2021年3月2日 星期二
值班主任：张永生 主编：魏燕 美编：陈海冰 检校：卫小林 符发
海南日报

让政商关系“亲上加清”

■ 魏燕

海南观察

近日，《海南省工业和信息化厅构建亲清新型政商关系正面负面清单》（以下简称《清单》）出台。《清单》从推动政策落实、提供高效服务等十个方面和不得谋取个人私利、不得违规获取薪酬等十个方面，为干部职工在政商交往中明确了规范，划清了工作底线，有利于其在具体工作中明确职责、放下思想包袱，切实为企业排忧解难。《清单》对推动构建“亲”“清”新型政商关系、优化营商环境具有重要意义。

海南自贸港的核心竞争力，不仅来自优良的生态环境、政策环境，也应包括一流的营商环境。创一流营商环境，要以风清气正、交往有道、和谐高效为目标构建“亲”“清”新型政商关系，既杜绝“亲”而不“清”、搞利益输送，又防止“清”而不“亲”、为官不为、懒政怠政。领导干部厘清政商交往边界、规范政商交往行为，敢于、善于和企业家交往，才能堂堂正正走进企业，清白纯洁守住底线，真心实意靠前服务，积极营造亲商、重商、安商的良好氛围。

如何构建“亲”“清”新型政商关系？出台政商“亲”“清”交往的具体规范十分必要。以工信厅的《清单》为例，一方面，正面清单明确提出政府工作人员在政商交往中“该做什么”，为干部职工与企业正常交往、当好服务企业的“店小二”提供了明确的方向和路径，有利于其全面履行职责，积极担当作为；另一方面，负面清单列出政府工作人员在政商交往中“不该做什么”，引导公职人员以党纪政纪、法律法规为准绳，不越纪、不触法、不谋私，杜绝官商“勾肩搭背”、合伙谋取非法利益等乱象。正面负面清单有利于进一步推进作风建设，优化政务服务，规范政商交往，推动构建风清气正、交往有道、和谐高效的“亲”“清”新型政商关系。

构建“亲”“清”新型政商关系，出台具体规范是第一步。确保规范起到应有作用，关键是抓好落实。这需要相关部门压实主体责任，强化监督执纪问责，督促广大干部职工既把好分寸、守住底线，又大胆履职、担当作为，切实为构建“亲”“清”新型政商关系提供坚强纪律保障。同时，还应继续以企业发展需求为导向，建立、健全科学、客观和公正的政商关系评价体系，让市场主体和人民群众参与进来，并建立多层次、多方式的沟通渠道，促进政商关系的良性互动。

以制度“清”底线、用服务“亲”交往，让公权力在阳光下运行，让企业按市场规律有序经营，是推动政治生态日益清朗、营商环境持续优化的必由之路，也是推动海南自贸港建设的内在要求。期待《清单》发挥应有作用，让政商关系“亲上加清”。

为传统文化“出圈”撬动更多可能

■ 韩慧

快评

“唐宫小姐姐”又来了。河南卫视元宵晚会延续该卫视春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》热度，围绕“博物馆奇妙夜”，打造了一台融名胜古迹、珍贵文物、实景歌舞为一体的精美晚会，令众多观众大呼过瘾，在朋友圈掀起一轮转发小高潮。

元宵晚会收获与《唐宫夜宴》同样的良好口碑，既说明了《唐宫夜宴》“破壁”“出圈”实至名归，也体现出创作者的文化自信。只要找到合适的表达方式，“让传统文化活起来”就不是一句空话。“解锁”《唐宫夜宴》成爆款的“密码”，有助于让传统文化照进现实、对接当下，更好地传播中华文化的深厚内涵和宝贵精神财富。

传统文化既是厚重的，也是亲切的；既是悠远的，也是身边的；既是民族的，也是个性化的。岁月的洗礼，把曾经的潮流文化，沉淀为如今的经典传统。打通传统与当代、民族与个性化的“任督二脉”，是“解锁”传统文化，做好文化传播的关键所在。《唐宫夜宴》利用5G+AR技术，创新舞台表演形式，把深厚的文化内涵和表演者个性化的表达融为一起。“唐宫小姐姐”个个圆润娇羞，会开玩笑、开小差，甚至犯点小错误，与当代人身边的很多人如此相似。观众一旦从表演者身上发现自己的影子，就会产生共情，内心被打动也就成了水到渠成的事。

“唐宫小姐姐”呈现现象级传播，让人联想到去年底热传的考古盲盒。河南省博物院出品的考古盲盒，把珍贵文物袖珍版藏于土壤中，让消费者充当考古学家。不少消费者留言，拿起铲子，就有了考古学家附体的感觉，看到“珍贵文物”经过自己的细心打扫清晰起来，感觉自己与传统文化又近了一步。角色的转变让消费者与文物产生情感关联，这根情感的纽带就是吸引大众走近传统文化、增强文化自觉的桥梁。又如，为吸引更多人关注传统文化，海南省博物馆在去年推出一系列“文物美食”，“华光礁1号”帆船化身美味蛋糕，更路簿化身翻糖饼干……“珍贵文物”以美食的方式呈现，带给人们新奇的同时，也就褪去了“高冷范”，变得可触、可感、可把玩，珍贵文物由此被“唤醒”。

与人们产生共情，形成互动，是传统文化照进当代现实生活的“密码”之一。不断“解锁”更多“密码”，唤醒传统文化、拥抱传统文化也就有了更多可能。

本版言论只代表作者个人观点 投稿信箱：hnrbpl@163.com

图说辣论

“坑人面条”何时休

近日，有网友爆料称西安市白鹿原白鹿仓景区一碗面条15元只有4根，刚好盖住碗底。白鹿仓景区对此公开道歉，称涉事商户存在“大碗面分量不足”违规经营行为，已责成其停业整顿，调查结束后将按照相关规定严肃处理。

大碗面变成“碗底面”不仅损害了消费者的权益，也损害了景区形象。景区严肃处理违规商家是必要的止损措施，同时也需要反思，这种明显违规的行为，为何不能早发现、早处理，非要等到游客吐槽、事情闹大之后再来补救？事后补救在一定程度上可以减少些许负面影响，但被损害的旅游形象，又需要花费多少时间和精力才能挽回？期待景区旅游管理部门以“碗底面”为戒，主动维护消费者合法权益和景区形象，为游客营造公平、安全、放心的旅游环境。

（图/陶小莫 文/魏燕）

来论

短视频平台要与“带毒”流量切割

■ 戴先任

日前抖音安全中心发布治理处罚公告，对一批涉嫌刻意炫富、恶意炒作、有违社会公序良俗的账号进行禁言、封禁等处理。1月以来，抖音安全中心已清理此类视频2862条、音频324条、话题47个，封禁违规账号3973个。（3月1日《北京青年报》）

近年来，“抖音”等短视频受到很多网友尤其是年轻人、未成年人的热捧，短视频发展迅猛，成了不少人的一种重要的娱乐方式及生活方式，刷短视频、上传短视频成了不少人的日常。这也让短视频成了现实生活的一面镜子，各种光怪陆离的现实生活都投射在了短视频上。其中也出现了泥沙俱下的现象。

比如，有一些低俗视频、恶搞视频，或是因为更惊悚、更刺激，吸引了网友的眼球，或是因为低俗、恶俗迎合了部分网友的“低级趣味”，让这些视频反倒更受追捧。像宣扬拜金主义、非理性炫富等“三观不正”的视频，就迎合了部分网友的“低级趣味”，在网络短视频平台上广为传播，助推了社会不良风气。

一些劣质、侵权、负能量的短视频在短视频平台上受到网友追捧，而一些优质、原创、正能量的短视频，却得不到短视频平台的算法推荐。这既侵犯了原创者的正当权益，还传递负能量，也会造成劣币驱逐良币的逆淘汰现象。一些平台流量为王，利益至上，通过智能算法，对于那些更能吸引眼球的内容予以推荐。一些低俗、恶俗的短视频甚嚣尘上，由此带来的负面效应甚至有被无限放大的可能。

应当看到，近年来，也有一些短视频平台努力进行“行业自净”，自觉与“带毒”的流量切割，如抖音对一批涉嫌刻意炫富、恶意炒作、有违社会公序良俗的账号进行禁言、封禁等处理，这值得肯定。其实早在2019年，中国网络视听节目服务协会发布的《网络短视频平台管理规范》就规定，短视频平台要进行正能量内容的建设，强调知识产权的保护。对于短视频平台的智能推送程序，也要优先推荐正能量内容。所以，短视频平台就应该树立正确的价值导向，要采用“道德算法”，让算法推荐不再变得冷冰冰，而能流淌道德的血液，这才有利于克服以往算法推荐存在的弊端。

短视频平台应该成为优质内容、正能量的出口，而不能变成恶俗内容、低俗内容、负能量的集散地。这既需要短视频平台努力进行“行业自净”，也需要相关部门加强对短视频平台的监管与监督，倒逼短视频平台尽好自身的社会责任，与刻意炫富、恶意炒作等“带毒”的流量进行切割，从而促进短视频的健康发展，有助于营造良好的网络生态，让短视频既能丰富公众的精神文化生活，又能有利社会风气的改善。

微评

@光明日报：如何看待海归硕士转行收废品？“不好好学习，将来就只能去捡垃圾。”或许不少人小时候都听过这样的警告。但近日，一位海归硕士却选择辞去“光鲜”的金融行业分析员工作，转行成为一名废品回收员，平均每天回收3车废品，工作10余个小时，月收入超过3万元。年轻人张泉的故事在网上引发了不少讨论。

的确，以往人们习惯了用传统的求职观念和行业见解去衡量个体的选择，一旦看到“高材生”和从事的行业之间存在“落差”时就轻易地得出了“大材小用”的结论，甚至容易产生“学历贬值”“求职门槛过高”之类的焦虑心理。

然而，但当越来越多的年轻人无惧他人眼光，做出多元的职业选择时，社会的观念其实也是在悄然发生转变的——人们能够更加尊重他人的职业选择，尝试放下对一些传统行业的偏见，并用新的视角打量行业中的机遇——这其实都是社会文明进步的表征，也是行业蓬勃发展在人们思维认识中的投射。而只有放下偏见，人们才能更好地从他人的选择中咀嚼出机遇，也让自己的认知边界能向外拓宽一些。在面对日新月异的市场环境时，别急着下判断，试着放下刻板印象，更加平和地看待社会的变迁。（魏 辑）