



红色
文艺

红色旋律唱风华

文/本刊特约撰稿 曾庆江

革命历史的记忆

20世纪50—70年代是红色歌曲高歌猛进的时期,它们或者追忆革命,或者颂扬领袖和英雄,或者歌颂新政权。值得关注的是,这一时期的许多红歌都是作为电影插曲而广为人知并四处传唱的。

《我的祖国》是电影《上甘岭》的主题曲。新中国刚刚成立,百废待兴:“一条大河波浪宽,风起稻花香两岸,我家就在岸上住,听惯了艄公的号子,看惯了船上的白帆……”但是随即而来的朝鲜战争使得国家安全受到威胁,因此战斗豪情不可避免:“朋友来了有好酒,若是那豺狼来了,迎接它的有猎枪……”《英雄赞歌》是电影《英雄儿女》的主题曲:“烽烟滚滚唱英雄,四面青山侧耳听,侧耳听……为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花……”对英雄的礼赞正是提醒人们应当珍惜来之不易的和平。电影《红色娘子军》的主题曲《红色娘子军连歌》《五指山上红旗飘》更是随着电影的播出而很快流传开来。

20世纪70年代,我国电影产品相对较少,《闪闪的红星》是其中的精品力作。《映山红》使得整个作品充满了高昂的情调和硬朗的风格:“半夜三更哟盼天明,寒冬腊月哟盼春风。若要盼得哟红军来,岭上开遍哟映山红……”当宋爹爹带着潘冬子撑着竹筏顺流而下时,《红星照我去战斗》的歌声随即响起:“小小竹排江中游,巍巍青山两岸走……党的教导记心头……”革命自有后来人的乐观情绪和必胜的战斗豪情极大



编者按

1921—2021,今年,中国共产党将迎来建党100周年。这一年,注定将是中国发展进程中的一个鲜明坐标。

100年来,中国社会沧桑巨变。百年恰是风华正茂,迈向新征程的中国共产党,举世瞩目。铮铮誓言,不忘初心。为迎接党的百年华诞的到来,海南周刊特别策划推出“红色文艺”栏目,通过挖掘部分红色影像、红色歌曲、红色美术作品及其背后的故事,呈现这100年来的系列经典红色文艺作品,从历史的侧翼阐述中国共产党一路走来的沧桑而又辉煌的伟大历程。

地调动了国人的情绪。

新中国成立使得中华民族进入火红的时代,因此歌唱共产党、歌唱领袖、歌唱新政权的歌曲格外动人心弦。《唱支山歌给党听》《我爱北京天安门》《北京的金山上》《太阳最红,毛主席最亲》等都是其中的精品力作。1950年由王莘创作的《歌唱祖国》更是被代代传唱,可谓是经典中的经典:“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮。歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强。越过高山,越过平原,越过奔腾的黄河长江,宽广美丽的土地,是我们亲爱的家乡……”

电影《柳堡的故事》是表达战争时代的爱情,其主题曲《九九艳阳天》更是脍炙人口。它以江南小调的风格表达江南初春美景,成为淳朴爱情的象征,提醒人们和平局面的来之不易。电影《冰山上的来客》的主题曲《花儿为什么这样红》也是以爱情和友谊为表达对象,格调清新,情感真挚,很快就不胫而走。儿童歌曲《让我们荡起双桨》是电影《祖国的花朵》的主题曲:“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……红领巾迎着太阳,阳光洒在海面上……”将孩子们愉快的心情和幸福的生活感性地表达出来,极富感染力。这些歌曲虽然不以革命、领袖等为表达对象,也不采用宏大叙事,但和时代精神非常合拍,可谓是另一种风格的红歌。

时代的深情吟咏

20世纪70年代后期以来,改革开放的实绩让民众对未来中国充满了希望,这在歌曲《我

爱你,中国》中得到完美诠释:“百灵鸟从蓝天飞过,我爱你,中国。我爱你春天蓬勃的秧苗,我爱你秋日金黄的硕果……”

这时期出现不少积极硬朗的主旋律歌曲,它们高唱着改革开放的时代主题,伴随着春天的脚步传遍大江南北。比如《祝酒歌》《爱我中华》《在希望的田野上》《北国之春》《年轻的朋友来相会》等都是其中的代表作。比如《年轻的朋友来相会》一洗过去的沉重,以轻松愉快并充满期待的心情写出青年一代的精神面貌,直抒胸臆,充满激情:“年轻的朋友们,今天来相会。荡起小船儿,暖风轻轻吹……伟大的祖国,该有多么美……”

《春天的故事》紧紧把握从1979年国家领导人高瞻远瞩的战略决策到1992年中国大江南北春雷滚滚气象万千的时代变迁,既有对国家领导人的深情赞颂,也有对国家天翻地覆变化的感怀,既有史诗气象,却又十分亲切,使人如沐春风。《走进新时代》则是把握中华民族从站起来到富起来的发展历程,开启了时代的新篇章:“总想对你表白,我的心情是多么豪迈。总想对你倾诉,我对生活是多么热爱……”言简意赅、直抒胸臆、鼓舞人心,可谓是神采飞扬,足以让每个中国人眉飞色舞。

40年改革开放的实绩使得新中国从强起来走向富起来,这自然让每个国人感怀至深,从而对国家的向心力越来越强,这使得他们习惯于用歌曲来表达对祖国的热爱。《我的中国心》《亚洲雄风》《红旗飘飘》《我们都是中国人》等都是其中的佼佼者,它在某种程度上指引着红歌的未来发展。比如《红旗飘飘》:“那是从旭日上采下的虹,没有人不爱你的色彩。一张天下最美的脸,没有人不留恋你的容颜。你明亮的眼睛牵引着我,让我守在梦乡眺望未来。当我离开家的时候,你满怀深情吹响号角。五星红旗,你是我的骄傲。五星红旗,我为你自豪……”对祖国的爱,是恋人般的感受,真正是“一生不悔入华夏,来世还做中国人”!

从2006年起,江西卫视着力打造“中国红歌会”节目,这使得红歌再次集中进入包含老中青在内所有国人视野,传唱不停,激发人们对历史的追忆和对未来的信心。红歌记录了历史,更点染着美丽中国的未来。同



1939年5月11日,在延安陕北公学礼堂庆祝会上,鲁艺师生首次演《黄河大合唱》,冼星海亲自指挥。

本版图片均为资料图