

# 2020,这十本好书

海南出版社“2020年度十大好书”评选近日揭晓。《海南自由贸易港三论》系列、《黎族现代史(1912—1949)》《风帆岁月》《龚鹏程说中国文人书法》等十种图书从全年上千个品种中脱颖而出荣登榜单,囊括学术、主题、科普、历史、哲学、传统文化、地方文化等多个门类。

据悉,海南出版社“年度十大好书”评选活动肇始于2019年,本次评选范围为2019年12月至2020年11月期间推出的精品图书,以图书品质为主要考量标准,兼顾图书市场影响力。

## ◎《海南自由贸易港三论》系列

这是一套涵盖海南自由贸易港建设存在之问题与发展之方向的丛书。《策论》立足省情,九大方面制度创新,高屋建瓴提供理论高度;《众论》集百家之言,听民声,聚民智,齐心协力奉献人民力度;《试论》深入探索,拥经济形势,揽开放政策,析自贸办法,鞭辟入里彰显研究精度。潮起海之南,细雨微风立潮头;逐梦自贸港,三十而立再出发。本丛书当为研究海南自贸港不可或缺之宝典。



## ◎《黎族现代史》

踏遗址,访黎民,跋山涉水,用双脚丈量黎地九峒;考文献,斟字句,焚膏继晷,用双手谱下黎族史料。盛世修史,王献军与程昭星耗时数载,以皇皇百万言鸿篇巨制,填补了我国黎族现代史研究专著领域的空白,并一改以往史料只侧重黎族现代革命斗争史之局限,从多个角度聚焦黎族之发展沿革,为读者更加全面、立体地了解黎族社会的状况,也为黎族文化的传承与弘扬作出了突出贡献。



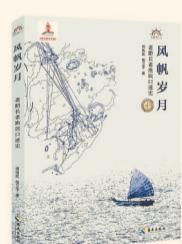
## ◎《我们身处的宇宙究竟有多古怪》

他的1小时凭什么等于你的224小时?100公斤的东西怎么就成了40公斤?孪生兄弟为什么会相差20岁?光怪陆离的宇宙,我们有太多疑问,但站在巨人的肩膀上,我们将看得更远。爱格多尔以通俗的语言和幽默的表达,带领我们跟随爱因斯坦的脚步,见证了E=mc<sup>2</sup>的诞生,感受了宇宙大爆炸的震撼。读不懂相对论不要紧,你还可以读懂《我们身处的宇宙究竟有多古怪》。



## ◎《风帆岁月》

万里南海,斩浪劈波,老船长曾用汗水耕耘祖宗之海;风帆岁月,无声铭记,老渔民曾用生命守卫祖国南疆。周伟民、杨卫平先生历时三载,累计千二百小时用心倾听近百位老渔民的故事,凝聚而成这部心血之作。《风帆岁月》再现了南海渔民们世世代代耕耘祖宗海的历史和世事;证明了南海最早由中国人经略,岛礁最早由中国人命名;更镌刻了渔民祖祖辈辈为开发南海所做出的奋斗和牺牲。读此书,须用情。



## ◎《黄保真文集》

三尺讲坛,栽得桃李三千树;古卷青灯,谱下文章万古长。斯人已逝,但黄先生在古典文艺学领域做出的巨大贡献将永载史册。六卷六十七题,皇皇七十万言,《黄保真文集》集先生毕生研究中国文化所获之精华,彰显先生学问之深邃,取精用弘。开此卷,可想“仁与勇”“天与性”;读此书,能思“礼治秩序”“一体二用”。先生已故,先生仍在。



## ◎《龚鹏程说中国文人书法》

颜筋柳骨,是颜柳两家挺劲有力的书法,更是颜真卿面对叛军宁死不屈挺起的铮铮铁骨;凤泊鸾漂,是昌黎先生潇洒飘逸的挥毫,也是韩退之谦迎佛骨义正辞严后无奈贬潮阳。浩如烟海的中国文人书法作品,蕴涵的是一个个可歌可泣扣人心弦的故事,品读本书,便既能和龚鹏程先生一道鉴赏笔墨间的风采,又可领略千古文人传世佳作背后的故事。



## ◎《罗门诗文选》

罗门是一个偏于理念和知性的诗人,他强调诗歌是美与“精神深度”的结合,用灵视之法,体悟自然世界的一草一木;将心灵与客观世界融化,创造具有艺术力量的意境。他反思战争,诗句中常有死亡与痛苦的信息,但字里行间,又能在挣扎的肉体中看见坚强的灵魂。《罗门诗文选》集纳了饱含罗门真意的诗文,读此书,品罗门之诗,赞生气正气浩然之气贯长虹;感罗门之情,叹爱情亲情大同之情情真意切。



## ◎《经济学通识课》

我们真的理性吗?李杜诗篇万口传,至今已觉不新鲜,主流经济学的核心概念“理性的人”事实上背离了我们的生活,基于此而得到的规律又如何适用?江山代有才人出,各领风骚数百年,《经济学通识课》的三位作者带我们领略奥派经济学的风采,从“人”出发,以“我”为准,以简单的故事替代晦涩的理论,激发读者对现实的思考,真正做到让经济学有益于我们的生活。



## ◎《卡梅里亚的哲学世界》

我是谁?我从哪里来?我往哪里去?这是哲学的终极三问,但这不是哲学的全部。西班牙文学奖得主里维拉告诉我们,哲学就是对在常人看来稀松平常的对象进行思考,哲学贯穿着我们生活的始终。他以36封信为载体,借卡梅里亚与哲学老师探讨问题的方式,带我们走上了探索哲学世界的旅途。我思故我在,世界本是一场不停息的梦幻,只有思考,才能让我们找到自己的人生意义。



## ◎《牛津通识课》

仰望星空,我们向往无垠的宇宙、璀璨的星河;脚踏实地,我们探求渊博的知识、未知的真相。这本《牛津通识课》着眼于浩瀚宇宙最引人瞩目的事物,从吞噬一切的黑洞到速度的极限光,从太阳系每颗独特的行星到万物皆有的引力,字里行间闪烁着智慧的火花,启迪着思考的我们。开卷有益,宇宙之奥妙,物理之玄奇,本书定能给你带来意想不到的收获。(杨道 编)



## 《古希腊文明的光芒》: 探索东西方文明的渊源

文\刘英团



作者:赵林  
时间:2020年二月  
版本:人民邮电出版社  
《古希腊文明的光芒》

西方文明与世界其他地区诸文明迥然不同,在某种意义上,希腊文明的兴起,是希腊人与地中海自然环境、人文环境“互动”的产物,在地中海东部的爱琴海诸岛和希腊半岛这片面积不大、也不算富饶的区域,希腊人广泛继承和融合了本地及东方文明的优秀成果,并将其发扬光大,创造了灿烂的古希腊文化。希腊文明作为欧洲文明的真正始祖,如同美索不达米亚平原上矗立着一尊灯塔,照亮了西方世界的未知道路。有论者甚至认为,欧洲的政治、经济、法律、文化、教育制度等多是古希腊、罗马文明“固有本质”的衍化。在《古希腊文明的光芒》中,武汉大学珞珈学者赵林教授以希腊诞生、崛起、衰落为主线,将人口迁徙、地理、文明、战争作为线索,从希腊神话、城邦制度、宗教哲学、悲喜剧等众多维度拨开古希腊的迷雾,展示了一幅波澜壮阔的古希腊历史画卷。

“希腊人仰望星空,浪漫超逸;罗马人俯抱大地,功利务实。”正如赵林教授所言,古希腊文明始终具有谜一般的无穷魅力,不仅“在精神形态方面奠定了西方文化的根基”,还“为后世西方开创了各种务虚的文化形态,如宗教、文学、艺术、哲学以及超功利的体育竞技等”。那荡气回肠的神话传说,包含了极其丰富的文化基因。古希腊文化的这种唯美特点,使它不仅成为西方人魂牵梦萦的精神故园,还在许多文化领域成为后世无法超越的楷模。其中,不仅世界顶级艺术殿堂巴黎卢浮宫的“镇馆三宝”中的《米洛的阿佛洛狄忒》(即“断臂维纳斯”)和《胜利女神像》)出自古希腊,西方四大悲剧大师有三位(埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯)也是古希腊人;不仅荷马史诗《伊利亚特》《奥德修纪》无可争议地被奉为西方经典史诗之首,苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人更是西方智慧的圭臬、典范。

《古希腊文明的光芒》不仅讲述了古希腊文明的两千年兴衰历程,还探索了古希腊文明与东方文明及西方文明之间的关系。赵林教授认为,作为一个仰望星空的民族,古希腊人始终生活在湛蓝的天空、“葡萄紫的海水”、美丽的神话和自由的遐想之中。古希腊的荣光照耀了人类的整个历史,不仅“我们的法律、我们的文学、我们的宗教和我们的艺术之根都在希腊”(雪莱语),我们身边至今仍旧响彻着它的回声。