



山脉倒映在水田中，与劳作村民的身影，构成一幅天然的山水画卷。 清风 摄

正在抛秧的黎家阿婆。 清风 摄



插秧。 羚羊 摄



王下圩春

文本刊特约撰稿 清风

山脚下、田野里，木棉花悄然绽放，一个个忙碌的身影穿梭于水田的光影中，那是昌江黎族自治县王下乡洪水村的黎族同胞正在抢抓农时，以传统的耕作方式，拉开春耕的序幕，水田中一派繁忙景象，展现出一幅黎乡桃源的诗意画卷。


洪水村还保留着传统耕作方式，村边的百亩良田，种出来的稻米清香油亮、软糯适口，是营养丰富的生态米。

1月25日，一大早，雾还没有完全消散，村民们就开始忙碌起来。在层层交错的田间，男女老少卷起裤腿，互相协作，相互帮忙，挑秧、抛秧、插秧，忙得不亦乐乎。不多时，一排排翠绿的秧苗，给水田披上一袭绿色的新装，种下了满满的希望。

王下乡地处海南国家热带雨林公园内的霸王岭生态保护区，曾经因位置偏远，交通不便，发展落后。近年来，依托得天独厚的自然环境和浓厚久远的民族文化，王下乡被打造成为“黎花里”文旅小镇，以自然生态资源和浓郁民俗风情为依托，发展民宿、农家乐和餐饮等旅游配套产业，带动村民脱贫致富。

海南自贸港建设加快了昌江的产业转型。地处大山深处，有着十里画廊、皇帝洞、钱铁洞古人类遗址等独特自然景观的王下乡，享有越来越高的知名度。

一草一木黎家情，一步一里一风情。在洪水村，正在修建10多座船形茅草屋的风情民宿已基本完工。

洪水村村民原先居住的100多座茅草屋，是海南保存最完整的船形屋群落之一。村民整体搬迁后，茅草屋常年无人居住，一度破旧倒塌。为此，昌江县政府筹集资金，对洪水村黎族传统茅草屋村落进行修复升级，重建船形屋民宿，增加黎族历史文化的展示内涵，以提升乡村游魅力，努力让绿水青山真正变成村民的“金山银山”。



人力耙田。 羚羊 摄



在村边插秧的洪水村村民。 清风 摄



昌江王下乡洪水村旁的百亩良田。 陈祥勇 摄



昌江王下乡皇帝洞前的木棉花悄然绽放。 清风 摄