



漾游海南
Young

跟着 松鼠青年 探海南

■ 本报记者 李艳玲

小名片:松鼠青年

有这样一群年轻人,他们如松鼠般好奇地探索旅游目的地的社会环境、民风民俗、历史文物、文化艺术、民族风情等,渴望获得精神上的愉悦和享受,因此被赋予了“松鼠青年”称号。



玩法1 古建筑中寻古访今

“松鼠青年”张丽每年会陪父母来海南过冬,今年春节她在三亚发现了一个宝藏之地——崖州古城。“过去,我们在海南更多的是享受阳光、海水、沙滩,如今古色古香的人文胜迹有待一一去探寻。”张丽说。

从三亚市区向西前行,大约一个小时车程即可到达崖州古城,古老文化与现代文明在这里交相辉映。从城门缓缓步入,一抬头,一低眉,处处有内涵;一拐弯,一回头,步步是历史。

史料记载,崖州古城自南北朝起建制崖州,宋朝以来历代的州、郡、县均设在这里,是海南南部的政治、军事、经济、文化中心,历史悠久,人文璀璨。古城里,保留着古城墙、崖城学宫、迎旺塔、盛德堂等古建筑,分布着数间青砖灰瓦的老房子,有些早就人去楼空,但庭院里植物茂盛,仿佛岁月余韵未消。

行走在古城,一砖一瓦都是文化,城墙街巷皆有故事。游客可以去了解东渡日本遭遇台风漂泊至崖州登岸,在当地弘扬佛法的鉴真和尚;可以去踏访曾经收留众多贬官流臣而名闻天下的水南村;还可以谈论向当地百姓学习纺织技术,最终“衣被天下”的黄道婆……

崖州古城保护留住了历史风貌,也带动了当地旅游业的发展,慕名而来的游客,让这座千年古郡迸发出新的活力。“古城内人流不多,街道长度不长,既静也闹,一切刚刚好。”张丽说,她逛过国内多个古城,崖州古城的质朴气息最浓厚。

书院,是一个地方的文化印记,文化标识。海南多地分布着古色古香的书院,每一座书院都蕴含着不一样的故事,也闪耀着一串历史文化名人的身影。其中,东坡书院、尚友书院、蔚文书院、琼台书院、溪北书院堪称海南古代书院的代表。

“松鼠青年”张浩,每每听到哪里有书院的旧址,就计划着去寻觅、打捞那些泛黄的历史印记。“书院,是古人讲学、读书和藏书的地方。每每走进书院,我的心就会变得平静,想象过去这里莘莘学子悬梁刺股的求学艰辛与意气风发,从中收获精神鼓舞。”张浩说。

玩法2 文化体验有滋有味

“原来我觉得海南因大海而美,但是在生活中发现美不止于此,海南独具特色的文化才是最震撼人心的。”来自英国的“新海南人”伊恩说。在海南生活的十几年里,伊恩探访了许多地方,深入了解黎族文化、疍家文化等当地特色文化,是名副其实的“松鼠青年”。

黎族原始制陶技艺、黎族纺染织绣技艺、黎族打柴舞……在海南,伊恩近距离触摸到了一份份历史文化脉络。去年,他还专门去三亚市崖州区朗典村拜访打柴舞代表性传承人黄家近,了解并学习这项古老的非物质文化遗产。

在旅行中,“松鼠青年”喜欢挖掘和研习当地人文民风,更注重学习、体验和品悟。“因为除了拥抱美好的大自然,我们内心也希望拥有一片美好和宁静,希望可以用文化补养身心。”张丽说,“松鼠青年”主张的度假生活方式,不仅是外在的山水风景,还有人文、内在的文艺体验。

海口骑楼老街深受“松鼠青年”的喜爱,他们漫步老街,感受原汁原味的南洋文化和市井风情。“在骑楼群里,随便选一条走进去,都可以漫无目的地逛上一两个小时,感受鲜活的市井生活,颇有‘偷得浮生半日闲’的惬意。”来自成都的“松鼠青年”张德明说。每逢节假日,盛装的海口骑楼老街还将以海南独特的文化腔调迎接来自全国各地的游客,琼剧是这里常备的文化盛宴,可以感受到浓浓的文化味。

近年来,海南旅游企业因地制宜挖掘文化特点并与景区产品结合,求“新”求“特”升级游客旅游体验,让人们玩得“有滋有味”。今年春节前,海口老牌景区五公祠挖掘“六公”人物历史,整体打造“六公”形象IP和幻光夜游、文创艺术体验馆、文化休闲雅阁三大核心产品,加上艺术灯光亮化效果,摇身一变成为海口新晋网红景区,吸引“松鼠青年”纷纷前去打卡。

保亭槟榔谷黎苗文化旅游区在民族文化特色基础上,陆续投放飞林探巢、田野卡丁车、空中小火车等新体验项目,凸显出“新、奇、趣”的极致观感享受,让民族传统文化“飞”起来,让“松鼠青年”客群走进来,让文化型景区焕发活力。

玩法3 从博物馆读懂海南

“几乎每到一座城市,我都要去博物馆走一走。那里不仅可以了解当地历史文化,还能见到稀奇文物,绝对让人大开眼界。”重庆游客唐燕怡也是一名“松鼠青年”,这几年她逛过不少博物馆,苏州博物馆、敦煌博物馆等都留下了她的足迹。

了解一座城市从了解它的历史和文化开始,这是“松鼠青年”去一地旅游的新理念。底蕴深厚的历史文化、绚丽多彩的民族风情、壮丽雄伟的自然景观孕育了各类博物馆。在这里,游客或看到久远的历史文物,或感受多民族文化魅力。

从北到南,海南分布着各具特色的博物馆,不仅是群众文化生活中不可或缺的组成部分,也是深受八方游客喜爱的旅游景点。海南省博物馆是一座综合性博物馆,也是国家一级博物馆,以“南溟奇甸”为展览主题策划出完整展陈体系是它的特色之一。

今年春节期间,海南省博物馆精心策划并推出多项社教活动和临时展览,为观众提供优质文化服务,让包括“松鼠青年”在内的众多观众度过了一个“文化年”。

“松鼠青年”在机场也能邂逅海南文化。近日,位于海口美兰国际机场出发厅B区安检口的海南省博物馆美兰分馆“衣被海南”微型陈列升级改造后再次对外开放,向游客展示海南黎族传统文化,10分钟左右可以参观了解黎族哈、杞、润、赛,美孚五大方言区服饰,纺、染、织、绣四大传统手工技艺展示及植物染料、纺织工具等。

“去五指山玩,最令我印象深刻的是海南省民族博物馆。第一次见到那么多不同风格、造型的黎锦服饰,对黎族文化有了更进一步认识。”“松鼠青年”张佳说。海南省民族博物馆陈列展览通过实物、文字、图片等介绍了海南的历史和黎族、苗族等民族的族源、社会生活、文化习俗,丰富多样的民族文化让游客增长见识。



中原镇街景。(资料图片)

“松鼠青年”薛晗: 人文旅行 拓宽生活广度

■ 本报记者 李艳玲

每一段旅程,都有不同的意义,有人为了寻觅一片专属的美景,有人为了品尝一道可口无比的美味,有人为了编织一段特别的回忆,也有人喜欢探索城市的历史人文,体验当地独特的文化。“松鼠青年”薛晗属于后者。

每到一个地方,薛晗都喜欢开展人文旅行,体会那里水土孕育的民俗和文化,融入当地的生活。对他而言,这是一个体验的过程,可以有更多的交流,去融入当地,感受民风民俗。

“毕业回国后,我一直在北京工作。这是一座历史文化和人文气息鲜明的城市,散发着传统与现代完美结合的魅力。”薛晗说,在阳光明媚的日子,他喜欢去逛逛胡同,在小巷中领略北京特有的气质,那是历史的味道和人文的烟火。

四年前,薛晗来到海南,并决定在此定居。“初来海南,我对它的认识仅限于碧海蓝天和椰风海韵,随着时间的推移和了解的深入,我渐渐地发现海南有着丰富多彩的文化特色和历史人文。”薛晗说。

海南侨乡文化让薛晗颇感兴趣,琼海、文昌都留下他探寻的踪迹。“在国外念书的时候,我认识了许多祖辈父辈移居国外的朋友,他们的祖籍除了广东和福建外,还有海南。那时,我就了解到海南是著名的侨乡。”薛晗说。

大树成荫、骑楼林立、老式街灯、雕花立柱、咖啡香味……在琼海市中原镇,薛晗置身于南洋风情小镇中,度过惬意、闲适的时光。“我了解到,中原镇是琼海乃至海南都远近闻名的华侨之乡,华侨们带回来的南洋的人文、建筑、美食等民俗文化,形成了特殊的南洋华侨文化氛围。”薛晗说。

薛晗还专程去往文昌市,感受当地深厚的侨乡文化底蕴。在铺前老街,南洋风情的骑楼建筑令人充满想象,薛晗静静地站在老街当中,看着一栋栋历经沧桑的骑楼,在一砖一瓦中读出属于铺前的历史和属于南洋的故事。

追寻唐宋八大家之一的苏轼足迹,薛晗去到儋州探访古色古香的东坡书院,了解宋代文豪苏东坡的志趣操守,陶醉于文化源远流长的魅力;在海口五公祠的古建筑群中深入聆听唐、宋两代被贬来琼的李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨五位历史名臣的故事。

四年里,从北到南,从东到西,薛晗逐一探访了海南各地的人文景观,在人文之旅中对世界、对生活重新审视与重构,让自己生命与灵魂的世界更广大、更自在。



崖州古城夜景。(三亚崖州区委宣传部供图)