

边缘在西沙群岛拍摄的黑枕燕鸥。



人物名片

边缘,自然地理摄影师,中国摄影家协会会员,第五届中国摄影艺术最高奖金像奖获得者。

边缘从1989年开始拍摄鸟类,至今坚持不懈,足迹遍布七大洲,与鸟比翼遨游世界30多年。

2000年,边缘与世界自然基金会合作,拍摄了以鸟为主题、记录长江流域退田还湖退耕还林的《循翼 | 滚滚长江》系列照片。2016年,他自驾独行91天,以鸟类文化为主题完成了《循翼 | 九曲黄河》专题拍摄。

追鸟万里行摄无疆

自然地理摄影师边缘

鸟,翱翔在天地之间的精灵。自然地理摄影师边缘,则是这群精灵的记录者。

一人一车带着相机,边缘始终走在追寻与拍摄的路上,记录下了许多鸟类自然生动的影像。

3月初,边缘从广西中越边境北仑河终端入海处的竹山出发,开启《循翼 | 万里海疆》1.8万公里行摄之旅。他将沿着中国海岸线一路北上自驾,途经海南、广东、福建、浙江、上海、江苏、山东、天津、河北,最后抵达辽宁丹东鸭绿江国家级湿地保护区,记录在我国辽阔疆土上栖息的天地精灵。

近日,边缘抵达万里海疆行第二站海南,再次续写他与海南的拍摄故事。

边缘在西沙群岛拍摄的红脚鲼鸟。



边缘在东寨港拍摄鸟类。



边缘在东寨港红树林拍摄的黑翅长脚鹬。



红脚鲼鸟红色的双脚有力地抓住树枝。

追着鸟儿来到东寨港

3月份是候鸟从南向北迁徙的重要时节,也是拍摄鸟类迁徙的最佳时期。世界上鸟类迁徙共有8条通道,中国有3条,中国海岸线是重要的通道之一,而海南,正位于这条通道上。

正因如此,边缘对此次的海南行十分兴奋:“这个时候来海南,我能看到很多从南半球澳大利亚等地飞来的候鸟,是绝佳的拍摄时机。”

此次在海口东寨港红树林自然保护区(以下简称东寨港保护区),边缘就拍摄到了黑翅长脚鹬、白鹭等鸟类。在他的照片里,黑翅长脚鹬鸟如其名,双脚修长,翅膀呈现黑色。画面中,黑翅长脚鹬细而长的双脚,支撑着有着完美流线的身体,体态绰约。尖而长的喙,是它生来便有且赖以生存的“武器”,一双专注的眼睛,似乎在紧盯水里的动态,随时准备着扎进水里捕食。

东寨港保护区的另一类常客,便是白鹭。白鹭喜欢栖息于稻田、河岸、泥滩及沿海小溪流,并集群在浅水处活动。东寨港保护区满足了它们对生活的所有要求。它们在这里不时伸长颈部,昂头环顾四周,步履稳健,从容不迫。

在边缘的照片里,绿影葱葱的红树林里,白色星星点点的白鹭、远处的余晖、河面的小船,一起谱写了一幅美景图。

海南拍鸟收获满满

边缘曾多次到过海南,“海南总是让我收获满满。”说起在海南拍到的鸟类,他自豪地拿出三张2007年在西沙群岛拍摄的红脚鲼鸟的照片。作为一种典型的热带海洋鸟类,红脚鲼鸟主要栖息于热带海洋中的岛屿上,西沙群岛是它们理想中的家园。

“拍摄鸟类,有时候,机会是天赐的。”专业拍鸟30多年,这是边缘最大的感受。在他无数次的拍鸟经历中,有时到了地点,机器还没拿出来,鸟儿便已飞走,他需要继续耐心等待;有时候,器材刚准备好,就要迅速跟拍鸟儿动人的姿态,根本没有时间考虑色彩、构图等;更多的时候,边缘总在静默地等待,等待在数十米甚至是百米之外,等待鸟儿回到栖息地,观察它们的生活,再呈现在镜头里。

在拍摄红脚鲼鸟的过程中,除了运气的成分之外,边缘首先要过体能这一关。西沙群岛高温、高盐、高湿的环境,是自然的第一道考验。

在他的照片里,记录了红脚鲼鸟展翅求偶的画面。它们的家,就安在茂盛的诺丽果树上,雄鸟雌鸟相互依偎,嘴巴微张,似在引吭高歌。

夜里,它们像哨兵一样,壮硕的双翼紧贴身体两侧,红色的双脚有力地抓住树枝,双目炯炯有神地望向远方。细细一看,红脚鲼鸟的双脚不仅是红色,还像鸭子一样有一层发达的脚蹼,这就注定它们不仅飞行能力强,也是浪里白条。

用镜头与世界沟通

“看啊,这个日出太壮观,我太幸运了!”3月4日清晨,在东寨港保护区内,边缘拍摄到了这里美丽的日出。

尽管是拍鸟专业人士,但作为摄影师,边缘也喜欢拍摄沿途中偶遇的瑰丽。因为以鸟类作为自己的拍摄主题,边缘几乎在地球上鸟类能够到达的地方,都留下了脚印。但欣赏过无数美景的他始终认为,美丽就在身边,他也始终保持着对自然的敬畏和生活的热忱,记录美丽是他用镜头和这个世界沟通的方式。

东寨港保护区他已经来了很多次,他欣喜地说,每一次到达后,都觉得这里的环境保护越来越好了,物种也越来越丰富了。除了鸟类的拍摄,蓝天下郁郁葱葱的红树林、迷人的日出影像都被他一一收入镜头,他觉得在海南收获满满。

在即将踏上下一个旅程时,边缘告诉海南日报记者,为了此次的《循翼 | 万里海疆》拍摄工作,他做了5年的准备,选择了中国海岸线八省一区二市以及26个国家级自然保护区,要在广西北仑河口等5个红树林国家级自然保护区、江苏盐城条子泥等6个国家级湿地,寻觅拍摄勺嘴鹬、中华凤头燕鸥、黑脸琵鹭、震旦鸦雀、丹顶鹤、东方白鹳、遗鸥等7种一级保护鸟类,拍摄结束后,他将编辑纪录片《鸟的乐园 | 红树林》《鸟的乐园 | 湿地》《鸟的乐园 | 海岸线》《鹬见》,记录中国万里海疆的生态故事。■

(本版照片均由受访者提供)