



“农业芯片”卡脖子

中国种业正在酝酿一场大变局

两会新华视点

“农业芯片”——种子的问题，在今年两会广受关注。政府工作报告指出，保障粮食安全要害是种子和耕地。多名代表委员提交了相关建议和议案。农业农村部部长唐仁健表示，正会同有关部门研究制定打好种业翻身仗行动方案，力求用10年左右的时间，实现重大突破。

两会透露中国种业哪些新动向？



在辽宁东亚种业有限公司种子质量检测中心，工作人员查看玉米种子发芽实验结果。 新华社发

B 两会透露哪些变局突破口？

A 权威人士详解种子危机“危”在何处

唐仁健说，种子在“有没有、保生存”这个问题上，立足国内是能够满足的。比如，水稻、小麦两种最基本的口粮，就完全用的是自主选育品种。外资企业占我国种子市场份额只有3%左右，进口种子占全国用种量只有0.1%。

同时，他坦承在“好不好、高质量”方面的差距。比如，玉米、大豆单产水平还比较低，不到世界先进水平的60%。蔬菜里的甜椒、耐储番茄等种子，从国外进口还比较多。另外生猪的饲料转化率、奶牛产奶量，都只有国际先进水平的80%左右。还有白羽肉鸡祖代种鸡，主要也是靠进口。

全国政协委员、九三学社湖南省委副主委李云才扎根农村10余年，是“三农”提案“高产户”。去年全国两会，他曾建议打破种子垄断、技术垄断、资本垄断和市场价格垄断。今年，他带着《关于突破种源“卡脖子”技术打好种业翻身仗的提案》继续建言。

根据调研，他列举了种业存在的一些突出问题：

——种源“卡脖子”。虽然在我国主要农作物中大部分种子为“自产”，但玉米、马铃薯等种子部分依赖进口。高端品种

的蔬菜种子以进口为主。品种同质化现象严重，种业自主创新能力不足。

——基因编辑技术原始专利大多被国外控制。

——种质资源保护利用不够。农业种质资源普查收集不全、保存保护乏力、共享机制不畅。

——产业集中度低，多、小、散、弱格局未根本改观。科研与市场“两张皮”，存在科研与市场脱节、品种审定与市场严重脱节、院校企研究“各自为政”问题。

——种业管理跟不上。个别县市区种业管理处于无机构、无编制、无专人的“三无”状态，形成管理真空。人才流失严重。辛苦与薪酬不匹配，高校毕业生存在“不愿进、留不住”现象。

全国人大代表、国家玉米工程技术研究中心（山东）主任李登海说，中国现在有持证种业企业7200多家，真正有原始创新能力的不多。有的种业企业把已推广的良种稍微改变一下性状，就当新品种推广，造成市场上种子同质化育种现象严重。“刚推广一个新品种，马上就有人仿制。现在企业新品种投放市场，顾虑重重。”李登海说。

“十四五”规划纲要草案专门谈到“现代种业”，指出：建设国家农作物种质资源长期库、种质资源中期库，提升海南、甘肃、四川等国家制种基地水平，建设黑龙江大豆等区域性育种基地。新建、改扩建国家畜禽和水产品种质资源库、保种场（区）、基因库，推进国家级畜禽核心育种场建设。

唐仁健透露了相关工作进展：目前畜禽种质资源库正在立项。此外，海洋渔业种质资源库已经开建。新的农作物种质资源库今年9月份将建好，建成后保存能力达到

150万份，位居世界第一；在原创技术、底盘技术上尽可能突破；培育一批育繁推一体化种子企业，建立健全商业化育种体系；抓好海南南繁基地和甘肃、四川等国家种子基地建设；管好种子市场，保护好知识产权，尤其要严厉打击套牌侵权行为。

全国政协委员、致公党湖南省委副主委王海说，随着支持种业发展的政策加快出台，更多种业科技成果将加速研发、转化，保护品种创新、规范品种同质化问题将成为种业发展的主题，国家种业创新体系将基本建

立，一批种业“隐形冠军”将加快产生。

被誉为“南繁硅谷”的南繁基地引人注目。据了解，南繁基地依托海南独特的光热资源，能缩短农作物三分之一至二分之一的育种周期。每年，全国29个省份的700多家农业科研院所、大专院校和种业企业的近7000多名科技人员赴南繁育种。全国已经育成的农作物新品种中，70%以上经过南繁基地的培育。

海南省南繁管理局副局长郭涛说，将依托规划建设的6028亩南繁科技城，打造全国种业创新基地。

C 打赢翻身仗还需重视哪些问题？

两会上，代表委员为打赢种业翻身仗积极献言献策。

李云才建议，资金投入改变传统管理方式，实行揭榜管理流程和结果“回填”式管理，避免“各自为政”、资金分散的管理方式，提高科技研发能力。

此外，加大种质资源收集和保护的力度。对濒临灭绝的优质地方品种进行抢救性挖掘和保护。学习先进种业的做法，注重挖掘有特异性的性状、基因，以丰富优异的种质资源和强大的基因库，为种业向质量型跨越创造技术和物质基础。

全国政协常委、中化集团董事长

长兼中国化工集团董事长宁高宁表示，我国现行的相关法律法规对原始创新保护力度有待加强，对跟随仿制性、模仿修饰性育种限制不够严格，部分地区、部分品种的种子市场中近似性品种泛滥。他建议，尽快修订种子法和植物新品种保护条例，加大对违法侵权的执法力度，营造鼓励创新和公平竞争的环境。

李登海建议，要缓解种业企业科研人员流失现象。种业科研离不开领军人才、高效团队，虽然已经72岁了，但李登海还坚持在田地里做科研。他说，应该在职称评定、科研立项、成果评价等方面出

台支持政策，鼓励更多科研人员投入种业科研创新。

全国政协委员、红杉资本全球执行合伙人沈南鹏建议，建立濒危、地方品种育种保护区，农户种植特色地方品种农产品，政府支持地方品种申请地理标志保护，电商负责产销对接；设立专项，支持科研院所、种企、电商共建商业化育种中心，改良濒危、地方品种，电商以消费数据辅助良种选育项目决策，加速选育消费端喜爱、种植端高效的突破性新品种。

（新华社北京3月9日电 记者熊争艳 于文静 罗江 秦文锋）

发现侵害孩子案件不报告会有什么后果？ 最高检工作报告给出答案

新华社北京3月9日电（记者白阳 陈菲）加强未成年人的保护，一直以来是检察机关的重点工作之一。今年的最高检工作报告，用了重要篇幅介绍了相关工作情况，尤其是明示了不履行侵害未成年人案件强制报告制度的后果。

去年5月，最高检等9部门联合印发《关于建立侵害未成年人案件强制报告制度的意见（试行）》，规定性侵、虐待、欺凌、遗弃、拐卖、未成年人被组织乞讨等9类未成年人遭受不法侵害情形，有关单位和人员须立即报案。

该制度出台后，有人担心这项制度在实践中能否得到落实？从最高检工作报告中，我们可以看到答案。

最高检工作报告中通报了一个典型案例：湖南检察机关办理校园性侵害案发现，某校两名负责人知情后既不认真核实也未向有关部门报告，依法以玩忽职守罪追究刑事责任。

据最高检统计，该制度推行以后，截至2020年9月，各地通过强制报告立案并审查起诉的案件近500件。侵害未成年人隐瞒不报者被追究刑责，涉嫌违纪违法人员也受到了相应处罚。

记者了解到，目前各地检察机关不断创新未成年人案件强制报告的工作方式，通过开发“强制报告App”等形式，进一步畅通侵害未成年人犯罪的发现、报告渠道，加强对未成年人的司法保护。

新修订的未成年人保护法将自2021年6月1日起施行。其中一个重要修改，是明确国家机关、居民委员会、村民委员会、密切接触未成年人的单位及其工作人员，在工作中发现未成年人身心健康受到侵害、疑似受到侵害或者面临其他危险情形的，应当立即向公安、民政、教育等有关部门报告。

“未成年人保护法的这处修改，是从强制报告的角度进一步解决‘发现难’的问题。”北京青少年法律援助与研究中心主任佟丽华说。

据悉，最高检将优化12309检察服务平台未成年人司法保护专区建设，实现与强制报告制度的有效衔接，并通过App、小程序等方式，为强制报告制度落地落细提供更加便捷的渠道和方式。

两会新华时评

让“碰瓷”的“碰壁” 玩“苦肉计”的吃苦



最高人民检察院工作报告提出，与公安部等出台指导意见，严惩以“被害”为名设局索财，让“碰瓷”者“碰壁”。对设局“碰瓷”者亮剑，勇打违法丧德行为，司法机关守护善良与公义，传播社会正能量，能促进形成文明新风尚。

有的故意制造交通事故诬陷他人索财、有的不惜自伤卖惨讹钱、有的设局捏造他人损坏自身财物要赔偿……近年来，各种“碰瓷”招数花样翻新，让人防不胜防。有人甚至以“碰瓷”为业，组成犯罪团伙作案，或“碰瓷”不成就直接抢劫。“碰瓷”类违法犯罪，败坏社会风气，极易滋生黑恶势力。受害者蒙受不白之冤，却常常有苦说不出，老百姓对此深恶痛绝。

针对“碰瓷”的打击，此前一直存在定性不准、界限不明、取证不足、惩处力度不大等执法司法难题。“碰瓷”者屡屡得手，还与受害人同情弱者、怕麻烦的心理有关。由于容易得手、回报丰厚、遭打击概率低，“碰瓷”类违法犯罪一度猖獗。

从实处着眼、细处着手，扫群众所恶，护百姓平安。最高人民检察院工作报告提出让“碰瓷”者“碰壁”，诠释了司法为民的使命，彰显了维护社会公义的担当。当前，针对“碰瓷”类违法犯罪的多样手法，已明确了案件的定性和处罚，统一了司法标准和尺度，理顺了案件办理流程。只要相关政法机关加强协作合力“围剿”，确保案件依法快速处理，让恶意指“苦肉计”的行径吃到法律惩罚之苦，必能有效打击“碰瓷”行为。

有了司法撑腰，遇上“碰瓷”行为，每个人也要敢于斗争，拿起法律武器维护自身合法权益，让“碰瓷”者没有可乘之机。

（新华社北京3月9日电 记者刘怀丕）

未来的博物馆是什么模样？

——全国人大代表、首都博物馆首席研究馆员齐玫这样说



人们在山东博物馆举行的馆藏明清官窑瓷器展上参观。

新华社发

“未来的博物馆是什么模样？在我看来，将是更加多元化、特色化、现代化的博物馆。”作为首都博物馆首席研究馆员，对于记者问及的这个话题，全国人大代表齐玫侃侃而谈。

畅想未来，应基于现状。“数据显示，截至2019年年底，我国博物馆数量超5000家。其中，国有博物馆占比约为70%，非国有博物馆占比约为30%。”齐玫表示，民营博物馆数量占比较少，意味着不少民间藏家的珍贵文物，无法与社会共享。

“近年来，我国民间藏家队伍不断扩大，藏品类别多、数量大，很多藏品还是中华文明发展的标志物和代表性文物，价值很高，非常珍贵。”齐玫告诉记者。

为此，她建议，国家应对民间

筹建包括博物馆在内的公共文化设施提供必要的支持。“希望未来可以涌现一批不同类别、独具特色的民营博物馆，促进民间藏家把更多的藏品展示出来，为大众所共赏。”

“数字化”“云端化”，也是齐玫眼中未来博物馆的特质。

她表示，2020年，受疫情影响，线上服务优势凸显，促进了博物馆数字化建设。很多博物馆积极开展“云展览”“云直播”“云活动”等线上服务，为社会大众提供了文化享受和交流的新平台。

“这一趋势是必然的，前景是广阔的。”齐玫表示，随着生活水平日益提高，大众对文化享受的需求进一步提高，加速推进数字化博物馆建设，可以更好满足这

些需求，“期待‘云展览’等可以成为新的网红打卡地。”

在她看来，博物馆还应积极“修炼内功”，提升展览品质，实现高质量发展。

齐玫表示，在“十四五”规划和2035年远景目标纲要草案中，“提升公共文化服务水平”单独列为一章，为包括博物馆在内的公共文化服务机构指明了发展方向。博物馆应以此为目标，进一步提升展览的质量和水平。

“要精心策划、巧妙设计，从展览主题、展品选择、实施团队等方面进一步完善创新，形成高质量展览，让文物‘活起来、会说话’，自然就会被更多百姓喜爱。”齐玫说。

（新华社北京3月9日电 记者申铖）