

红色
文艺

绿岛光影“红”现场

文/本刊特约撰稿 曾庆江

在共和国的缔造史中,海南具有特殊意义。“23年红旗不倒”凝聚了琼崖革命的辉煌,而谢晋拍摄的电影《红色娘子军》更是让红色娘子军的传奇走入大众视野。这使得红色革命历史成为海南题材纪录片的重要组成部分。从上世纪50年代初的纪录电影《大战海南岛》开始,通过纪录影像来展现琼崖红色革命史的作品不绝如缕,充分展现了海南人民坚贞不屈的抗争精神。



《解放海南岛战役》播出海报



纪录片《大将张云逸》



《海南岛纪事》海报
本版图片均为资料图

记录红色历史

海南红色历史是中国红色历史的重要构成,由于地理等各方面的原因,却又有其独特性。记录海南红色历史,彰显孤岛抗争历程,成为海南纪录片创作的重要内容。

《红色现场》是海南广播电视台总台为纪念中国共产党成立90周年推出的大规模纪录片,分为《竹林里的风雷》《椰寨枪声》《枪杆子里出政权》《开荒辟地力保火种》《艰苦求生胜利突围》《红色娘子军·扛枪为人民》《抗战烽火燃烧琼岛》《白沙起义》《冲破黎明迎解放》《解放海南岛》等10集,通过采访琼崖革命参与者以及后人、见证者,寻访革命历史遗址,党史专家讲解以及记者讲述等多种形式,讲述琼崖革命血与火的传奇。在拍摄中,该作品充分借鉴电影制作手段和标准,在后期制作中将历史画面资料、文字解说、现场画面以及音乐等多种表达手段结合起来,有很强的感染力。这部记录海南红色历史的纪录片通过海南广播电视台旗下相关平台滚动播出,在社会各界引起强烈反响。

与此同时,为了纪念海南岛解放50周年以及中国共产党成立90周年,中央电视台在2010年和2011年先后播出大型文献纪录片《日出琼崖》和《浴血琼崖》。它们同属于“琼崖纵队”系列纪录片。《日出琼崖》采用纪实手段,又巧妙地借鉴了电视剧的表现手法,集中展现人民解放军渡海解放海南岛这几个月的历程,获得受众的高度赞许,被中国广播电视台协会评为一等创优系列专题片。与《日出琼崖》不同的是,《浴血琼崖》则聚焦于23年琼崖革命史,以冯白驹等重要人物为切入点,全景式地表现出了爱国

华侨、琼崖妇女、黎族同胞等社会各界对琼崖革命的大力支持,在视听盛宴中将主流价值观传达给大众。用纪录片的形式向年轻一代叙说革命历史,传递主流价值观,可以说是一种新的尝试,值得进一步推广。

解放海南岛作为中共历史上的经典海战,在我国军事史上具有重要意义,一向为史料大书特书,海南题材纪录片也是从《大战海南岛》拉开帷幕的。为纪念解放海南岛70周年,中央广播电视台总台、海南省委宣传部、海南广播电视台联合摄制了3集文献纪录片《解放海南岛战役》,于2020年5月25日起在央视《国家记忆》栏目播出,反响强烈。该作品由《运筹帷幄》《分批潜渡》《决胜全岛》构成,将历史影像和现场寻访结合起来,将历史文献和亲历者访谈结合起来,既留存了历史,也彰显了红色精神,传播效果很好。

颂扬红色人物

海南红色历史上,诞生了不少流芳后世的英雄人物和英雄群体,他们的事迹被人们传诵。纪录片创作也聚焦于此,通过形象化的方式展现这些杰出人物的光辉一生,在颂扬这些红色人物的同时,给大众以爱国主义教育和强烈的乡情教育,是本土文化的重要构成。

海南广播电视台的品牌栏目《海南岛纪事》,以纪录片的方式、故事化的手段来透视海南历史文化,在国内外引起非常强烈的反响。在《海南岛纪事》中,它用较多篇幅聚焦海南红色人物,通过微观视角来展现海南红色历史,它对大

众了解海南历史,提升海南知名度,张扬海南文化自信方面发挥了积极的作用。

2019年,在共和国成立70周年之际,海南省委宣传部、海南广播电视台总台、央视中文国际频道联合摄制了五集纪录片《大将张云逸》。该作品分为《恪守信仰》《百色风雷》《铁军名将》《帅才多面》《逸生楷模》,选取张云逸人生最精彩的几个篇章作为横切面,讲述他在不同时局下承担的不同使命,走过几十年的革命峥嵘岁月。作品致力于细节与情感表达,通过史料展现、人物访谈、现场探寻等各种手段使得故事鲜活,视听效果很好,对大众有很大的熏染力。《大将张云逸》通过海南卫视的《海南岛纪事》播出之后反响强烈。

“海南历史文化名人影像志”作为系列纪录片,聚焦古代和近现代对海南产生重要影响的人物。冯平、符克、冯白驹、马白山、王国兴等红色人物在这里有集中的表现。作品通过史料挖掘、田野寻访、当事人访谈、专家点评等多种表现手段展现人物的经历以及对海南的贡献,同时有效植入海南自然风土人情,既有历史知识,又有人文气息。这些作品每个人物单独成片,但是组合在一起,构成一部形象的海南红色革命史。

华侨对海南革命和建设所做的贡献也为大众关注。海口广播电视台联合海口市侨联推出的《海南华侨》栏目,聚焦曾对海南做出贡献的华侨的历史故事以及当下创业的故事,将历史和现实对接起来,在展现侨界人物风采的同时,又拉近海外侨胞与海南的距离,对推动海南发展建设有积极的作用。

传承红色精神

作为“形象化的政论”的纪录片,在思想教育和传承精神方面的作用不言而喻。海南红色题材纪录片在记录红色历史、颂扬红色人物的同时,更是向大众传承红色精神,在彰显海南文化自信的同时,更激发海南人不断努力开拓的动力。

《海南岛纪事》推出的“不忘初心 牢记使命”特别节目“红色七月·重温琼崖革命辉煌”,追寻红色记忆,讲述英雄故事,传承红色精神,有着积极的现实意义。《英雄六连岭》《母瑞山上传薪火》等是其中的代表性作品。在新民主主义革命中,六连岭革命根据地是中国共产党在琼崖创建最早的革命根据地之一,它坚持23年红旗不倒,在这里上演过一幕幕可歌可泣的悲壮史剧。《英雄六连岭》聚焦于此,既表现了党组织领导群众建立革命根据地的过程,也彰显了英雄人物做出的突出贡献,有点有面,在故事的讲述中,向大众普及红色文化,传承红色精神。为了强调形象性和生动性,作品在充分把握史料以及实地勘察的基础上,大胆运用各种电视手段,从而保证了视听效果,受到大众认可。

江西电视台的《红色故事汇》聚焦全国红色故事,彰显红色精神,影响很大。该电视栏目也将视野投向海南,制作《母瑞山:琼崖革命的摇篮》等作品,很好地解读了海南的红色文化和红色精神。海南广播电视台的电视栏目《潮起海之南》播出的《永远的红色讲解员》等纪录片,聚焦母瑞山革命根据地纪念园义务讲解员王学广的故事,通过人物传承红色精神的种种努力,彰显了红色文化在当下的重要意义。这些作品显示,红色精神成就了海南革命的胜利,更是海南未来发展的底气。■