

美景上墙,村子颜值火爆“出圈”
“变身”后的权拥东村更接地气更有野趣898 艺术村：
海口江东的小 798

■ 本报记者 张期望

63岁的王和炯怎么也没想到,他那闲置多年的老房子,突然就变成了网红打卡地,老房子外墙上的画吸引不少人前来打卡拍照,村里的陌生面孔越来越多。而他生活了几十年的权拥东村,如今有了新名字——898艺术村。

王和炯家墙上的画出自画家赵志飞之手。赵志飞为什么会来村里画画?这和海口市美兰区通过发展特色文旅产业推动乡村振兴、助力江东新区打造高品质文化产业、优化营商环境的发展思路分不开。

“灵山仲恺村、演丰瑶城村、演丰芳园村、大致坡美贴村等美丽乡村建设,都非常注重文化产业建设。”898艺术村项目负责人王凯认为,未来江东新区将迎来大量国内外知名企业,随之而来的高端人才对文化供给会有着很高要求。顺着这一思路,他连slogan(标语)都想好了:北有798,南有898。灵感来自海南的区号——0898,对标北京798艺术区,必能获得一片广阔市场。

一年前,海口江东新区白驹大道旁的权拥东村只是一个普通的自然村,很少人知晓。如今,车过白驹大道,人们总会好奇地朝着这个村民房屋上画满了墙画的村庄望去,甚至有时候想下车去一探究竟,因为它实在太“扎眼”。

898艺术村始于2020年5月,目前已有20多名省内外的绘画艺术家在此“安家”,如今这个小村庄处处都散发着浓浓的书画墨香,内外都透着文艺范。在络绎不绝的访客中,除了好奇的网络游客和市民,不乏艺术大师。



898艺术村艺术氛围浓厚。



小朋友在898艺术村学习陶艺。



村庄处处都散发着书画墨香。

A 改变 从一幅画开始

权拥东村位于海口美兰区灵山镇美庄村,不远处的琼州大桥飞架南渡江两岸,白驹大道贯通东西。望望周边,塔吊林立、机器轰鸣,江东新区建设正“火力全开”。而村里,却是一派田园风光,颇有野趣。

时间回到2020年5月,当时白驹大道改造及东延长线工程还在建设中,道路旁的权拥东村一如既往的平静,但是王和炯却遇到了件不可思议的事情——他家那栋紧挨着马路的闲置老房子被一个年轻人以1.2万元/年的租金租下。这栋老房子包括客厅一共有3间房,面积大约90平方米,是王和炯年轻的时候盖的,已闲置七八年了,用于堆放杂物。

“租金不低,我抓紧时间把房子清理一遍。”王和炯担心年轻人“反悔”,得想办法让他尽快住进来。签下租赁

协议后,年轻人很快找来了工人,将所有外墙都刷白。两个月后,毕业于海南师范大学绘画专业的画家赵志飞带着一名助手来到村里。仔细构图后,赵志飞在老房子的墙壁上进行创作。

不久后,王和炯惊喜地发现,一只可爱俏皮的松鼠跃然在他家老房子的墙上,松鼠怀抱一根金黄的玉米,吃着香极了,画面栩栩如生,就连毛发也清晰可见,仿佛它就长在村里。满墙彩绘让他家的老房子重新焕发了生命力,村民有事没事总爱到老房子附近溜达。随后,附近20多栋老旧闲置房屋陆续被刷白,也很快被赵志飞和助手们画上了画。

“白驹大道改造及东延长线项目通车,这条新干道让沿线村庄权拥东村交通条件大为改善,江东新区的建设,为村子发展带来机遇。”权拥东村

村民小组组长王照胜介绍,尽管这些房子都紧挨着白驹大道,但是处于权拥东村老居民点,基本上是被闲置的,外墙画上彩绘的老房子也陆续续续被人租了下来,并将内部改造一新,有的墙壁上挂满了油画作品,有的则被一些油画艺术家改造成了工作室。有村民记得,从2020年9月开始,村里除了经常有网络游客和市民光顾,省内外知名画家也成了村里常客。除了看村中展厅的画展,不少画家走到村民家中,跟村民商讨租房开工作室事宜。

“用艺术推动乡村振兴,将资源优势转化为特色发展优势。”江东新区灵山镇美庄村乡村振兴工作队队长陈苏一表示,村里牵手艺术家,盘活闲置民居,探索出了一种乡村振兴的新模式。

B 探索 从一个年轻人开始

打造一个知名艺术村落。

王彬在国内油画界有一定知名度,是海南省油画院副院长。和同行们交流后,王彬发现很多画家跟他一样,都希望能找到一个既方便同行交流又能安心创作的地方。通过调查,他们发现目前海南还没有一个真正的艺术家聚集村落。

一番商议之后,两人决定就在权拥东村打造一个“画家村”,一边创作一边创业,用艺术改造乡村。王凯和王彬说干就干,还叫来同样是校友的赵志飞等几名“90后”加入其中。几名年轻人对标北京的“798艺术区”,给村子取名为“898艺术村”。

海口美兰区灵山镇美庄村乡村振兴工作队来到了村里后,打造艺术村的事被正式提上了日程。“我们是带着任务来的,江东新区的乡村振兴,必须有特色,要给自贸港建设锦上添花才行。”陈苏一发现,权拥东村底子好,没有贫困户,文化底蕴深厚,村里的画家还有建设艺术村的计划,生态振兴、文化振兴是条好路子。

为了给发展文旅业态奠定基础,美庄村党支部联合乡村振兴工作队筹款30多万元完善基础设施,新建了近200米长的村道,清理垃圾和杂草,整治分散养殖的乱象。村庄干净整洁,

交通更加便利。在村党支部和乡村振兴工作队的支持下,艺术家们陆续租下权拥东村老村的民居,将单调的民居改造成为特色艺术馆,举办精彩的艺术展览,展示推介优秀的艺术作品;同时将工作室引入村里,形成创作展示艺术聚集区,打造艺术乡村品牌,经过半年多的持续改造提升,898艺术村目前已对外开放。

入驻艺术村的画家们,利用专业优势,自发成立文艺志愿服务队,他们深入村里的小巷,因地制宜进行墙绘,将海南的热带风光画在村里,三角梅、热带植物、海洋生物等丰富多彩的画面栩栩如生,成为艺术村的一道靓丽风景线。“整个村子,内外都透着艺术范。”王照胜笑着说,村中闲置多年的房子很快被租出去了,如今村中到处是各类书画作品,原本“土里土气”的小村庄变得高大上了,村民满是自豪。

“艺术村占地将近100亩,我们租下了29套民居,近100间房,有20多位画家入驻,现在还不时有画家过来洽谈合作。”王凯帮村民算了一笔账,每租下一套民居,就意味着一户人家每年可以多上万元的收入;画家打造工作室,优先聘用村民装修;美景上墙,村子的颜值火爆“出圈”,未来村民或许还能吃上旅游饭。

C 生长
从留下来开始

1月26日上午,在紧挨着898艺术村2号展馆的一栋居民楼4楼里,海南省油画院院长黄信驹正在工作室和一名书法爱好者潜心创作。这栋居民楼外,王彬则和几名已经进驻898艺术村的书画家坐在遮阳伞下喝茶聊天。

“有创作冲动的时候,我们这帮书画家就躲在工作室内不出来,累了就找同行喝茶聊天。”进驻898艺术村半年多,黄信驹绝大部分时间都在村子里度过,和其他书画家一样,他感觉找到了自己心中的“世外桃源”。

经过半年多的建设,如今898艺术村已经拥有了3个书画作品展馆,并迎来了包括黄信驹、中国水墨画院专业画家王良、海南省油画学会常务副主席周铁利在内20多名书画家进驻。为了进一步扩大知名度,王凯和他的团队在海口市及美兰区政府的协助下,几乎每个月都要在村里举办一次书画展,目的是吸引更多画家和市民前来。

“我们能够得到快速发展,除了得到政府的帮助,离不开一批老艺术家们的支持。”王凯称,一些老艺术家到访898艺术村之后,看到村中浓厚的创作艺术氛围,很快就决定在村里开设工作室。而黄信驹等最早在村里开设工作室的老艺术家们,除了对王彬、赵志飞等年轻油画师在业务上给予指导外,还经常帮助王凯邀请其他老艺术家进驻。

“在老艺术家的带动下,我们才迎来一批又一批书画家的进驻。”王凯称,898艺术村的目标是吸引至少100名省内外书画家常驻,每年举办数十场国内有影响力的书画展。

作为海南自贸港建设11个重点园区之一,江东新区未来将迎来大量的头部企业、龙头企业、国际企业、世界500强企业的进驻。898艺术村的建设,将能极大满足企业人才的文化需求。处于江东新区国际文化组团区域的898艺术村,未来将助力江东新区打造成充满文化活力的自贸港样板园区。

为了接纳更多书画家的到来,在权拥东村村民和美庄村委会支持下,权拥东村新居民点89栋居民楼一二楼正在腾空,准备全部租给898艺术村管理方。“我们闲置的房子都能租给他们。”村干部代表村民表了态,全力支持王凯、王彬这群年轻人建设艺术村。

(本报海口1月28日讯)

898艺术村一角。
本版图片均由本报记者 张茂 摄

融媒·延伸

扫码看视频
走进898艺术村视频剪辑周达延
视频拍摄张茂