2021年4月17日 星期六
值班主任：董纯进 主编：罗安明 美编：孙发强 检校：张媚 符发
海南日报

经济社会加快发展，营商环境不断优化，百姓日子越过越好

民族团结进步之花绽放黎乡大花园

四月十五日，昌江黎族自治县王下乡举行“黎花里”旅游体验活动，图为工作人员在展示当地特色美食。本报记者 陈元才 摄

航拍完成旅游化改造的昌江黎族自治县王下乡洪水村。本报记者 陈元才 摄

■ 本报记者 林书喜
特约记者 黄兆雪 通讯员 黄海玲

一路一风情，满眼皆风景。昌江黎族自治县在举办海南黎族苗族传统节日“三月三”主会场节庆活动的过程中，以县城主会场为中心，分设王下乡、棋子湾等多个分会场，策划了一系列民族、民俗文化活动，活动影响力辐射县江全域。4月15日，来自各市县的嘉宾、游客代表走进昌江王下乡，欣赏黎乡自然美景，体验黎乡民族风情，实地感受王下乡生态之美、环境之美和人文之美。

近年来，昌江深入践行“绿水青山就是金山银山”的理念，努力探索生态产品价值实现路径，以打造“中国第一黎乡”为目标，以发展生态型健康产业、构筑全域旅游大格局为主线，精心打造王下乡“黎花里”文旅小镇项目，让王下乡这个最偏远、落后的地区发展成为魅力十足的黎乡，成为昌江建设新时代“山海黎乡大花园”的样本。

八方宾客盛赞王下美

在王下乡·黎花里形象门前，黎族同胞整齐站立，用美妙的歌声欢迎远道而来的客人，并为客人准备了颇具黎族特色的伴手礼。在参观“黎花里”三派村、浪论村和洪水村的过程中，市民游客品尝黎家美酒、走进黎族文化博物馆，参与“逐艺黎苗”非遗文创市集，黎家长桌宴等多个民俗活动，近距离感受王下乡村生活形态和少数民族风情。

“王下风景很美，有山有水，村民很热情，人情味也很浓，来这里玩很开心。”来自琼海市的嘉宾代表何莲花说。

王下乡通过打造“黎花里”文旅项目，整合资源，引进社会资本参与建设，如今已旧貌换新颜，乡村变舞台、村民变演员、百姓变服务员、田园变市集，向世人展示了产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的美丽乡村新画卷。

省农业科学院园艺所所长、嘉宾代表陈业光告诉海南日报记者，自己以前曾来过王下，那时这里不光路后，环境卫生也脏乱，跟现在相比变化很大。“现在的王下干净整洁，风景更美了，百姓的日子越过越好了。”陈业光说。

国家能源集团退休干部、嘉宾代表冯宁一边游览一边用手机不停地拍照，然后发朋友圈。“王下乡真是一个山清水秀的好地方，绿水青山就是金山银山，在这里得到了最好的诠释。”冯宁说，王下乡很有商业旅游开发价值，他回北京后会向身边的亲友介绍推荐“黎花里”。

近年来，昌江全域旅游加快发展，通过打造“春赏木棉红、夏品芒果香、秋游棋子湾、冬登霸王岭”旅游品牌，昌江接待过夜游客量快速增长。

经济社会发展“加速跑”

近日，海南民族地区经济社会发展成就展在昌江宣传文化中心一楼展厅举办，前来观展的人络绎不绝。此次成就展分为全省、昌江两个板块。全省板块包括6个篇章，分别是：领导关怀、民族团结、自贸建设、经济社会、生态环保、文化风情。昌江板块包括5个篇章，分别是：昌江听党话，跟党走；昌江经济实现高质量发展；昌江人民幸福指数不断攀升；昌江生态文明建设成效显著；昌江文化体育事业蓬勃发展。

5年来，昌江坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在省委、省政府的坚强领导下，在自贸港建设的背景下，创新提出“五地”发展定位，以产业发展和项目建设为抓手，奋力推进新时代“山海黎乡大花园”建设，各项工作取得明显成效。该县地区生产总值年均增长5.5%，一般公共预算收入年均增长12.7%，社会消费品零售总额年均增长5.5%。清洁能源产业占比从2015年的8.7%提高到2020年的29.4%，清洁能源发电占到全省发电量的三分之一，核电产值达145亿元。第三产业产值从2015年的29.3亿元提高到40.9亿元、对GDP贡献率提高了10.9个百分点。热带特色高效农业快速发展，国家级扶贫产业专家服务基地在昌江挂牌成立，“十大特色种养业”产值累计达62亿元。

“近几年，我们这里发展很快，大家日子过得越来越好，吃穿不愁了，我家还盖了新房，买了小汽车。”昌江十月田镇居民何英花今年66岁，见证了海南民族地区经济社会发展历程的她与记者分享了自己的感受。

“这个成就展，将海南民族地区经济社会发展成就很好地呈现出来了，观展让我感觉到，生活在这个伟大的时代非常幸福。”来自河南的“候鸟”赵巧兰说，她十分喜爱少数民族文化，这次来昌江，想收集一些素材，为传播海南民族地区的特色文化出一份力。

绘就民族团结进步新宏图

近年来，昌江加快发展步伐，推动民族团结进步之花在昌江常开。该县先后举办了全省少数民族传统体育运动会、全省少数民族特色村寨现场会，获得“全省民族团结进步示范区”称号，特别是全县最偏远的王下乡成功摘得“全国‘绿水青山就是金山银山’实践创新基地”“全国文明村镇”两块金字招牌，吸引了近10万名游客前来旅游观光。

昌江全县上下一心、埋头苦干，如期完成脱贫攻坚任务；扫除了全省最大的黑恶团伙；开工建设昌江核电二期，为海南建设清洁能源岛贡献力量。特别值得一提的是，该县用两年时间在全省社会文明大行动中打了漂亮的“翻身仗”，捧回“全国未成年人思想道德建设工作先进城市”“国家卫生县城”等荣誉。

如今的昌江，营商环境不断优化，公共服务质量不断提升，产业发展势头良好，正在加快建设产业兴盛、生态宜居、人民幸福、社会和谐的“山海黎乡大花园”。

展望未来，昌江县委书记黄金城表示，昌江将全面落实中央和省委决策部署，深入开展党史学习教育，引导广大党员干部“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，勇于创新抓机遇，敢意进取开新局，奋力推动新时代“山海黎乡大花园”建设打开新局面，全力绘就民族团结进步的崭新宏图，为高质量高标准建设海南自贸港作出新的更大贡献，以优异成绩庆祝建党100周年。

（本报石碌4月16日电）

4月15日，黎锦苗绣技艺展示及比赛现场，参赛选手在织黎锦。见习记者 刘婧妹 摄

黎锦苗绣技艺展示及比赛在昌江举行

十指染春风 锦绣生光辉

本报石碌4月16日电（见习记者刘婧妹 记者肖开刚 特约记者黄兆雪）黎族选手手持红、黄、绿三色经纬线，手脚并用编织黎锦；苗族选手飞针走线，展示手上功夫，绣出一幅幅精美图案。

4月15日，黎锦苗绣技艺展示及比赛在昌江黎族自治县工人文化宫举行，来自海南各地的81名黎锦苗绣比赛参赛选手齐聚一堂，通过比拼技艺，展现民族风采，欢庆佳节。

比赛现场，参赛选手身穿民族服装，动作娴熟地织锦、刺绣，完成了一件件精美的作品。比赛期间，现场还举办了民族服饰走秀活动，展示民族传统服饰和创意服饰。

“我们想通过这样的比赛，让更多人了解学习黎锦苗绣技艺，将这些传统技艺传承下去。”海南黎之韵文化传播有限公司创始人唐丽金说，今年的黎锦苗绣比赛，参赛选手年龄层次丰富，最小的选手年仅13岁。

“参赛选手的整体水平都不错，作品的色彩、图案都很漂亮，尤其是今年有许多年轻人参加比赛，让我看到了新希望。”黎锦苗绣技艺展示及比赛裁判长刘鸿刚说。

“头一回见这么大的场面，比赛过程中我很紧张，不过拿奖后很开心。”昌江苗绣代表队选手蒋玉春今年68岁，在比赛过程中全程戴着老花镜。她说，这是自己第一次参加这样的比赛，平时在家经常给小孩做帽子和衣服，比赛前几乎天天在抓紧时间练习。

“第一次参加比赛拿了一等奖，非常激动，以后我会将这项传统技艺传给下一代。”白沙黎锦代表队选手王洪娜已学习织锦10年，这次比赛让她大开眼界，年轻选手织锦速度之快令她印象深刻。

“非常震撼！一针一线，一经一纬，展现出黎锦苗绣的独特魅力，很有看头。”游客陈文新说。

据了解，本次比赛的参赛选手来自我省14个市县的代表队。白沙代表队的王洪娜、王洪兰，五指山代表队的张俊扬获得黎锦类一等奖；昌江代表队的蒋玉春、琼中代表队的邓梅玉、儋州代表队的钟玉莲获得苗绣类一等奖。

近日，游客（右）在昌江黎族自治县石碌镇保突村体验制陶。 本报记者 陈元才 摄

昌江保突村开展制陶体验活动

村民教制陶 游客被“圈粉”

本报石碌4月16日电（记者肖开刚 见习记者刘婧妹 特约记者黄兆雪）“你先把陶土搓成条状，再从下往上一圈一圈地盘成坯体。”4月16日上午，在昌江黎族自治县石碌镇保突村制陶体验活动现场，保突村村民刘玉英手把手教市民游客如何运用黎族的古老技艺制作陶罐，吸引许多人围观体验。

海南日报记者在现场发现，刘玉英教授的是黎族原始的泥条盘筑制陶技艺。与拉坯和拍片等制作技艺不同，这种制陶方法比较容易学会。制作坯底时只需把陶土摊成饼状即可，坯身的制作也比较简单，用陶土搓成条状，然后把陶土条从下往上一圈一圈地盘成坯身团可。制成坯身后，用竹片削坯和用贝壳刮坯，使坯体表面平整光滑，一个陶罐坯体就基本制作完成了。现场不少市民游客在刘玉英等村民的指导下，十几分钟就制作出了一个像模像样的陶罐胚体。

“体验活动很有意思，刚刚特意跟制陶村民学习了步骤技巧，虽然看着简单，容易上手，但要做好还是挺有难度的。”来自三亚的游客丁女士在村民的指导下制作好了一个小陶罐坯体，她开心地对记者说，特意带着儿子来体验制陶，让他学习新知识。

“我们黎族的泥条盘筑制陶技艺已流传千年，不追求精致，但追求实用，采用的是原生态材料和传统制作方法，非常值得传承下去。”石碌镇保突制陶馆馆长、黎族泥条盘筑制陶技艺传承人刘梅珍说，近年来，当地通过开展各种体验培训活动，已吸引上万人次学习黎族制陶技艺。

从海口来参加昌江“三月三”主会场活动的嘉宾陆来浩说，举办这样的体验活动非常有意义，让广大市民游客近距离接触到了古老的黎族制陶技艺，有利于传承和弘扬民族文化，为“非遗”传承营造良好的社会氛围。

4月15日，原生态民歌对唱大赛在昌江黎族自治县石碌镇举办。图为五指山代表队队员在对唱。 见习记者 刘婧妹 摄

原生态民歌对唱大赛在昌江举行

唱响“交响曲” 画好同心圆

本报石碌4月16日电（见习记者刘婧妹 记者肖开刚 特约记者黄兆雪）4月15日，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”昌江黎族自治县主会场系列活动之一原生态民歌对唱大赛，在该县石碌镇民族团结进步公园举行。比赛现场，来自我省9个市县的代表队身着节日盛装，通过唱、说、逗、跳等方式，为现场观众演绎了一首首原生态民歌，合力唱响民族团结的“交响曲”。

本次民歌对唱大赛分为舞台对唱表演和互动交流对唱两个环节，舞台对唱表演包含指定曲目和自选曲目两个主题。互动交流对唱则是参赛选手在各代表队之间交流穿插，多人对唱、边唱边喝、边唱边跳，是比赛最为精彩的部分。在该环节，选手们斟满杯中酒，唱着动听的歌谣，或深情款款、缓慢抒情，或节奏微昂、互不相让，在一片欢歌笑语中将比赛的氛围推向了高潮。

“歌声非常美妙，原生态民歌对唱的形式也有新意，虽然歌词听不懂，但我还是很喜欢民歌的曲调。”来自白沙黎族自治县的游客陈妙桩说，选手们的服装非常精美，各市县代表队的都不一样，让她大开眼界。

“现场很热闹，能一次听到这么多美妙的歌曲很难得。”昌江海尾镇居民黄兰说，她特意和家人一起来观看比赛，希望昌江的“三月三”活动越办越好。

“今年参赛的各市县代表队演唱水准、编曲水平比往年明显提升，道具的使用凸显了少数民族的特色。”原生态民歌对唱大赛评委会主任李爱金说，本次民歌对唱大赛亮点纷呈，通过举办比赛促进了交流、增进了友谊，而且此次大赛增加了网络评分环节，是一个创新。

“这次大赛每个市县代表队的表现都不错，都有自己的特色，昌江队在比赛前做了精心准备，参赛歌曲的编曲和唱法有不少创新之处。”昌江代表队导演陈才谋说，希望通过举办此类民歌对唱赛事，将这些具有鲜明特色的歌曲保留下来，同时让来到海南的游客感受到少数民族原生态歌声的魅力。

据了解，本次大赛有三亚、五指山、东方、陵水、保亭、琼中、白沙、昌江、乐东等9个市县的代表队参赛。比赛由罗素扣“民族团结进步”的主题，通过“线上展示评选+线下比赛”的形式，评选出高质量、高水平的参赛节目。最终，昌江代表队获得大赛金奖，五指山和三亚代表队获得银奖，乐东、保亭、白沙代表队获得铜奖。

4月14日晚，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会在昌江黎族自治县文化公园举办。 本报记者 陈元才 摄

2021年海南黎族苗族“三月三”主会场活动闭幕

薪火代代传 黎苗花儿开

本报石碌4月16日电（记者肖开刚 见习记者刘婧妹 特约记者黄兆雪）4月16日晚，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动闭幕式暨“黎苗花儿开”爱·传承主题文艺晚会在昌江黎族自治县文化公园举行，为今年的“三月三”主会场活动画上了圆满句号。

闭幕式晚会以“黎苗花儿开”爱·传承为主题，主体是青少年、儿童节目，重点表现了黎族苗族文化的“新老传递、代代传承”。晚会在童声演唱节目《春暖花开》中拉开序幕，分为“黎歌苗舞焕新春”“黎风苗韵代代传”“黎乡苗寨飞赞歌”及“黎苗花儿朵朵开”3个篇章，《我们的三月三》《窑变千彩》《福满黎家》《黎苗花儿朵朵开》等舞蹈节目和《打蟑虫》《听妈妈讲咱们苗家的故事》《黎乡苗寨飞赞歌》等歌唱节目受到观众欢迎。

“开闭幕式晚会我都参加了表演，今年的舞台设计大气美观，能站在这样的舞台上表演，非常幸运。”群众演员郑照媚说，最近每天都在加紧排练，虽然累，但在站上舞台的那一刻，觉得所有的辛苦都值得。

“很荣幸能站在这样的舞台上表演，能给全省观众带来美的享受是一份荣耀。”来自昌江中学的群众演员曾子怡说，作为昌江本地人，参与这样的大型晚会演出，觉得非常自豪。

“晚会太精彩了，尤其是舞台布景特别吸引我，有木棉花、茅草屋，将昌江的特色很好地展现出来了，很多舞蹈都融入了农民劳作的动作，非常接地气。”观众胡源花说，晚会的排练她来看过，虽然看了几遍，但还是觉得没看够。

“今年的‘三月三’晚会十分热闹，舞台、灯光都很美。”观众黄爱华说，晚会的节目具有浓郁的少数民族特色，平时很少有机会看到。

相关各方共同努力，呈现了精彩纷呈的“三月三”节庆活动开幕式晚会

挥洒汗水襄盛举 不负春光不负卿

■ 本报记者 林书喜 特约记者 黄兆雪

“今年的‘三月三’开幕式晚会办得很成功！从舞美、灯光、现场音效到节目编排、舞蹈阵容都是一流的，总体来说是我近几年看过的海南晚会中最精彩的一场。”4月14日22时许，2021年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动开幕式暨“花开三月三”爱·感恩主题文艺晚会落下帷幕后，晚会的总策划、总导演林青收到了很多朋友发来的点赞。一台没有明星演员、著名歌手参加的晚会，何以获得社会各界的认可？答案就在于——汗水与付出。

2019年，林青被委以重任，担任2020年海南黎族苗族传统节日“三月三”昌江主会场节庆活动的总策划，由于受疫情影响，活动延迟到2021年举办，这也让她有了更多的时间去丰富完善自己的策划思路。

2021年，将迎来建党100周年，林青由此确定了怀揣“爱与感恩”的深切情谊，永远听党话、跟党走的活动主线，并围绕这一主线，以“花开三月三”爱·感恩为主题，设计了“开篇—起势—挥洒—升华—咏合”的整体活动构架，并根据这一构架，梳理出“爱·感恩—爱·融合—爱·传承”的节庆文脉线，策划了丰富多彩的12场线下活动和4场线上活动。其中，开幕式晚会是整个活动的“压轴戏”，这也让身兼晚会总导演的她将更多的心思和精力放在开幕式晚会上。

“从节目的编排到舞美设计，尽量体现海南少数民族文化特色。”林青说，晚会的12个节目中，有9个是原创的，比如舞蹈《苗家欢歌》、歌舞《绿色的希望》等作品都是主创人员实地采风，然后结合晚会策划思路创作出来的。

林青是个追求完美的人，为了能够以最精准、最优美的语言来表述每个节目的内容，她反复修改、打磨晚会主持人串词。在4月14日开幕式晚会举办当天上午，海南日报记者联系她拿串词时，是当天上午刚改好的第24稿，当天20时晚会启幕前主持人拿到的是第27稿。经过精心打磨的主持人串词得到了观众的认可。“黎族苗族儿女移山平海的爱恋，像山一样沉稳，像海一样深邃，像山兰酒一样醇甜，像篝火一样炙热，是对歌传情中的美好希冀，是深情守诺的海誓山盟。”主持人用一段优美的文字引出了情歌连唱。“我们力求串词里没有一个字是多余的。”林青说。

整台晚会，歌手是省内的，演出单位以海口艺术团、海南椰味艺术团为主，值得一提的是，在多达2000人的演员中，有1700多人是群众演员，且绝大部分的群众演员是第一次参与这样的大型演出。这些群众演员年龄大的60多岁，年龄最小的仅5岁，为了演好节目，他们天天坚持到场排练准备，有时因为场地原因，排练前要等两三个小时，也毫无怨言。

在接到晚会演出任务后，蒙麓光带着海口艺术团的演员早早就投入紧张的排练当中，并根据总导演的思路要求，多次对节目进行修改调整。晚会举办的前几天，海口艺术团一名女演员发高烧，为了不影响节目演出，她连续几天打完吊针又回到现场参加排练，最终以良好的状态参与节目演出。

“这是非常令我感动的地方，无论是专业演员还是群众演员，都付出了艰辛的努力，大家以饱满的热情认真投入到表演当中，为晚会增光添彩。”林青说。

为了保证整个“三月三”主会场的系列活动顺利开展，昌江县委、县政府多方面给予支持，积极做好服务保障工作。“只要是我们提出的问题，相关职能部门马上想办法解决。”林青说，一台晚会的举办涉及场地、交通、食宿、安保、疫苗接种等诸多方面，节目组的工作没有因后勤保障问题受到过影响，这为晚会的成功举办创造了条件。

“晚会的成功举办离不开每一个人的努力，从演员到后勤保障人员，我发自内心地感谢大家，感谢大家的敬业与付出，从晚会参与人员的身上，让我们看到了海南少数民族文化发展的希望。”林青说。

（本报石碌4月16日电）

4月16日，游客在昌江黎族自治县石碌镇民俗风情一条街参观。本报记者 肖开刚 摄

昌江举办特色美食和产品展销活动

土货行情好 农民腰包鼓

本报石碌4月16日电（记者肖开刚 见习记者刘婧妹 特约记者黄兆雪）乌烈乳羊、霸王鸡、海尾特色小吃等特色美食香气诱人，昌江玉、花梨等特色工艺品琳琅满目，还有令人耳目一新的特色节目表演，4月14日至16日，民俗风情一条街展销活动在昌江黎族自治县石碌镇恒基广场举办，吸引不少市民游客前去逛街购物。

海南日报记者在活动现场看到，民俗风情一条街设置了黎族苗族“非遗”展销区、昌江农特产品展销区、特色美食展销区3个区域，共有70个展位，汇集了昌江民族民俗工艺品和特色美食。展销现场还举办了竹竿舞等民俗互动活动。在黎族苗族村民的带领下，一些市民游客开心地跳起了竹竿舞，现场一片欢声笑语。

“好东西非常多，看得有些目不暇接，买了一些吃的，也准备带一些特产回内地。”“候鸟”老人严惠民和妻子最近正打算返回内地，他告诉记者，民俗风情一条街展销的昌江特产非常齐全，价格也比较公道，希望政府能多举办这样的活动，让市民游客更方便地买到好东西。

“参展3天来，我们每天的销售额在1000元左右，生意不错。”一家电子商务公司的销售人员陈小姐说，民俗风情一条街的展位是免费的，这次参展公司带来了乌烈乳羊、霸王鸡、山兰米等昌江特色农产品，受到市民游客的欢迎。

海南恒基集团总经理黄武剑说，在民俗风情一条街举办展销活动，展销昌江特色美食和产品，有助于传播黎族苗族特色文化，吸引更多游客到昌江游玩、购物，打通农产品销路，促进农民增收。