动和青少年体育发展。未来,我将继续做好自己的本职工作,希望能为三亚挖掘、培养更多乒乓球运动的“好苗子”。

整理本报记者 徐慧玲

▲ 万宁溪边书屋负责人李明平



我在万宁万城镇联星村溪边书屋义务教书法已经5年,见证了这里的点滴变化。前些年,来书屋看借书、练书法的大多是中小学生,如今,村里的中青年,还有一些老年人都爱来这里。经过学习,有的村民还在省市书法大赛中获了奖。书屋还经常组织读书会、教育专家专场沙龙等多项活动,并不断提高村民的参与度,给村民生活增添了“书香”。

乡村振兴离不开文化振兴。接下来,我们将持续举办各种活动,创新农家书屋管理模式,使农家书屋真正成为农民精神生活的“充电宝”和乡村振兴的“加油站”。

整理本报记者 昂颖

▲ 海口影迷李泉



我是个十足的影迷、话剧迷,每年先买电影票和话剧票都要花好几千元。近年来,明显感觉到海口乃至海南的影视环境越来越好,海南岛国际电影节也为本地市民提供了不出岛观看冷门“小片”的机会,这是许多大城市都无法比拟的。

在第三届海南岛国际电影节展映期间,我就抓紧机会看了好几部没在国内影院上映的小众电影。希望接下来海南还会下大力气发展文化产业,继续办好电影节,引进更多优秀演出剧目,让我们可以不出小岛看遍世界。

整理本报记者 习舜鸿

辉煌  
十三五  
奋进自贸港