

H 热点

教育部发布中小学『手机禁令』引热议

手机如何拿得起放得下？

■ 本报记者 计思佳

管控升级
有的学校禁止任何电子产品入校园

海口长流中学教师使用仪器检测学生是否携带手机入校。学校供图

近期，海口初三学生湘湘如愿以偿，戴上了新款苹果智能手表。“妈妈与我约定，只要上学期期末考试总成绩进入班级前三名就给我买。和妈妈约定后，我每天一到家就看书，感觉学习有了具体的奋斗目标和方向。我达到目标后，妈妈开心地兑现了承诺。”湘湘说。

坚持早读一周就去游乐园玩一次，坚持学琴一个月就奖励一个芭比娃娃……海口市民陈女士给孩子定下了许多奖励目标。她平时很少有时间陪伴孩子，所以一直用物质奖励的方式激励女儿好好学习。

“我身边有许多双职工家庭都用这样的奖励方式，简单见效快，不用费尽心思去说教，也不用板着脸呵斥孩子。”陈女士认为，学习进步能让孩子感到快乐，但这些快乐通常是抽象的。物质奖励将这种快乐具体化，能让孩子学习更有动力。

不过，对于物质奖励孩子这种方式，有人持反对意见，他们认为这样并不利于孩子成长。

“过去，我常给儿子一些物质奖励。但是，随着孩子年龄的增长，我发现这种激励方式存在隐患。”海口市民付先生表示，这种激励方式让孩子

孩子考得好，怎样奖励好？

习惯于将学习与物质奖励联系在一起，容易使孩子形成“没有奖励就不做”的思维。有些孩子原本就喜欢或感兴趣的事，到后来都要谈好物质奖励条件，他才去做。

“很多家长希望通过物质奖励满足孩子的需求，激发孩子努力向上、认真做事的动力，这个出发点是好的。”海口市第一中学教务处副主任吴坤雄说。不过，他表示，如果家长在物质奖励上使用不当，激励就容易变成“交易”。如果物质奖励的物品对孩子的吸引力不够大，孩子的积极性就会打折扣，家长只能用“加大筹码”的方式激起孩子的兴趣，长此以往容易助长孩子的虚荣心和攀比心理，出现价值观的偏差。

海南师范大学教育学院心理学博士房娟告诉海南日报记者，心理学家爱德华·德西曾对物质激励学习的效果做过实验，结果显示，当孩子没有形成内在的学习动机时，家长从外界给予激励刺激推动孩子的学习活动，这种奖励是有一定效果。但是，如果学习活动本身让孩子很有兴趣，此时再给予奖励不仅显得多此一举，还可能适得其反。

H 话题

■ 本报记者 昂颖

“考试满分可以奖励100元”“期中考试进入班级前三名奖励一块苹果手表”……日常生活中，常常能看到有些家长不断以物质奖励手段来激发孩子学习的热情和动力。这些家长认为，物质奖励可以让孩子为自己取得的优秀成绩感到自豪。不过，从长期来看，物质奖励手段真的能提升孩子学习兴趣，促进孩子健康成长吗？海南日报记者近期对此进行采访。



“提供机会让孩子充分发挥才能、体现自身价值远比一味的物质奖励更有效果。”房娟认为，家长要鼓励孩子去探索发现兴趣的源泉，让他们从中付出劳动并获得进步，让孩子意识到做一件事要有始有终，为实现目标必须锲而不舍地努力。

省教育研究培训院副院长李洪山认为，兴趣是孩子学习的永动机。在物质奖励的驱使下，孩子可能一开始会对学习产生兴趣，但这种兴趣的产生是不稳定的，受到一些挫折后可能就会失去兴趣。因此，家长应想办法引导孩子将兴趣变成责任。

李洪山认为，家长不能事事都以物质激励为诱饵，让孩子形成“为物质而做”“为父母而做”的心态，而是要注重激励孩子在学习过程中的行为表现，这不仅能让孩子学会自我约束、自我鞭策，也是对孩子正确思维、价值导向的一种再强化，可以不断提升孩子继续学习的内驱力。

李洪山建议，家长走心

的精神激励和情感激励是驱使孩子前行的重要动力。家长要深入孩子的内心世界，通过理解、关心、尊重、体贴、信任和支持来激发孩子的主动性、积极性和创造性，“每当孩子取得一个小小的进步时，父母要与孩子分享成功的喜悦，让孩子获得成长的认可，这样更容易激发孩子的内在动力，坚信自己能做得更好。”

“家长长期采取物质的奖励方式，容易让孩子掉入物质奖励的泥淖中，使孩子产生物质依赖症。生活中，奖励孩子的方式有很多，比如，带孩子去感受一次期待已久的旅行、全家人去看一场电影等，要让孩子从奖励中获得精神层面的享受，获得层次更加丰富的体验。”房娟建议。

房娟认为，“家长在给孩子奖励时，要注意避免奖励过于同质化，不然孩子可能会感到无趣。比如，这次奖励孩子出门旅游，下次可以奖励孩子一本书。此外，家长还可以与孩子沟通奖励的方式，给孩子选择的权利，增加孩子取得成功的喜悦感。”

海南中学学生将手机放入信封由学校统一保管。通讯员 韩英子 摄

细化管理
部分学校限时使用或统一保管合理引导
专家：充分挖掘手机管理蕴含的教育价值

据了解，我省部分学校的国际班和国际学校对学生使用手机的时间、方式也进行了严格限制，只允许学生在部分课程学习中限时使用手机。

海口哈罗学校不允许走读生把手机带入学校，寄宿生可以将手机带到学校，但平时要交给宿舍楼里的舍监保管。根据学校的寄宿规定，只允许寄宿生每天下午4点—5点这个时间段用手机与家长、朋友联系。如果有学生家长向学校提出，不希望孩子过多接触手机，或学校发现学生有过度沉溺手机的情况，会进一步减少这些学生使用手机的时间。

海南枫叶国际学校高中国际部与学生签署了手机使用管理协议，明确规定学生把手机带到学校后，要交给老师统一保管。“我们学校原则上不允许学生在校期间使用手机。但是，科学课等部分课程需要学生摄影记录实验过程，上课时需要使用手机，任课老师会提前与班主任沟通，让学生在老师的指导下使用手机。同时，学校允许学生使用笔记本电脑进行辅助学习，但也只能在教室使用，不允许学生将电脑带回寝室。”该校招生负责人马林说。

北京大学附属中学海口学校国际部学生把手机带入学校后，要交给老师统一保管。“在教学需要的情况下，学生才允许在课堂上使用手机。上课前，学生才能从导老师处领到手机，下课后要马上归还。”该校招生负责人费小莹说。

“疫情防控期间，随着在线教育快速发展，手机成为学生、老师进行学习交流和教学管理的好工具。但是，我们也要看到，由于部分学生自控能力有限，他们容易沉溺于手机游戏和聊天中，导致学习成绩下降、视力受损等问题。目前，很多手机软件通过大数据算法，根据用户的喜好进行信息推送，容易让人无节制地沉溺其中，非常浪费时间。”海南省教育研究培训院副院长李洪山表示，基于以上原因，教育部提出中小学生原则上不得将个人手机带入校园的禁令，是非常有必要的。“但是，与此同时，我们必须认识到，科技时代不可能让学生完全与手机、信息技术隔绝。如何引导学生合理利用手机，培养他们的自控力，是家长和学校需要深入思考的问题。”

李洪山建议，学校和家长应引导学生合理利用手机，将其作为辅助学习的工具。“例如进行语文、英语学科的朗诵、跟读时，学生可以跟着手机软件上专业老师录制的音频、视频学习，进一步提升学习效果。”

“学生手机管理应该疏堵结合。建议中小学校以班级为单位，开展学生在课外时间手机使用的训练，引导他们合理使用手机。例如，要求学生每天只能在规定时间内使用手机，或者全班同学在统一的时间段，在微信群里对当天新闻发表感想，或分享各自的喜悦和烦恼。”李洪山认为，通过手机给学生保留信息分享、情感分享的窗口，比“一禁了之”的效果会更好。

信息化时代，手机等移动互联网终端成为学生了解社会、认识世界的重要渠道和工具，促进青少年学生身心健康发展，解决好手机使用管理问题意义重大。有专家表示，要把手机使用管理当成对学生开展教育的契机，充分挖掘其中蕴含的教育价值。要通过手机使用管理，培养学生的自制力和自我管理能力、培养规则意识，帮助他们提升信息素养，学会网络礼仪。

H 资讯

境外院校涉嫌变相售卖的文凭无法获得认证

记者近日从教育部留学服务中心获悉，其坚决反对部分境外院校和中介机构以营利为目的，假借疫情突击增开大量在线课程，涉嫌变相售卖文凭的做法。对于此类文凭，将无法获得留学服务中心认证。

教育部留学服务中心近日发布的《关于新冠肺炎疫情期间留学人员学历学位认证工作的补充说明》指出，部分国家的某些高校和中介机构以疫情为借口，不断推出各种在线课程，通过降低录取条件、毕业要求或缩短学习时长等方式，大肆招收我国学生就读，并声称不出国就可以轻松获得海外文凭。

留学服务中心有关负责人表示，这些行为涉嫌变相售卖文凭，严重侵害了留学人员利益。留学中心提醒广大有出国留学意向的人员，在收到各类招生宣传材料时，首先要登录学校官方网站，确认相关在线课程是否为学校开设的正规课程，当招生简章宣传的入学要求和学制时长远低于所在国家同类课程的一般要求时，应该保持高度警惕，谨防上当受骗，利益受损。

根据说明，对于受疫情影响，被迫选择通过在线方式修读部分或者全部课程的留学人员，在满足海外高校规定的学位授予条件后，其所获得的学位可以获得正常认证。

(据新华社电 记者余俊杰 胡浩)

H 快言快语

艺术考级改革应提上日程

■ 许洪帅

今年全国两会期间，曾有委员和代表聚焦音乐美术等科目的社会考级问题，提出了“调整或取消音乐类考级制度”“制止儿童美术考级”等建议。

近几年，音乐美术等艺术考级问题屡屡在两会期间被关注提及。社会艺术考级在中国已经开展近40年，经过发展，目前在中国已形成了音乐考级、美术考级（含书法考级）、舞蹈考级和表演考级等四大类、覆盖70多个专业的庞大业余考级体系。

艺术考级的大发展，为中国广大青少年敞开了艺术学习的大门，解决了数量庞大的艺术培训教师的就业问题，在物质文明和精神文明建设中都起到一定的作用。当然，在长期发展过程中，艺术考级存在重技轻艺、重教轻育的导向，对考级评定结果的利用过于功利化……这在一定程度上造成了教与学的扭曲，使艺术教育走向短视与失真。再加上诸多利益的深度勾连以及由此形成的持续“逼迫”，在相当程度上给学习艺术的孩子们带来不小的干扰甚至痛苦，使他们丧失了艺术学习的快乐和享受，让越来越多的考级参与者陷入彷徨无助，致使艺术考级饱受诟病，持续引发争议。

对艺术学习而言，考级仍然是一个比较有效的自我学习、约束、激励、肯定的学习方式，其“教会、勤练、有演有展”的教学路径，能够为青少年提供继续学习的目标、动力和手段，培养良好的学习态度及习惯，培养聚精会神、持之以恒、自我控制等能力，并增进青少年对人与世界的理解。因此，在艺术学习及其社会考级方面，与其“取消”和“制止”，不如就此整体审视近40年的艺术考级带来的发展效益与社会融入情况，比如，到底是考级本身出了问题，还是考级治理的体制机制出了问题，对于那些亟待破解、纠正和变革之处，应下大气力推进相关工作。

2017年，《社会艺术水平考级管理办法》再次修订，其在制度设计上出现的非连续性、选择性收缩等问题，应在艺术学习的实践中逐步加以解决和完善。推进艺术考级制度改革，要牢牢抓住艺术考级教学大纲和改革评价体系这个“牛鼻子”，引导行业和家长面向青少年终身学习的成长目标，锚定健康成熟的人格发展。要紧密依靠工作专委会职责，严格规范考级专业设置，精准提升指导教师专业素养和考评教师职业操守。此外，还需全面优化相关监管体系，畅通舆论监督渠道，利用自查报告、行业报告、年度发展报告制度及时回应社会关切。对群众反映强烈的突出问题，对以艺术考级的名义侵害广大青少年群体利益的行为，要紧盯不放，从严治理。唯有坚定改的决心，改到位、改彻底，方能推动艺术考级高质量发展。

(据《光明日报》)

