

黎乡花开生活美

——“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会侧记



↑ 4月14日晚，海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会在昌江文化公园举行。

本报记者 陈元才 摄

→ 身着民族服饰的演员在表演。本报记者 陈元才 摄

■ 本报记者 林书喜
见习记者 刘婧姝 特约记者 黄兆雪

花开“三月三”，欢聚在昌江。走过了极不平凡的2020年，在2021年的明媚春天，海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会在昌江文化公园启幕。

“三月三”不仅是海南黎族苗族同胞的传统节日，也是900多万人共同欢度的盛大节庆。“三月三”昌江主会场节庆最大的亮点，围绕“爱与感恩”大主题，晚会以“序·梦回黎乡苗寨”为启幕，通过“家园篇·黎苗风华—民族同袍在党的领导下，团结奋斗，过上幸福美好生活的感恩之情。

全民同乐、全民同庆。

“晚会节目多，歌舞结合，主题鲜明。”林青说，在“家园篇·黎苗风华”中，歌舞《踏歌起舞黎苗情》表达了黎族苗族同胞在党的领导下，团结奋斗，过上幸福美好生活的感恩之情。

近年来，昌江坚持生态优先，践行绿色发展理念，精心将深藏在绿色深山的王下乡打造成为中国魅力黎乡。歌舞《心中的霸王岭》表达了昌江人民在人与自然的和谐相处中，守护着“看得见山，望得见水”的美丽乡愁。王下乡村民带着他们淳朴的情感，用纯原生态的声音唱支黎歌给党听，表达他们对党和政府的爱。

时光荏苒，岁月流转。非遗技艺传承是渗透到黎族同胞血液中的乡情乡愁。舞蹈《黎风陶韵》表达了一代代黎族制陶艺人，用匠心延续着窑火，生生不息。

在昌江，有一支“植树娘子军”，她们自发地用柔弱的肩膀挑起治沙的重担，用29年花样年华让海边荒漠变成绿洲。晚会特别编排歌舞《绿色的希望》致敬“植树娘子军”，是她们用温柔又坚定的力量，践行着绿水青山就是金山银山的发展理念，发扬不畏艰难、勇于创新的精神，豪迈地书写着新时代的绿色希望。

“节目排得很好，灯光、演员的服装都特别漂亮，现场也特别热闹。”来自山西的“候鸟”老人蔡爱英说，为了看“三月三”晚会，他推迟了返回山西的时间。

“一直很期待这台晚会，这次还带着孩子一起来看，现场太美了。”海尾镇居民高振香说，作为本地人，看到这么大型的晚会在昌江举办，觉得很自豪。

携手奋进新时代，砥砺共建自贸港。2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动的大幕已经开启，接下来昌江还有多项活动陆续精彩上演，在开幕式当晚，黎族小男孩樊浩天用黎语发出邀请，欢迎大家继续到美丽的昌江做客。

(本报石碌4月14日电)



首届昌江玉石博览会 暨中国玉雕艺术经典作品展开幕 展出百余件作品

本报石碌4月14日电（见习记者
刘婧姝 记者林书喜 特约记者黄兆雪
通讯员钟玉莹）为丰富2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动内容，4月13日下午，玉润天下·首届昌江玉石博览会暨中国玉雕艺术经典作品展在昌江黎族自治县宣传文化中心开幕，展会将持续至5月13日。

展出的作品涵盖和田玉、翡翠、昌江玉、泰山玉、青白玉、金丝玉、玛瑙、水晶、南红、绿松石、鸡血玉、黄龙玉等全国各地22种玉种，包括备受瞩目的《宝岛之春》《甜蜜蜜》、北京奥运徽宝、奥运奖牌等110件玉雕精品，汇集了来自全国各地的中国工艺美术大师、中国玉雕大师的精美玉雕作品，以及近500件可销售的各类手把件、挂件。

“本次展览规模大，内容题材丰富，艺术风格多样，促进了全国玉雕大师们

对昌江玉的认识，也促进了玉石收藏爱好者们的交流。”中国收藏协会副会长、国家博物馆鉴定中心原主任岳峰说。

近年来，昌江围绕打造“特色文化产业聚集基地”，深入挖掘特色文化资源，立足昌江玉矿藏资源优势打造新兴产业，紧紧围绕“琢玉兴县、以玉富民”战略，不断提升昌江玉石文化涵养，通过注册昌江玉品牌、建设玉石文化馆，聘请玉雕大师驻点培养人才，越来越多的玉雕人才被培养出来。昌江玉的玉雕作品曾斩获众多全国性大赛奖项。

同时，昌江还将以“玉满天下——昌江玉精品全国巡展”为主题，在武汉、广州、海口以及昆明等多座城市办展，有效带动提升昌江玉品牌知名度和影响力，稳步推进玉石产业向市场化、产业化、规模化发展。

赶椰子赢奖品。
本报记者 陈元才 摄



4月14日，昌江“三月三”少数民族传统体育趣味活动在昌江文化公园广场精彩上演，当地群众在进行呼啦圈比赛。本报记者 陈元才 摄

活动趣味多 百姓乐融融

本报石碌4月14日电（记者林书喜
见习记者刘婧姝 特约记者黄兆雪
通讯员黄海玲）4月14日上午，昌江黎族自治县文化公园内人头攒动，欢呼声、叫喊声此起彼伏。2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”昌江主

会场少数民族传统体育趣味活动在这里举行。身着节日盛装的黎族苗族同胞们早来到这里，与游客们一起，通过参加趣味及游园活动来庆祝盛大的节日。

本次少数民族传统体育趣味活动分为押加、投珍珠球、赶椰子等民俗比赛，以及两人三足、呼啦圈、定点投篮、盲人击鼓等趣味游园活动。参加活动的市民和游客玩得不亦乐乎。围观的群众也纷纷为选手们加油。参加活动的人可以凭礼品券兑换相应礼品。

“很开心，很好玩。因为今天是‘三月三’，是我们黎族苗族最重要的节日，所以我穿上我们黎族的衣服出来。”白沙黎族自治县金波乡白打村村民符玉梅说。

昌江昌化镇居民吴学艳带两个小孩体验“三月三”节庆，小孩很活跃，参加了几个项目，因此她兑换了少礼品种。“活动很好玩，礼品也是平常家里用的日用品，很实用。”

家住石碌镇的市民李晶说，这样的活动很好，项目简单有趣，人人都可以参与，而且还能够跟孩子一起玩，一家人其乐融融。

据了解，此次少数民族传统体育趣味活动将持续至16日，后续还有抓鸡、抓鸭子、抓鱼等活动。

→ 两人同心一起走。图为两名市民参加两人三足比赛。
本报记者 陈元才 摄

4月13日下午，首届昌江玉石博览会暨中国玉雕艺术经典作品展在昌江黎族自治县宣传文化中心开幕。市民在观赏玉石雕塑。
本报记者 陈元才 摄



海南黎族苗族文化研究 再添参考典籍

本报石碌4月14日电（见习记者刘婧姝
记者林书喜 特约记者黄兆雪）4月14日，《黎族常用草药图本》（第六册）、《海南黎锦文化遗产保护与传承研究》发行赠送仪式及《海南岛苗族》首发式在昌江棋子湾开元度假村举行。上述著作为黎族苗族文化研究增添了新的参考范本。

据悉，《黎族常用草药图本》自2015年以来出版了5册，《黎族常用草药图本》（第六册）是该系列书籍的最后一册，以动物、矿物质为主，共收集了183种动物、矿物药，将散存于黎族民间草药进行了综合整理，为进一步连续进行黎药传承研究提供了重要参考。

《海南黎锦文化遗产保护与传承研究》全书分上下2卷，上卷为黎锦的起源与传承，下卷为黎锦保护，该书图文并茂，通俗易懂，是较全面介绍海南黎锦文化的著作，对于促进我省黎锦文化研究与发展具有重要意义。

《海南岛苗族》是一本基于海南岛苗族的实际情况，以文字为主、图片为辅的大型民族学著作，全面、系统地论述了海南岛苗族社会的政治、经济和文化，充分肯定了海南岛苗族为中华民族大家庭的团结和进步作出的贡献，既是记录海南苗族历史文化的一部百科全书，也是一部有关海南岛苗族研究的权威性著作。另一本以图为圭，以文为辅，中英对照的大型画册《海南苗族传统文化》拟于今年6月出版，两书全景式地记录了苗族文化，标志着海南苗族文化研究步入一个新阶段。

据介绍，《海南岛苗族》一书的编撰工作于2018年正式启动，2020年下半年正式出版，填补了海南苗族文化研究的空白，对于人们了解海南苗族社会的发展变化，继承、弘扬苗族传统文化具有重要意义。

在《海南岛苗族》首发式上，该书编委会副主任、执行主编王建成介绍编撰情况。

本报见习记者 刘婧姝 摄

海南黎族苗族文化论坛在昌江召开 探讨民族发展 挖掘民族文化

本报石碌4月14日电（见习记者刘婧姝
记者林书喜 特约记者黄兆雪）4月13日及14日，第四届海南黎族文化论坛和第三届海南苗族文化论坛，在2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”活动主会场昌江黎族自治县先后举办。

今年上述两个文化论坛，邀请了来自北京、湖北、湖南、广东、广西、贵州、四川等地和海南省内多个高等院校、研究机构、政府部门和社会团体的专家学者，为论坛撰稿或参加活动。

两个论坛共收到文稿130余篇，涉及海南岛历史、民族发展进程、革命斗争、文身研究、黎锦文化保护、当代民族社会文化走向和重构、民族地区社会基层治理、党领导下的疫情应对、民族学田野调查等数十类研究课题，标志着黎学研究和海南苗族研究逐步进入一个新的发展阶段。

黎族苗族两个学术论坛就如何推进民族地区经济社会发展，做好民族传统文化传承、保护和发展，积极引导少数民族和民族地区与自贸港建设相适应，积极建言献策，有较强的针对性和实用性。

据介绍，海南黎族苗族传统节日“三月三”举办黎族苗族综合性文化论坛或专题性文化论坛，是“三月三”节庆活动的传统做法和重要版块。通过举办民族文化论坛，引导海南省内外专家学者深入挖掘研究海南民族文化，对于丰富“三月三”节庆活动内容和内涵发挥着重要作用。黎族苗族文化论坛已经逐渐成为海南民族节庆活动和民族研究的一个知名品牌。

本次论坛由省人民政府主办，省民宗委、昌江黎族自治县人民政府和省民族学会承办。

昌江玉石文化一条街开业 搭建玉石交流交易平台

本报石碌4月14日电（见习记者刘婧姝
记者林书喜 特约记者黄兆雪 通讯员钟玉莹）4月13日下午，位于昌江黎族自治县石碌镇和悦家园北门的昌江玉石文化一条街正式开业迎客。

据介绍，昌江玉石文化一条街，致力于打造集产、学、研、销于一体的昌江玉器市场和集散中心，既是昌江本土玉雕人才就业创业、施展技艺、不断提升的平台，同时也是珠宝玉石行业展示交流、经商交易的平台。

昌江玉石文化一条街里古色古香的店铺设计，昌江玉、黄花梨、沉香等琳琅满目的玉石商品吸引了全国各地的古玩商家、收藏家和爱好者来此交易与淘宝。包括中国工艺美术大师周金甫师徒艺术馆昌江分馆在内的多家工作室也坐落于于此。5年前，昌江邀请周金甫大师落户昌江开设玉石雕刻班，培养昌江本地玉雕专业人才。

“除了教好学生，雕刻出好作品，这几年来，我更有一个愿望，就是能有一个昌江玉市场，让昌江玉在市场上流通起来。”周金甫说，昌江玉再美，也需要一个流通的平台，如今这个平台建起来了，昌江玉的发展有了一个好的开端。这个市场的建成，能吸引更多优秀的玉雕师、玉雕大师来到昌江，共同参与昌江玉的开发和建设。

据介绍，昌江玉石文化一条街还将不定期举办专家鉴定、藏品展览、专场拍卖、名师讲座等系列活动。