

关注“三月三”

内容丰富、亮点迭出……“三月三”昌江主会场聚焦五大活动

节庆活动 新意传递民族团结 心意

开幕式晚会

围绕“爱与感恩”大主题，在“序·梦回黎乡苗寨一家园篇·黎苗风华—民族篇·情脉相牵—国家篇·聚梦同行—尾声·同享盛世中华”的编排串线中层层展开，顺着“宁静—唯美—壮阔—欢腾”的晚会节奏，展现盛世中国各民族共同进步繁荣景象。

舞美设计以“花开三月三”为创作理念，融合木棉、梯田、雨林、船型屋、溪流等具有海南和民族特色的舞台制景，通过现代声光电科技手段，打造耳目一新的微实景演出舞台。

晚会还设计了互动环节，带领全场参与“民族竹竿舞”“民族广场舞”“民族交谊舞”，真正做到全民同乐、全民同庆。

闭幕晚会

以“黎苗花儿开”爱·传承为主题，整台晚会以青少年、儿童节目为主体，重点表现黎族苗族文化的“新老传递、代代传承”。晚会设置“序·春暖花开”“黎歌苗舞焕新春”“黎风苗韵代代传”“黎乡苗寨飞赞歌”及“黎苗花儿朵朵开”等篇章。

■ 本报记者 林书喜
特约记者 黄兆雪

3月31日上午，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”新闻发布会在海口举行。海南日报记者从发布会上获悉，作为今年“三月三”活动主会场，昌江黎族自治县精心策划了内容丰富、精彩纷呈的14场线下活动和4场线上活动，整个活动历时4天，从4月13日至16日。

“今年‘三月三’昌江主会场的主题是‘爱与感恩’，爱是指美好浪漫的爱情，以及人们对家乡对生活的热爱，感恩是指要感恩党、感恩祖国、感恩祖先，感恩大自然。”“三月三”昌江主会场总策划林青介绍，“三月三”昌江主会场主要聚焦开幕式晚会、闭幕

式晚会、线下分会场、“云上三月三”活动，以及市场化运营活动。

昌江县委常委、统战部部长王小荣表示，昌江将举全县之力、全县之智，以优美的环境、务实的作风、精致的服务把“三月三”昌江主会场活动办成精彩、团结、圆满的盛会，让全省人民和国内外游客一起共享“三月三”节庆盛宴。

活动内容 丰富多样

4月13日起，“三月三”昌江主会场将相继举办海南少数民族地区经济社会发展成就展、第四届海南黎族文化论坛、第三届海南苗族文化论坛、2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会等活动；

4月14日至16日开放民俗风情一条街、举办少数民族传统体育趣味活动；4月15日安排王下乡·黎花里旅游体验活动、黎族苗族原生态民歌对唱、黎锦苗绣技艺展示及比赛、“民族之花向阳开”爱·融合民族篝火联欢夜；4月16日晚举行闭幕式暨“黎苗花儿开”爱·传承主题文艺晚会。至此，整个主会场的线下活动结束。

昌江黎族自治县副县长张惠红介绍，自筹备工作开展以来，昌江成立了以县委书记为主任的组委会，以县长为总指挥的指挥部，指挥部下设一办十六组，明确各部门职责分工和筹备工作进度安排，确保机构不空转，责任不落空，任务不迟滞。为提高工作效率、简化办公程序，指挥部实行集中办公制度。目前各项线下

线下分会场活动

精心设计“王下乡·黎花里”分会场旅游体验线路，串联三派村“诗里画里”、洪水村“时光里”、浪论村“酒里歌里”三个村落，在体验路线中推出“黎花二里·时光里·洪水村”多媒体声光电文旅沉浸式体验，多维构建“王下乡·黎花里”旅游体验活动内容。

“云上三月三”活动

全面创新本届“三月三”线上打开方式，打造四大板块内容：“云秀”——黎族苗族幸福生活秀、“云唱”——黎族苗族歌曲集、“云赛”——海南少数民族优秀传统文化“三进校园”成果展文艺大赛和“云播”——开幕式、闭幕式网络直播。

市场化运营活动

依托“三月三”昌江主会场节庆平台，设计推介“一日游”“三日游”等多条民族旅游线路，“吃住行游购娱”一价全包，打造常态化“三月三”特色旅游品牌，助推昌江全域全季旅游。其次是篝火联欢夜活动面向社会开放，设置“黎族苗族长桌宴”，通过线上预定、线下用餐消费，吸引游客深度参与和体验。

活动场地正在紧锣密鼓地布置，开幕式、闭幕式、民族篝火联欢夜“三大晚会”正在加紧彩排预演。

活动策划 文化为魂

整个“三月三”昌江主会场的活动策划，着重突出借助传统黎族苗族节庆平台，展现“爱与感恩”的深切情谊，紧跟党的步伐，站在海南自贸港建设发展的新高度，面向世界传播海南黎族苗族优秀文化。

林青介绍，“三月三”昌江主会场活动通过“开篇一起势—挥洒—升华—咏合”的构架，书写一篇“三月三”各民族共同繁荣的锦绣文章。一是梳理节庆文脉线，营造浓郁的民族节庆氛围。依据“爱·感恩—爱·融合—爱·传承”的节庆文脉线，策划丰富多

彩的线下活动。从《开篇》——开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会，到《起势》——民族同创、民族同赏，再到《挥洒》——民族同游、民族同竞、民族同乐，再到《升华》——“民族之花向阳开”爱·融合民族篝火联欢夜，再到最后的《咏合》——闭幕式“黎苗花儿开”爱·传承主题文艺晚会。在3天的活动中，讲好黎族苗族故事，让民族共荣之花全域盛放。二是打造“花开三月三”美好节庆意象。“三月三”以木棉为代表的“花”，是爱情之花、民族之花、团结之花、幸福之花、希望之花。借昌江木棉花爱情花、英雄花的美好寓意，倾诉黎族苗族同胞对美好新生活的感恩。

(本报海口3月31日讯)

祭祀袍隆扣大典
4月14日举行
活动突出三大新变化

本报海口3月31日讯（见习记者刘婧琳 特约记者黄兆雪）3月31日上午，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”新闻发布会在海口举行，发布会透露，“三月三”节庆活动之一的祭祀袍隆扣大典将于4月14日（农历三月初三）在五指山市水满乡黎峒文化园举行。

据了解，“三月三”是海南黎族苗族民间悼念祖先、庆贺新生、赞美生活和歌颂英雄的传统佳节。袍隆扣不仅是黎族始祖，也是黎族人民的精神寄托。自2014年始，每年的海南黎族苗族“三月三”节庆活动增设黎祖祭祀项目，并将祭祀活动场所固定在五指山市黎峒文化园。如今，“三月三”黎祖祭祀大典影响力不断扩大，已成为中外游客了解海南和海南少数民族文化的重要载体。

据介绍，2021年的祭祀袍隆扣大典主要分为7个步骤：号角迎宾、介绍嘉宾、宣布开典、鸣鼓告祭、恭读祭文、乐舞告祭、拜谒黎祖。与往年相比，今年的活动将呈现出三大变化。

一是乐舞告祭更加规范出彩。乐舞告祭的创作班底是我省研究少数民族文化的艺术专家和海南省民族歌舞团的专业编导。整个乐舞告祭以黎族传统祭祀舞《共同舞》等祈福类舞蹈为基础，以传承民族文化为主线，力求思想内容与艺术形式高度统一，更好地表达黎族人民对祖先的崇敬和对未来美好生活的向往。

二是媒体直播更加多角度。今年，五指山市将邀请新媒体对祭祀袍隆扣活动进行现场网络直播，同时开展线上云祭祀活动。通过网络和新媒体更快速、更直观地宣传祭祀袍隆扣活动，既落实疫情防控要求，又提高活动参与度，让更多人了解黎族文化，让更多没在现场的观众有身临其境的体验。

三是公祭演出观赏性强。本次活动乐舞告祭内容在保留传统祭祀仪式基础上，融入了海南黎族五大方言区文化特点和各族群众共同祈福的古朴民俗文化，努力营造“各族群众一家亲、共筑中国梦”的浓厚氛围。值得一提的是，80%的乐舞告祭演员为当地农民。

昌江对“三月三”主会场志愿者进行培训
300余名志愿者
助力活动顺利开展

本报石碌3月31日电（见习记者刘婧琳 特约记者黄兆雪 通讯员钟满虹）为做好节庆活动的接待服务工作，昌江黎族自治县近日对参加2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”昌江主会场活动的300余名志愿者进行培训。

“志愿者们主要来自县域内党政机关及事业单位，思想政治觉悟高，责任心强，年龄在18岁至40岁之间。培训的内容为县域县情、志愿服务内容和有关要求、接待服务相关内容、接待服务礼仪。”昌江志愿服务指导中心主任何顺彪介绍，接下来将不断完善志愿者管理制度，并进行多场次的针对性培训，保障“三月三”节庆活动顺利进行。

何顺彪说，志愿者培训内容紧扣主题，聚焦重点，具有针对性、指导性和可操作性，让志愿者们对县域县情有了进一步了解，掌握一定的接待礼仪和技能，为圆满完成“三月三”主会场节庆活动接待服务保障工作奠定了基础。

“我们将践行‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿服务精神，树立良好的形象，让每个来到昌江的客人都有宾至如归的感觉。”志愿者丁琪琦说。

昌江主会场开幕式舞台舞美设计融合了木棉、梯田、船型屋等具有民族特色的元素。图为舞台效果图。（昌江县委宣传部供图）

2021年“三月三”昌江主会场系列活动安排

