

海南岛国际电影节推动文化影视产业进发活力，向世界展示海南开放新姿

光影盛宴赋能产业发展

Q 十三五故事

■ 本报记者 李艳玲

展映中外电影189部，世界首映、亚洲首映、中国首映的影片达97部，4场大师班实现资深电影人与同行、新人及影迷近距离交流……在全力防控疫情的特殊背景下，2020年12月5日至12日，第三届海南岛国际电影节安全、顺利、成功举办，以光影聚能，为全球电影产业贡献力量，同时也向世界展示了海南开放新姿。

创设于2018年的海南岛国际电影节，是中国最“年轻”的国际电影节，自诞生以来便备受瞩目。电影节以“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”为目标，致力打造一个兼具国际性、专业性和大众性的“永不落幕的电影节”。

为什么要举办电影节？对海南而言，在海南自贸港建设的征途中，海南岛国际电影节搭建起面向世界的国际文化交流新平台，成为海南乃至中国的一张重要文化名片，肩负着文化传递的责任和使命。

“海南岛国际电影节已成功举办3届，3年来海南积极稳妥推进电影行业

领域改革创新，不断健全管理体制机制，努力将海南岛国际电影节打造成为海南自贸港文化的重要载体。”海南岛国际电影节组委会有关负责人表示。

三届海南岛国际电影节，“星光”熠熠。在海南自贸港政策加持下，著名导演、制片人纷纷“落地”海南，促进产业发展。海南岛国际电影节正凭借独特优势与平台效应，推动影视产业、文化产业进发活力和勃勃生机，提升海南自由贸易港文化软实力。

对主办城市而言，电影节能够促进旅游和消费。有学者分析过电影节的“微观经济学”：通过举办文化活动，城市能增加对年轻人的吸引力，并开拓国

内和国际市场资源。

“海南岛国际电影节的选片水准高，展映的影片能满足不同影迷的需求，看得出组委会很用心。”第三届海南岛国际电影节期间，影迷聂静宜、刘欣宜专程从江西赶到三亚观看展映影片。

海南岛国际电影节不仅是电影人的盛会，也因为广受欢迎的展映环节成为影迷的盛会。对影迷来说，在海南尽享全世界优秀的电影作品，是每一年的期待。2020年第三届海南岛国际电影节共吸引了来自114个国家和地区4376部影片报名，同比数量达到2019年的293%。

自第二届起，海南岛国际电影节就

设置了H! Market电影市场和H! Action创投会版块。2020年，组委会结合国内电影市场的实际情况，全新推出H! Market市场放映、H! Market新片速递版块，并打通这些版块，进一步增强电影节的交易性，让更多实质性交易可以切实落地。

相较于经济上的“立竿见影”，电影节对一座城市的文化浸润作用，意蕴更为深远。以海南岛国际电影节为契机，海南可以更好地弘扬本土文化，丰富城市内涵，让文化盛宴惠及市民游客，为海南自贸港建设增添有深度、有温度的生动注脚。

（本报三亚1月19日电）

辉煌
十三五
奋进自贸港

① 2020年12月5日晚，第三届海南岛国际电影节开幕式在三亚举行。近年来，我省将海南岛国际电影节打造成国际文化交流新平台，向世界展示了海南开放新姿。 本报记者 武威 摄

② 俯瞰海口五源河体育场。目前，五源河文体中心二期项目正加快推进，这里今后将成为海南一流的文化盛会和体育赛事举办地。本报记者 张茂 摄

③ 冲浪爱好者在万宁日月湾冲浪。 本报记者 袁琛 摄

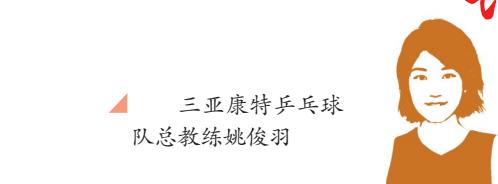
Q 融媒看点



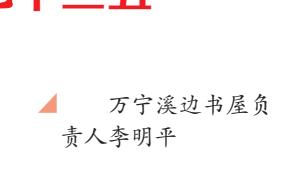
一图读懂
文化事业、文体产业
蓬勃发展



海南本土作家孔见



三亚康特乒乓球
队总教练姚俊羽



万宁溪边书屋负
责人李明平



海口影迷李泉

我生于海南，长于海南，这片土地于我而言有着独一无二的意义。“十三五”期间，我创作的《海南岛传》，对海南岛的历史文化进行整理、演绎和传承，希望能够引导读者找寻海南的历史底、感受海南的文化魅力，更好地了解海南岛。

近年来，蓬勃发展的海南文化滋养了海南本土作家，海南的文学创作环境日益优化。在自贸港建设背景下，我要把家乡的故事以自己力所能及的形式传播给更多人。同时，要在新时代、新机遇中，不断挖掘琼岛文化资源，书写文艺精品佳作，为提高海南文化的核心竞争力作出应有的贡献。

整理/本报记者 昂颖

我曾经是中国女子乒乓球运动员，现在是三亚康特乒乓球队的总教练。从国家队退役后，正好赶上《百万人才进海南行动计划（2018—2025年）》政策出台，我顺利在三亚落户，并成为一名青少年乒乓球教练。

这几年，我明显感觉到海南的文化体育氛围越来越浓厚，引进了不少国内外知名体育赛事活动，还打造了一批具有海南标签的品牌赛事，促进了海南全民健身运动和青少年体育活动发展。未来，我将继续做好自己的本职工作，希望能为三亚挖掘、培养更多乒乓球运动的“好苗子”。

整理/本报记者 徐慧玲

我在万宁万城镇联星村溪边书屋义务教书法已经5年，见证了这里的点滴变化。前些年，来书屋看书借书、练书法的大多是中小学生，如今，村里的中青年，还有一些老年人都爱来这里。经过学习，有的村民还在省市书法大赛中获了奖。书屋还经常组织诗书会、教育专家专场沙龙等多项活动，并不断提高村民的参与度，给村民生活增添了“书香气”。

乡村振兴离不开文化振兴。接下来，我们将持续举办各种活动，创新农家书屋管理模式，使农家书屋真正成为农民精神生活的“充电宝”和乡村振兴的“加油站”。

整理/本报记者 昂颖

我是个十足的影迷、话剧迷，每年光买电影票和话剧票都要花好几千元。近年来，明显感觉到海口乃至海南的影视环境越来越好，海南岛国际电影节也为本地市民提供了不出岛观看冷门“小片”的机会，这是许多大城市都无法比拟的。

在第三届电影节展映期间，我就抓紧机会看了好几部没在国内影院上映的小众电影。希望接下来海南还会下大力气发展文化产业，继续办好电影节，引进更多优秀演出剧目，让我们可以不出小岛看遍世界。

整理/本报记者 习雯鸿

