



红色
文艺

水墨重描海南诗

文海南日报记者 昂颖

近日，海南画家王家儒、林国华、洪永锋创作的油画《海南环岛高铁开通》，阮江华、张涛、左群创作的国画《一代国母宋庆龄》，以及黄信驹创作的油画《解放海南岛战役》，被中国共产党历史展览馆永久收藏。今年恰逢中国共产党成立100周年，海南的美术创作者用自己的画作献上一份独具海南特色的贺礼。



油画《海南环岛高铁开通》。
王家儒、林国华及洪永锋共同创作的



阮江华、张涛及左群共同创作的国画《一代国母宋庆龄》。



黄信驹创作的油画《解放海南岛战役》。



周建宏、王彬创作的油画《革命摇篮母瑞山》。
本版图片由受访者提供

B 《解放海南岛战役》 寄寓深情

得知《解放海南岛战役》被中国共产党历史展览馆收藏，画家黄信驹内心十分激动，“这不仅仅是对我个人的鼓励和鞭策，也是对海南整个油画界辛勤付出的肯定。”

油画《解放海南岛战役》以中国人民解放军夺岛部队强渡并解放海南岛的背景下展开。画面上的解放军战士面对炮火掀起的惊天巨浪、面对敌方发起了强大的攻击。画作以群像的方式展现出波澜壮阔的解放全中国的气概，艺术语言生动，艺术形象栩栩如生，具有过目不忘、令人震撼的艺术效果，展现了崇高的革命英雄主义精神和情操。

回顾这幅作品的创作由来，黄信驹有说不完的话。黄信驹告诉海南日报记者，他出生于母瑞山这块红色热土，从小听着革命故事长大，一直都对琼崖纵队、红色娘子军等革命先辈心怀敬仰。成为一名军旅画家后，长达12年军旅生涯的磨砺锻炼，让他对革命军人艰苦卓绝的战斗生活有了更深入的了解，对革命军人视死如归的英勇气概更加敬仰。“正是这些激励着我创作了《解放海南岛战役》，讴歌那段气势恢宏的历史，向革命先辈致敬。”黄信驹说。

“我们身逢盛世，又处在海南建设自由贸易港的重大历史机遇期，这是多么幸运！让‘红色艺术’更好地融入这个伟大的时代，应该是海南艺术家共同的责任和担当。”黄信驹表示，老骥伏枥，奋蹄前行，作为一个老艺术工作者，他将以更加饱满的激情，用饱蘸着深情的彩笔描绘这个伟大新时代。

C 《海南环岛高铁开通》 记录海南芳华

葱茏青绿的田园、白浪银沙的海滨、绿意葱翠的椰林……一条洁白无瑕如巨龙般的高铁列车正在海南岛上高速前进，令人震撼。这幅带有强烈视觉冲击力的画作正是油画《海南环岛高铁开通》。这幅作品的创作组员均为海南本土画家，长期以来以扎根海岛、深入生活去写生创作为己任。

《海南环岛高铁开通》运用现实主义风格手法，采用开阔视野的宽银幕式构图，色彩上选择阳光明媚的暖色为主调，通过写实且灵动的笔法，既保持油画逼真浑厚的特点，又融入了国画讲究意境及空灵的东方美学特点，达到既色彩丰富多姿，又写意洒脱、浑然一体的画面效果，体现了强烈的地域特色和与时俱进的时代精神。

“在创作题材的选择上，我们不局限于一地一景，而是要全面展现海南岛特有的地域特色与魅力。”该画创作成员王家儒介绍，画面主要以近景、中景、远景的构图形式去体现海南东部、中部、西部三种不同的画面元素，近景以海南东部的东郊椰林为主体，中景以春天播种水稻的勤劳的海南人民作为背景，突显穿梭在优美自然风景中的环岛高铁动车组列车。远景则以西部昌江棋子湾风景去体现海南四面环海的热带海滨风光。同时，衬以朝阳，象征着海南像初升的太阳一样蒸蒸日上。画作体现了海南环岛高铁为海南国际旅游岛和自贸港建设提供强有力保障、推动及带动海南经济文化发展的历史性意义。

记录历史风云，讴歌时代芳华。此次被中国共产党历史展览馆永久收藏的3幅海南作品立意深远、主题宏大，展示出独具特色的“海南神韵”。这些作品充分挖掘海南的历史文化和建设成就，以饱满的艺术热情和高超的艺术手法重现历史变迁、弘扬时代精神，将鼓励和引导广大美术工作者关注历史和现实，以严格的艺术标准和深刻的思想内涵，创作出具有强烈艺术魅力和鲜明时代特征、体现海南地域文化特色的优秀美术作品。■