

陵水桥山遗址发掘出土的陶片拼接修复成的陶器。

海南远古史话

文海南日报记者 赵优

国家力量助力海南史前文明发掘

岁末年初,海南陵水黎族自治县南湾半岛的人们像往常一样忙碌。椰林中的稻田和黎安港内的渔船告诉我们,这是一个半渔半农的村庄。距黎安港不远的一处地势略高的台地上,考古工作人员正在对内角遗址进行发掘。这将进一步填补海南东南沿海史前文化序列中的空白。

多年来,中国社会科学院考古研究所与海南省博物馆(海南省文物考古研究所)组成的联合考古队在以万宁—陵水—三亚东部沿海一带为代表的海南东南沿海地区开展田野考古调查、发掘与研究工作,取得丰硕成果。

随着考古工作的不断深入,新石器时代海南先民的生活印记和繁盛的海南史前文明正逐渐清晰。



采集到的鱼骨串饰
在三亚英墩遗址

其他考古遗址

1 东方新街大桥沙(贝)丘遗址
遗址位于东方市八所镇新街墟红坎国北黎河入海口北岸的第一台阶地上。文化堆积分为两层,第二层为主要堆积,内含猪、牛、鹿等动物烧骨、大量螺壳、鱼椎骨、烧土、炭屑及夹砂陶片和石器等遗物。从出土器物和地层堆积可以推断,处于新石器时代早期,推断其年代距今约5000年。



桥山遗址出土陶杯(口径7.3厘米 高3.8厘米)。(资料图片)



莲子湾出土的双肩石器。(资料图片)



陵水桥山遗址发掘出土的纺轮。

海南史前文化序列不断完善



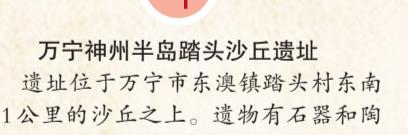
2016年1月24日,考古工作者在三亚英墩新石器遗址,清理动物骨骼遗存。



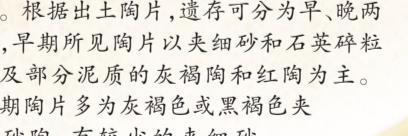
2016年1月24日,考古工作者在英墩新石器遗址进行采集工作。



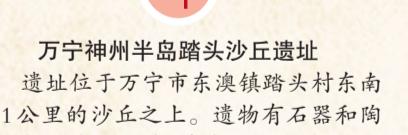
3 陵水移鳌沙丘遗址
遗址位于陵水黎族自治县光坡镇移鳌村东北的海边沙堤上。发现三处灶址和居住遗迹,出土和采集了一批石器、陶器和动物遗骸等。灶由呈三角形排列的三块石头组成,明显被火烧烤过,灶中心部位出土大片陶釜口沿,大量鹿、猪、鱼等动物骨骼和牙齿,以及少量炭粒、红烧沙土等。其年代为距今3610年至3430年。



4 万宁神州半岛踏头沙丘遗址
遗址位于万宁市东澳镇踏头村东南约1公里的沙丘之上。遗物有石器和陶片。根据出土陶片,遗存可分为早、晚两期,早期所见陶片以夹细砂和石英碎粒以及部分泥质的灰褐陶和红陶为主。晚期陶片多为灰褐色或黑褐色夹粗砂陶,有较少的夹细砂陶。初步推断其年代为距今3500—3000年。



5 东方江边乡老村遗址
遗址位于东方市江边乡老村东南约3公里处,昌化江右岸第一阶地阶坡上。石器标本以磨制石器占绝大多数,打制石器较少,制作较简单,多采用单面打制加工,器形有砍砸器、刮削器等。陶片均为红褐、灰褐色夹砂陶,器表均素面。老村遗址应为一处典型的石器制作场,为海南新石器时代所罕见。



6 昌江鸟烈新石器时代遗址
遗址位于昌江黎族自治县鸟烈镇鸟烈村东约7公里处的平缓山岗坡地上。历年考古工作中,发现大量磨制石器和胚料,多通身磨光。另有一定数量的夹砂红褐陶片,均为手制,可辨器形以圈底釜、罐为主,也有圈足。初步判断,鸟烈遗址也是一处新石器时代石器加工场。(赵优 摄)

丰富文化遗存揭开史前生活面纱

在内角遗址考古发掘现场,一米多深的考古坑口已被工作人员根据土质形状、颜色、所含杂质情况在剖面划线分层。一旁的工人正收集探方里的沙土,用筛子分离出其中的贝壳、陶片、兽骨、石器等历史遗存并初步分类。

对于专家而言,海南考古有其特殊之处。包括海南在内的环南海及南太平洋地区沿海一带,受沙丘遗址自身特点及埋藏环境的影响,不仅木炭、植物遗存等有机质很难保存下来,且出土的陶片多为碎片。

即便如此,考古学家们仍在遗址发现了大量文化遗存证明,逐渐揭开了岛屿古人类史前生活的神秘面纱。

从地理位置上看,海南东南沿海地区属于砂质海岸地貌,常年受潮汐、风浪影响,形成多个潟湖、海湾等相对独立又相互交通的地理小单元。各地理单元内,海生、陆生生物资源丰富,颇适于古人繁衍生息。

与落笔洞人不同,这一时期海南先民的生活十分富足,从出土的文化遗存就可见一斑——

有的平底盆形金器形较大,口径一般为40厘米左右,或许是用作盛装面积较大的食材;有的陶罐罐体较高、陶肚较深,表面有明显的烟熏痕迹,或许是用

来烹饪汁水丰富的鱼肉或者类食物;还有的磨光红衣陶片,陶质较硬、打磨精致,经过修复发现它们的器型并不规整,有罐、釜、杯、碗、钵等,器身上的纹饰有刻划和拍印的菱形纹、方格纹、水波纹、弦纹和绳纹等,说明当时出品的陶器不仅要实用而且要美观;他们用骨头或石块制成圆形网坠,把绳线交织结成一张大网,去捕获大自然的馈赠。

“有的物品造型很美,表明这里的先民已经有了审美意识,开始追求精神生活。”在中国社会科学院考古研究所工作人员蒋新荣的描绘中,内角遗址先民们的生活状态仿佛历历在目——

陶制的网坠、数量巨大的贝壳、大大小小的鱼骨,勾勒出先民们向海而生的生存状态;偶尔发现的兽骨,表明他们也会在陆地上狩猎采集;陶制的纺轮、细细的骨针,可能用来纺织衣物,也可能是织造渔网用的;石斧、石锛造型精美,不仅刃部光滑锋利,四面都有精心磨制的痕迹,既美观又趁手;光滑的石环几乎能够拼凑成规整的圆形,与手镯如出一辙;一些陶片上依稀能看到精美的花纹……这些无不表明,物质生活的富足使得先民们有了追求精神生活的动力。

“从史前考古的眼光看,海南在史前绝非荒蛮之地,而是有着丰富遗存和繁盛文明的地方。海南东南沿海地区的史前文化序列已表明,距今6000年到3000年间,有很多人类群体在此生活。”黄超表示。

随着考古的不断深入,以万宁—陵水—三亚东部沿海地区为代表的海南东南沿海地区目前至少发现了五种不同时期的考古学文化遗存,分别为英墩第一期遗存、英墩遗存、莲子湾遗存、桥山遗存、踏头遗存。

根据英墩、莲子湾、桥山、踏头遗址出土遗物的形制特征、地层叠压关系,联系周边地区相关遗存,推测英墩第一期遗存的年代不晚于距今6000年,英墩遗存约距今6000—5500年,莲子湾遗存约距今5000年,桥山遗存约距今3500—3000年,踏头遗存距今3000年左右。

我们不禁好奇,考古文化序列又是如何建立的呢?

“在英墩遗址发现了陵水莲子湾遗存(即英墩第三期遗存)晚于英墩遗存的地层叠压关系,而在陵水桥山遗址则存在莲子湾遗存早于桥山遗存的明确的地层证据。”黄超告诉记者。

6

昌江鸟烈新石器时代遗址

遗址位于昌江黎族自治县鸟烈镇鸟烈村东约7公里处的平缓山岗坡地上。历年考古工作中,发现大量磨制石器和胚料,多通身磨光。另有一定数量的夹砂红褐陶片,均为手制,可辨器形以圈底釜、罐为主,也有圈足。初步判断,鸟烈遗址也是一处新石器时代石器加工场。(赵优 摄)

陵水桥山遗址发掘出土的陶器。

