



《琼黎一览图》“械斗图”。



《琼黎风俗图》“婚聘图”。



《琼州海黎图》“踩田图”。

本版图片为资料图

“琼黎图”中牛情缘

文\本刊特约撰稿 王子天

牛踩田 雨足则纵牛群踏

据清代张庆长的《黎岐纪闻》记载：“黎人以牛之有无多寡计贫富，大抵有牛家即为殷实，有养至数十头及数百头者，黎内谓之大家当。”可见在古代黎族社会中，牛的价值十分重要，成为黎族社会阶级和财富的象征。生活在海南岛山区特殊的自然环境，让古代黎族人与牛之间存在不解情缘。

在农耕社会，牛是耕作的主要工具。在汉族的传统农业耕作中，通常需要牛配合犁耕进行耕作。黎族在农耕中同样使用牛力，只是没有农具的使用，直接用牛在田地里踩踏，在“琼黎图”的三幅“踩田图”中都有体现。其中，《琼州海黎图》“踩田图”描绘了三只踩田的牛和一名正在播种的黎族男子；《琼黎一览图》“踩田图”描绘了四只踩田的牛、两名正在播种的黎族男子及一名赶牛的黎族男子；《琼黎风俗图》描绘了三只踩田的牛、两名正在播种的黎族男子和一名赶牛的黎族男子。从图中来看，“牛踩田”的耕作方式比铁犁牛耕对牛的数量需求更多，需要靠人们的驯服进行播种。

正如《琼州海黎图》“踩田图”的配文所说：“雨足则纵牛群踏，俟其水土交融即布种粒，岁收亦称坚好。”这说明“牛踩田”的前提须有足够的雨水灌溉，再进行踩踏后播种。《琼黎一览图》“踩田图”中的描述与上图大致相同，不过文中强调“生黎不知耕种”，而“熟黎”则受汉族生产方式影响较多，已经基本适应了铁犁牛耕的耕作方式，对于“牛踩田”的使用就相对较少。正如《琼黎风俗图》“踩田图”所描述的，“黎内耕获之法，力农之具，均与内地无异”，这里的“黎内”指的便是与汉族交往较多的“熟黎”，“内地”则指海南汉族居住地区。中国国家博物馆研究员李露露曾于1993年赴三亚、陵水、乐东等地的黎族地区考察发现，部分村落还保留“牛踩田”的耕作方式，可见其影响之深远。

坐骑运输 乘牛驰骋 牛力车运

古代黎族人在战斗的过程中需要坐骑。相比汉族多以马为坐骑，黎族人更多以牛为坐骑。唐代刘恂的《岭表录异》记载：“琼州不产羸马，人多骑黄牛”。在黎族社会中，以牛代马当坐骑比较常见。

以下三种“琼黎图”的三幅“械斗图”分别描绘了古代黎族战斗的场景，均有骑牛的人物形象。其中，《琼州海黎图》“械斗图”描绘了四名步行的黎族男子和三名骑牛的黎族男子；《琼黎一览图》“械斗图”描绘四名步行男子和两名骑牛的黎族男子。值得一提的是，《琼黎风俗图》的“械斗图”不仅描绘了两名骑牛的黎族男子和一名步行黎族男子，还有一名黎族妇女调停两名参加战斗的黎族男子的场景，内容更加丰富饱满。《琼州海黎图》的“械斗图”描述了黎族男子在战斗中的装束，“健者则衣著吉贝，头缠红布，乘牛驰骋，以示夸耀云。”

从以上三幅图中可以看出参与战斗的黎族男子，除了骑牛者，也有步行者。这说明了牛作为作战使用的坐骑数量有限，而“衣着吉贝，头缠红布”的“健者”（指黎族部落中精壮男子）才有骑牛作战的资格。不过，由于清朝中后期官府统治的深入，黎族间的争斗也逐渐减少。《琼黎一览图》“械斗图”也描述到“黎人久服王化，守分相安，骜驯悍之性，大非昔比”，《琼黎风俗图》中的赋诗中也提到“近日生黎仇杀少，都知官法重如山”。

牛力在汉族和黎族社会的运输上都发挥着重要作用。不过，汉族社会中还会使用马、驴等家畜进行运输，黎族一般只用牛进行运输。这一方面是由于黎族生存的山地地区道路狭窄，马的速度较快，不易掌控和前行；另一方面，正如上文提到的，海南当地产马较少，牛的产量比较高。这在《琼州海黎图》“运木图”中也有所体现。该图描绘了四名黎族男子将水运过来的黄花梨木，从木筏运到牛车上，配文描述为“至平原，始得以牛力车运。”

婚嫁习俗 婚聘以牛为重要聘礼

在古代黎族的婚嫁习俗中，牛是聘礼的重要部分。汉族婚俗中的聘礼一般包括金钱、绸缎等财物。黎族传统婚俗则包括黎族传统的山兰酒、吉贝、槟榔、牛等物品。《琼州海黎图》“婚聘图”中描述：“婚聘以牛为重，黎酒、槟榔、吉贝等物佐之。”从“以牛为重”可以看出牛是聘礼中的重要部分。

“琼黎图”中的三幅“婚聘图”分别描绘了以牛作为聘礼的人物形象。《琼州海黎图》“婚聘图”描绘了一名黎族男子和一名黎族妇女带着各式各样的聘礼，牵着两头牛。《琼黎一览图》“婚聘图”描绘了一名黎族男子和两名黎族妇女带着各式各样的聘礼，牵着两头牛。《琼黎风俗图》描绘的内容更加丰富一些，除了描绘带着聘礼和牵着牛的黎族男子和妇女外，还有一名黎族男子背着新娘，两边是女方家属。严格意义来讲，此图将黎族的婚聘和嫁娶两个主题描绘在一张图中。《琼黎一览图》和《琼黎风俗图》的“婚聘图”如是描述：“男女自相悦之后，男随央媒持绒线登女门……讲明牛几只，吉贝几件，黎布几匹，先以槟榔订婚盟焉……结婚之男闻之，即购牛、酒、吉贝、黎布等物至女家。”从中可以看出在婚嫁的说媒阶段，双方就开始议定作为聘礼的牛的数量，订婚后牛也与其他物品当做聘礼送入女方家中。牛作为聘礼被放在最前面提及，可以看出其重要性。我们从牛的用途，包括生产工具、坐骑、畜力等可以看出黎族社会对牛的需求之大，所以也不难理解牛是黎族婚聘中的重要内容。

随着时代的发展，黎族人民早已走出大山，与外界的交流融合越来越密切，生产力和生产方式越来越先进，传统习俗也在逐渐变化，对于牛的需求远不如古代那么重要。黎族人民与牛之间的情缘，作为古代黎族文化的一部分，被封存在古代图像和历史古籍中。■



《琼州海黎图》“械斗图”局部。



《琼黎一览图》“踩田图”。