

3月3日上午,一场由省委宣传部、省旅文厅、海南日报报业集团等单位支持,中国社会经济文化交流协会主办的“珠崖碧绿缤纷艳·南天锦绣祥云飞”——中国当代大师书画展在省博物馆甫一开展,就受到市民、游客和书画爱好者的追捧。一幅幅精品力作,风格迥异却又意韵相扶、雅构呈趣,传递着名家的匠心师意——捕捉最惬意的物华,把握心间的灵感,用色彩勾勒出积极蓬勃向上的时代画卷,用艺术的力量展现中国元素和民族气魄。

众多书画爱好者步入展厅,在作品前驻足停留,或凝视许久,欣赏着那时而豪放一挥到底、时而短促精细的书法艺术,品味着书画家深厚的笔墨功底;或高举自拍杆,摆出各种造型,与心仪的作品来个合影留念。



市民在欣赏画作。

## 「珠崖碧绿缤纷艳·南天锦绣祥云飞」画展海口开展

文海南日报记者 昂颖

图海南日报记者 李天平



郭石夫的作品《荷花墨图》。



邢少臣的作品《寒林图》。



马海方的作品《搓麻图》。

### 参展作品多为书画家近年新作

绘画之道,源于画者内心感悟。与哲学、审美、文化及思想相融合的绘画,饱含诗意,让人产生美的感受。展厅内许多绘画作品是书画家们近几年来创作的。他们以诗意的眼光观照自然,寻求自然与心灵的完美交汇,在承接传统的同时注重挖掘新意,注重对生活物象的细致观察、精确提炼和意象表现,展现出水墨淋漓的视觉效果、温暖活泼的艺术风格,以及书画家自身阳光、乐观和通达的人生态度。

例如郭石夫2019年创作的《荷花墨图》。在这幅作品中,画家通过“平视”自然原本的状态,感受物象结构的天然美感,将自然物像转变为笔墨语言,以平静祥和的心态来统合绘画中的情感因素,使得作品在整体上散发着荷花本身在客观世界中最平常和自在的状态,这恰恰契合着中国传统文化中“天人合一”的哲学思想。

不仅如此,龚文桢的《千年不朽》、吴悦石的《水村园》、刘玉楼的《祝吉图》、邢少臣的《寒林图》、贾广健的《花语》、田雨霖的《清妍溢香》、崔森茂的《故国天涯只暮烟》、许峰的《黄山云峰》……一幅幅山水著峰青翠、小桥流水韵泽、苍崖跌宕起伏、阡陌纵横交错、花香雀跳、蜂蝶忙染的绝世画作,既具有笔墨的韵味与格调,又凝聚着传统的章法结构,蕴含丰富的正能量色彩,再加上内容性极强的创作意识,把万般景致表达得富有神韵、灵气。从欣赏者的角度来

感受,无论是远观还是细察这些绘画作品,均有一种撼人的气势直击观者内心。

### 书法作品显名家深厚艺术造诣与爱国情怀

“天风浩荡,引万众一心、同舟共济、无坚不摧!有国士仁心,敢铮铮直言、施策救民;有白衣天使,与死神搏斗、悬壶济世;有人民军队,所向披靡、蹈火赴汤!更有那布衣逆行者无数,勇于陷阵,甘于奉献、大爱无疆……”展馆一侧,不少参观者聚集在一起,一边兴致勃勃地欣赏书法作品《庚子颂》,一边聆听作品创作者、国家一级美术师李胜洪朗诵。

《庚子颂》是在新冠病毒肆虐全球而中国取得疫情防控的向好形势下,感慨系之而创作的。“书法艺术,作为中华民族历史悠久的艺术精粹,要紧扣时代脉搏,以自己独特的艺术语言去发现真善美和弘扬精神文化,助力于推动中华民族的伟大复兴。而作为书法家来说,眼中有世界、肩上有责任,才能够做到胸中有情怀、笔下有波涛。”李胜洪说。

“这幅作品的书体,是我比较喜欢和擅长的行草书,这也有利于笔墨的情感宣泄与精神表达。”提到《庚子颂》的创作过程,李胜洪介绍道,在文学语言的使用上,他选择了凝练、优美、隽永的古代汉语;在创作时,他采取站立执笔和完全悬腕的书写姿势,有利于追求自由奔放、纵横捭阖的笔墨效果。

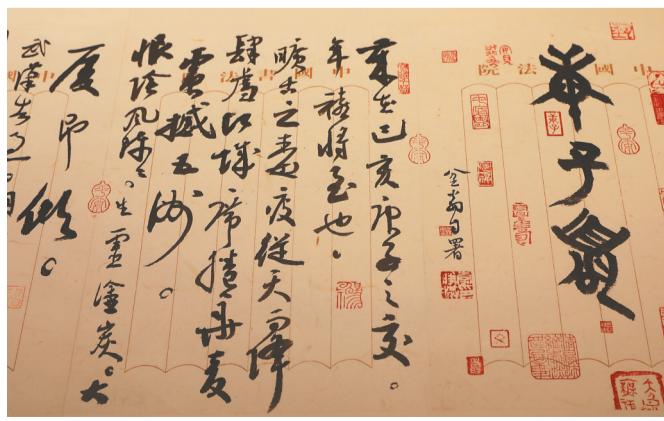
除此之外,张飙的《定风波·致敬钟南山》、李胜洪的《游洞庭五首》之一(李白)、李洪海的《兰亭序》……展厅内

的一幅幅书法作品,篆隶草行楷五体皆俱,各具特色,各争其艳。这些作品或潇洒飘逸,或细腻入微,或雄伟壮丽,或意趣横生。一篇篇千古绝文,不仅彰显了名人名家深厚的艺术造诣、良好的精神风貌和浓烈的爱国情怀,更展现了中国精神和时代风貌,体现了永恒的艺术价值魅力和民族文化自信。

### 给海南带来传统文化气息

“这些都是难得一见的佳作。能在家门口就欣赏到全国名家作品展,既饱了眼福,也给海南带来了浓浓的传统气息。”书画爱好者刘笃寿表示,这次书画展览,潜移默化中提高书画爱好者的鉴赏水平,让广大市民游客在品评中开阔视野、陶冶情操、净化心灵、提升境界。同时,书画爱好者可以在这里与在场书画家零距离接触,进行学习和交流,感受书画艺术的魅力。

“近年来,人们对中华传统文化越来越喜爱,绘画、书法等传统艺术形式逐渐回归人们的日常生活。”主办方负责人表示,书法、绘画对于提升中华民族的自信心很有必要、非常重要。参展书画家们对于此次书画展非常积极,希望能给广大市民和书画爱好者展示不同领域、不同风格与不同特色的书画作品,用艺术的力量展现中国元素,讲好中国故事。今后中国社会经济文化交流协会也将举办更多活动,让流传几千年的书法、绘画艺术能带给海南人民更好的精神享受。”



李胜洪的作品《庚子颂》。