

影讯

由郭麒麟和宋轶主演的古装喜剧《赘婿》，近日迎来大结局。该剧讲述了苏氏布商家的赘婿宁毅（郭麒麟饰），帮助妻子苏檀儿（宋轶饰）一起玩转武朝商界的故事。宁毅面对家事、国事、天下事勇往直前，从一个无人在意的赘婿成为胸怀天下之人。

穿越回古代的赘婿

《赘婿》的演员阵容乍一看，就像是两年前大热的古装架空剧《庆余年》的翻版。郭麒麟、宋轶、高曙光、张若昀等熟悉的面孔再次聚首到这部作品中。在《赘婿》第一集里，又是经典的穿越剧情。只不过，这一次男主穿越到古代，不再是万人瞩目的天之骄子范闲，而是一个低人一等、起初有点寄人篱下的宁毅。

《赘婿》对宁毅的人设是典型的成长路线，让他一步步从一个不谙世事的豪门“倒插门”女婿，一路“软饭硬吃”，最终成为富甲一方、胸怀天下的富商巨贾。不过，这个角色让人印象最深刻的，还是那个守着媳妇、有点甜、非常温暖的赘婿形象。

作为热门网络小说，《赘婿》原型小说故事，其实更接近《鹿鼎记》。在原作中，许多有才情的美丽女子都喜欢宁毅，那个穿越回武朝的男人其实并非只有一段感情经历。当这部小说被改编成网剧《赘婿》，剧中人物的事业线被完整地保留下来，但是感情线却被大刀阔斧地重建。宁毅从拥有三妻四妾的小说人物，变成了眼里只有媳妇的暖男。

《赘婿》：小人物大能量

文本刊特约撰稿 丁乔



打破日常审美习惯

郭麒麟和宋轶这对CP，是非常典型的少年情侣，展现了许多情窦初开的青涩和懵懂。

《赘婿》起初的人物设定是女强男弱、女性占有话语权，男性则以一种略显夸张的搞笑形象陪伴在女性身边。这种打破日常审美习惯的人物地位，使得许多常规的桥段都天然带有一种呆萌的喜悦。

一次，宁毅被秦相国“请”到府上叙话时，苏檀儿以为他会有危险，就拎着菜刀上门救夫。当她柔弱的身躯挡在宁毅面前又不小心掉出一把菜刀时，那种错位的幽默感自然而然便流露出来。这种不顾一切的勇敢，让幽默剧情少了许多做作，多了真实动人的情感。就像人们在初恋时常常闹出的那些笑话，看似有点傻其实甜甜的，是非常动人的情感。

有网友说，《赘婿》剧情很流畅、有喜感、也很下饭，

这和演员的精彩演绎分不开。《赘婿》邀请郭麒麟来做男主角，有点讨巧。经过《庆余年》的磨炼，郭麒麟人气急升。在《赘婿》这部古装喜剧中，他演起宁毅这个角色来，可以说是得心应手、游刃有余。有些观众看腻了俊男美女的搭配，自带喜感的郭麒麟有点搞怪又有点可爱的演绎风格，能给人带来清新愉悦的感觉。赘婿“嫁人”的经历，穿红妆坐花轿、被撒红枣桂圆、跨火盆等，剧中不断利用反差制造笑点。拼刀刀、停车位、给岳母送面膜、诗会上的现代舞台等充满现代搞笑元素的喜剧桥段，都让人忍俊不禁，也增添了角色的喜剧感。

在危机中的力挽狂澜，面对家事、国事、天下事的一往直前……宁毅这个“倒插门”女婿从经商走向朝堂，其逆袭经历还展现了大时局中人物的蜕变历程。

女性的独立与成长

有调查显示，电视剧女性受众比例已超过60%，并且仍在增长。有评论指出，随着经济收入和家庭、社会地位的日渐提升，女性已经成为新时代消费的引导性力量，“她经济”日渐红火，在影视文娱领域，女性已经成为最大的消费群体，“她剧集”也是在这一背景下出现的。

仔细观察近年来比较火爆的剧作后不难发现，倾向女性观众的“大女主”作品不断出现，《甄嬛传》《延禧攻略》《如懿传》这样大热的剧作自不必说，即便是《琅琊榜》《陈情令》以及不断被翻炒的盗墓题材大IP中，精致的“服化道”、高颜值男主以及一个具有强大气场的女主，几乎成了“标配”。可以说，现在的电视剧市场，已经逐渐走入了女性观众消费时代。能否赢得女性观众的关注，已经成为一部剧作是否会大热的重要因素之一。

《赘婿》中，苏檀儿是一个有格局、能力强的独立女性，她与宁毅的相处日常和成长经历充满了喜感和温馨。剧中不乏“婚姻自由，入赘只是一种形式而已”的平等感情观、婚姻观，以及“女性也能自己成就一番事业”的独立女性价值表达。如果说《甄嬛传》带动了“大女主”的盛行，那么在若干年后的今天，许多影视剧中的女性不再处于“被观看”的角度，而是成了引导剧情发展的主体。人们在故事中看到女性群体的成长以及现代女性的独立意识。



《寻龙传说》

上映日期:3月5日
这部亚洲文化色彩浓厚的迪士尼动画长片，将观众带到奇幻大陆“龙佑之邦”，与拉雅和她的小伙伴一同踏上征途，去寻找传说中的最后神龙。



《典籍里的中国》

上映日期:2月12日
这档央视文化综艺节目以“穿越剧”的形式亮相，让存在于“故纸堆”和“象牙塔”里的中华优秀传统文化，打破时空间隔引发共鸣。



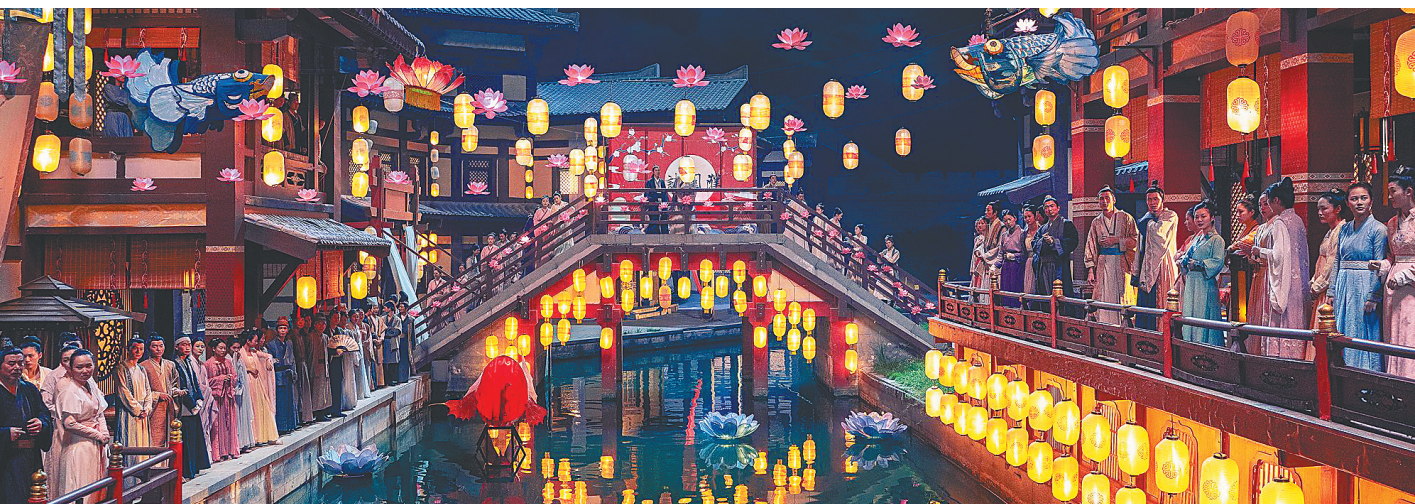
《山河令》

上映日期:2月22日
一场阴谋，两个知己，五块宝藏拼图，廿载恩怨，千百年江湖梦。该剧讲述了温客行和周子舒行走江湖的故事。



《五尺天涯》

上映日期:3月12日
女孩斯黛拉在医院结识了男孩威尔，但因为“囊性纤维化”疾病，他们的相处必须永远保持一定距离。这对“触不到的恋人”最终能战胜病魔拥抱彼此吗？（徐辑）



本文配图为《赘婿》海报或剧照