

俯瞰琼海万泉河。海南日报记者 袁琛 摄

一首歌  
缘起

## 《万泉河水清又清》唱响四方

听，熟悉的旋律，正飘荡在耳际

“万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结一家亲，一家亲……”

《万泉河水清又清》这首歌曲以优美动听的旋律和极具代表性的历史创作背景，被选为国家领导人参加博鳌亚洲论坛年会时的出场乐和年会举办时的背景音乐，由此响彻世界。

又值博鳌亚洲论坛年会开幕之际，《万泉河水清又清》的旋律再次在会场响起。这首经久不衰的歌曲，背后隐藏了多少故事？



杜鸣心近照

受访者供图

《万泉河水清又清》曲作者杜鸣心：  
红色经典咏流传

文/海南日报记者 刘梦晓

从1964年第一次到海南采风，到后来再次创作时，两次到海南“补课”，为了《万泉河水清又清》这首歌，曲作者杜鸣心先后三次来到海南。“每次到海南，我的收获都非常丰富。”93岁的杜鸣心近期接受海南日报记者专访时说，正是基于这些丰富的体验，他对《万泉河水清又清》的创作过程记忆犹新。

如今，《万泉河水清又清》的广泛传唱，让世人更深入地了解红色娘子军的传奇故事。今年是中国共产党成立100周年，从中央到地方都在积极开展党史学习教育，红色经典歌曲四处传唱。

幸福前仆后继地投入到革命中。红色歌曲书写了革命道路上无数可歌可泣的事迹。

“红色歌曲的传唱、演绎都是由群众来完成的。当一首歌被一个人唱的时候，它的感染力、震撼力较小，但如果一首歌曲被成千上万人传唱，那歌曲的传播效果是令人震撼的。”杜鸣心说，新时期，要让红色歌曲不断传唱下去，要让更多新时代的年轻人了解红歌背后的感人故事。

## 两次“补课”，丰富歌曲内涵

“《红色娘子军》是为15周年国庆献礼的剧目，当中央芭蕾舞团下定决心要将电影《红色娘子军》改编成芭蕾舞剧时，已是1964年的春天了。时间很紧迫，因为10月1日就是国庆15周年，不能有延后的可能。”《万泉河水清又清》曲作者杜鸣心近日接受海南日报记者采访时回忆道。

杜鸣心回忆，开始组织创作班子的时候，中央芭蕾舞团首先找到音乐家吴祖强，让他牵头把音乐班子搭建起来，为芭蕾舞剧作曲。吴祖强又第一时间找到了他。

从接到任务到正式演出，只有半年左右时间，非常仓促。一般来说，一部芭蕾舞剧的作曲需要用一两年时间。接到任务后，杜鸣心等人马上就开始创作。1964年国庆期间，芭蕾舞剧《红色娘子军》正式首演。《万泉河水清又清》是舞剧第四场的一首插曲，集中表现军队的生活，体现了“军民团结一家亲”的主旋律。正式演出后，舞剧和歌曲都获得广泛而热烈的反响。

杜鸣心说，作品能广受好评，这和他在海南的生活体验有关。

琼海是红色娘子军的故乡，为了将芭蕾舞剧的曲子写得更贴近历史，杜鸣心专门来到海南体验生活，和海南人民同吃同住，感受当地的传统文化。

“海南人民是如此敦厚、朴实，万泉河的水蜿蜒波动，五指山的峰云雾缭绕。一联想到红色娘子军在万泉河畔打响战役、五指山里黎族人民的生活，歌曲的旋律就自动从我的脑海里冒了出来。”杜鸣心至今仍清晰记得当年在海南体验生活的感受。现在距离1964年他为《万泉河水清又清》谱曲已过去了57年。

当年，杜鸣心来到海南山村，热情好客的海南人立即就爬上椰子树，给他摘下一个椰子，“椰子水的甘甜，就像海南人民纯净的内心一般，让我感受到海南的美好；黎族同胞的山歌对唱，带着浓郁的本地色彩。可以说，是海南这片热土，给了我丰富的创作灵感。”

“歌曲《万泉河水清又清》具有海南文化的特色和风格，跟当地民歌有点相似，但又不是完全照搬过来，是一种结合了海南本土文化的新创作。1964年创作的第一版歌曲，抒情较为含蓄。现在广为传唱的这个版本的歌曲更为明朗阳光、朗朗上口，非常流畅，更容易广为传唱。”

## 万泉河，永恒的旋律

在歌曲《万泉河水清又清》歌词的创作上，吴祖强全面记录和展示了琼海人民和红军的军民鱼水情。

琼海市阳江镇是著名的革命老区，曾走出红色娘子军这一支英勇的女性革命队伍。在当地，红色革命文化深入人心。“为了干革命，大家都会无条件支持红色革命者！”海南省非物质文化遗产项目东坡笠代表传承人冯增超说，在阳江，编织斗笠，不仅仅是一门谋生的手艺。正如《万泉河水清又清》里所传唱的“我编斗笠送红军，军爱民来民拥军，军民团结打敌人”，这是真实发生的动人故事。

随着编曲的修改，歌词部分也发生了变化。最初版本的歌词，是三个字一小节——“万泉河，河水清，编斗笠，送红军，军民一家亲……”。后来，再次进行修改创作时，歌曲旋律改变了，歌词也改成现在广为流传的“万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结一家亲……”

2019年，为庆祝新中国成立70周年，中宣部组织专家评选出100首优秀歌曲，海南题材歌曲《万泉河水清又清》入选。



中央芭蕾舞团红色经典芭蕾舞剧《红色娘子军》演出剧照。  
海南日报记者 宋国强 摄

## H 链接

海南部分经典红色歌曲：  
《红色娘子军连歌》  
《万泉河水清又清》  
《我爱五指山，我爱万泉河》  
《解放军来到咱黎村》  
《黎家代表上北京》

## 万泉河水清 战地琼花红

文/海南日报记者 梁君穷



红色娘子军雕像。海南日报记者 袁琛 摄

“万泉河水清又清，我编斗笠送红军。军爱民来民拥军，军民团结一家亲……”许多年轻人也许没有看过芭蕾舞剧《红色娘子军》，但一定听过脍炙人口的歌曲《万泉河水清又清》。学生时代的校园合唱比赛，总有一些班级将其作为参赛曲目。《万泉河水清又清》最早正是现代经典芭蕾舞剧《红色娘子军》的插曲，它婉转悠扬的曲调，向人们诉说那一段柔中带刚的传奇故事。

## 万泉河畔求解放

上世纪20年代中叶，王文明、杨善集等琼籍革命志士从上海、广州返乡，带回了马列主义和中国共产党的革命主张，今天的琼海市阳江镇正是王文明的故乡，他在这里竖起了革命的旗帜，也推动了妇女革命掀起热潮。

当时，已参加妇联会的王时香遇到了一位叫娇花（后起名庞琼花）的小女孩。被恶霸地主逼迫当小妾的娇花不嫁不从，地主狠命地毒打她，妇联会的同志一齐赶到，与地主理论，不但救出了庞琼花，还将其他几名弱女子救了出来。后来，庞琼花在家人的影响下加入了红军，此后成为娘子军的连长。

“军爱民来民拥军，军民团结打敌人。”歌曲《万泉河水清又清》中所唱的正是历史的真实写照。1927年9月，椰子寨战斗打响，乐会县（今琼海）妇女解放协会组织300多名女青年跟随讨逆革命军赴前线，参加支前和救护工作。

1927年，在中共琼崖特委的直接领导下，乐会县委在乐四区成立，特委办公地就在共青团乐会县委书记冯增兴家屋后的“鸭寮园”。冯增敏是冯增兴的七妹妹，得到父母兄长的支持，她结识了常来冯家听哥哥讲授革命道理的庞学莲、王金兰、王运兰、黄墩英等进步青年妇女。

“反动派杀了男的，还有女的，杀了我，还有你们姐妹……只要你们坚持到底，就一定能胜利！”这是1928年夏天冯增兴被国民党反动派杀害时留下的遗言。冯增敏与姐妹们含泪立下誓言：“女人要活着，只有挺起腰骨斗争，才能获得自由，为这自由，我们就把青春献给革命！”

1931年3月，特委批准先在乐会县创建“乐会县赤色女子军连”作为试点。其后，为进一步发挥琼崖妇女在革命斗争中的积极作用，琼崖特委决定成立女子军特务连，并进行了征召宣传。

得知这一消息后，进步青年妇女们按捺不住心中革命的热血：要做好后勤保障，更要亲自参军走上战场与敌人厮杀。当时强烈要求参军的女青年达到700多人。按照征召规定，经过严格挑选，冯增敏、王时香、庞学莲等100余名青年妇女被征召，成为红色娘子军。

如今，当人们站在位于琼海市阳江镇的红色娘子军成立大会旧址前，仿佛还能看到90年前的场景：当中国工农红军第二独立师第三团女子军特务连成立大会召开时，头戴红五星八角帽、脚打绑带、目光坚定的女子军在鲜红的党旗和连旗下宣誓。

## 征战沙场筑传奇

娘子军成立后不久便投入武装斗争中英勇奋战，为琼崖革命做出重要贡献。沙帽岭伏击战中，娘子军首役立功；此后娘子军女战士又配合红三团主力攻打文昌炮楼，娘子军战士活捉敌人头目；文魁岭保卫战中，娘子军女战士独立战斗，击溃来犯的敌人……

在成立的一年多时间内，娘子军先后在万宁、乐会、定安等5个市县参加了50多场战斗，骁勇善战、军功赫赫，有效打击了敌人的嚣张气焰，成为琼崖革命的一抹亮色。

“红色娘子军是中国人民革命斗争史上的一个创举，是世界妇女争取解放斗争的光辉典范。”琼海市党史研究室原主任陈锦爱表示，紧跟党走、坚贞不屈、敢为人先、英勇奋战是红色娘子军的4个重要精神内涵。

《万泉河水清又清》这首歌曲作为芭蕾舞剧《红色娘子军》中的一首配歌，歌曲配合舞蹈极其深刻地表现了军民团结一家亲的动人景象，这也是红色娘子军这段传奇最明显的特点。

观看电影《红色娘子军》时，不少人都为影片中一位女战士背着刚出生的孩子赴战场的场景而动容，这位女战士的人物原型正出自红色娘子军。1932年8月，为躲避国民党的再次围剿，琼崖红军决定向母瑞山转移以保存革命力量。在女子军特务连中担任排长的王运梅正怀有身孕，路途中条件艰苦，大家风餐露宿，但她还是毅然决然地跟随党的大部队，在行至母瑞山附近时，在用树叶临时搭起的帐篷里产下一名男婴。

但是，由于敌兵的穷追不舍，为逃避追击，在孩子出生第二天她就抱着孩子与战友继续前进。然而，在恶劣的行军环境下，大家都食不果腹，由于没有乳汁喂养、缺乏营养，王运梅的孩子出生不足两个月，就在她的怀里停止了呼吸。

1932年底，由于人数、武器装备等与敌人悬殊太大，红军在第二次反“围剿”中失败，女子军连一部分战士壮烈牺牲，一部分失散，连长、指导员等被捕入狱，女子军第一、第二连被迫先后解散。

1932年冬，陈汉光旅部驻琼东县（今琼海）大路墟时，女子军连干部及其他一些妇女干部被押解到这里。此时，琼崖特委主要领导人冯白驹、符明经等人正在不远处的母瑞山上苦苦坚持。女子军连干部也得知了这个情况。她们用自己的生命和热血，保守党的这一核心机密，捍卫了琼崖党政机关的安全。

被俘的娘子军女战士虽然遭受了各种酷刑，但无一人叛变投敌，无一人出卖组织，娘子军的坚贞不屈，在“二十三年红旗不倒”的琼崖革命历史上写下了壮丽篇章。