

“您能取得这些成就主要是靠什么?”

“就两个字——热爱,但这不是轻轻松松的两个字,要看你热爱到什么程度。”

那他热爱到怎样的程度呢?从2000年带头组建嘉积中学男子舞蹈团,他自动放弃了自己寒暑假,别人下课了,他在带团训练;别人放假了,他还在带团训练,时间和精力都放在了学生身上。

他就是嘉积中学艺术部主任、舞蹈团指导教师颜业岸。一个曾经的高考落榜生,现在则是已经培养300多名农村学生考上国内知名艺术院校的舞蹈名师。他的身上,聚集着太多传奇,而传奇背后,是夜以继日的付出和心血浇灌。

跨界逆袭 舞耀琼州

文/海南日报记者 肖开刚

从乡村代课老师到舞蹈名师
高考落榜生成功跨界逆袭

颜业岸是琼海市嘉积镇人,家就住在万泉河边上,对这条母亲河,他再熟悉不过。

傍晚时分,他喜欢走到河边,看着夕阳下温柔平缓的万泉河水,从挡水坝上冲刷而下、一泻千里,这样的景象总是让他思绪飘扬。小时候看过的电影《红色娘子军》和万泉河畔流传的杨善集、王文明等琼崖革命英雄的故事,也让他对这条“英雄河”有了更深感悟。

万泉河畔成长起来的颜业岸,从小就对艺术充满了浓厚兴趣,这条母亲河也涵养了他百折不挠、乐观向上的性格。

1991年,18岁的颜业岸以美术艺术生的身份参加高考,美术专业考试过关,却因文化课差了4分,无奈成为落榜生。然而,落榜不仅没有打消他对艺术的热爱,反而让他在艺术世界里放飞了自我,自愿来到琼海的一所乡村初中——上埇中学担任美术代课教师。

“是金子到哪都会发光”。1993年,颜业岸迎来了人生的转机。这一年琼海市要举行中学生文艺汇演比赛,作为当时上埇中学唯一的“文艺骨干”,美术老师颜业岸,被校长推了上去——“组织学生参加舞蹈比赛,不问成绩,重在参与”。

结果颜业岸带领学生编排的舞蹈,一举夺得比赛一等奖。1994年,因为在舞蹈创作上崭露头角,颜业岸被琼海市教师进修学校看中,受聘该校舞蹈队指导教师,从此正式从美术跨界到了舞蹈。

从万泉河畔到国家大剧院
舞进世界顶级艺术圣殿

1999年,教学成绩突出的颜业岸又被琼海市重点中学——嘉积中学“挖”走,并很快转为公办教师,结束了8年的民办代课教师生涯。

到嘉积中学后,颜业岸更加专心钻研舞蹈艺术,很快带领由农村学生组成的男子舞蹈团“化蛹成蝶”,在全省全国各大舞蹈比赛大放异彩——连续六次斩获全国中小学生艺术展演的一等奖,并在中国舞蹈“荷花奖”等各类全国专业舞蹈比赛中拿到优异名次,带着学生走上了央视春节联欢晚会,走进了国家大剧院、悉尼歌剧院、维也纳金色大厅等世界级艺术殿堂。

“转行教舞蹈曾面临很多困难,当时完



嘉积中学男子舞蹈团舞蹈教师颜业岸在指导学生。海南日报记者 袁琛 摄

万泉河畔,有这样一群人,他们执着于梦想,自信而坚强;他们不骛于虚声、不驰于空想,在海南自贸港建设中,一步一个脚印,踏踏实实、敢闯敢干。他们中每一个人的身上都散发着琼海这座城的独特精神气质,展现着新时代琼海人的风采。一个个拼搏向上的故事,就是一幅幅浩瀚的时代画卷……

——编者

全没有想要获什么奖,取得什么成绩,一直埋头苦干,希望能尽自己最大的努力,把学生们教好,这就是我最大的心愿。”颜业岸说,一直到现在他还是把所有精力都放在孩子们身上,一天从早到晚课程安排的十分紧凑,寒暑假也不休息,一年365天,其中有330多天都是在训练中度过。

正是这份对舞蹈的痴迷,赋予了颜业岸过人的坚韧。他居乡村之陋而不埋怨,处代课教师之微而不自弃,终于打拼成为今天全国知名的中学舞蹈教师。2010年9月,他被海南省人民政府破格评为中学特级教师。

“几十年就专心干一件事情,要是还干不好的话,就对不起自己了。”颜业岸笑着说。

**埋头苦干,敢闯敢试
不失时机不断突破自己**

埋头苦干,扎稳脚步,还要敢闯敢试才能飞得更高。在舞蹈艺术教学的道路上,颜业岸从未停止自己追求卓越的步伐。从1992年以来,每年的央视春节联欢晚会,他都是从头到尾四个小时全部看完,看漏的地方第二天还要看回放,细心揣摩每一个节目中的创意编排。

“常常有年轻的老师问我,你头脑里怎么有这么多好的想法和创意,我就跟他说,当你坚持看了29年的春节联欢晚会后,你也会有很多启发。”颜业岸说,春节联欢晚会是一个综合的艺术呈现,不仅有舞蹈,还有小品、相声等艺术形式,坚持看,会学到很多新知识,积累下很多想法和创意。

得益于这样的深厚积累,当遇到好的题材时,他总是义无反顾地去创作。“被触动到有创作冲动、创作欲望后,我一定会全力以赴把它做好。”颜业岸说,虽然刚入行时,主要是学习模仿别人的优秀作品,但遇到好机会时一定要勇敢迈出自己创作的第一步,不要害怕失败或得不到认同,因为只有不断尝试才能成长。

2008年,汶川大地震中一位老师用身躯护住讲台下两个孩子的事迹,深深打动了颜业岸。为此,他第一次完全独立创作了一支舞蹈《生命的羽翼》,并大获成功,在当年的海南省中学生艺术展演中斩获一等奖。

2013年,颜业岸创作的南海题材舞蹈《南海潮》,生动深刻地演绎了海南渔民世世代代耕海牧渔、守护祖宗海的历史和情怀。

2014年,受“拼搏进取、独占鳌头”的博鳌精神启发,颜业岸编导了舞蹈《博·鳌》,气势磅礴地诠释了丰厚悠远的博鳌文化,在博鳌亚洲论坛晚会上,获得中外嘉宾的高度赞赏。

颜业岸和嘉积中学男子舞蹈团的优异表现,也引起了业内的广泛关注。2019年,由导演张继钢、谷亮亮创编,颜业岸指导的舞蹈《万泉河》走进国家大剧院,向全国人民展示海南学校艺术教育的成果,不到5分钟的舞蹈,赢得了观众13次自发的热烈掌声。

今年,颜业岸创作的两个舞蹈又入选了国家级专业舞蹈比赛,其中《浴血南沙》入选了第十三届全国舞蹈展演,《下南洋》入选了中国舞蹈“荷花奖”。

在艺术创作上不断闯出佳绩的同时,颜业岸还在舞蹈艺术教学上不断创新,不断拓展。他不再局限于仅培养舞蹈特长生,而是在嘉积中学广开舞蹈美育课程,吸纳了400多名学生在课余时间学习舞蹈、陶冶情操;他也不再局限于嘉积中学,而是成立了海南省颜业岸舞蹈名师工作室,担任领衔导师,带领来自全省各地的31名舞蹈骨干教师共同成长进步,从而带动全省舞蹈美育教学的发展。■



琼海市首届校园舞蹈节海南省颜业岸舞蹈名师工作室舞蹈精品晚会。

海南日报记者 袁琛 摄



颜业岸编排的舞蹈作品曾多次荣获国内外舞蹈比赛一等奖。

海南日报记者 袁琛 摄

人物
名片

颜业岸,1973年出生,琼海市嘉积镇人,现任海南省嘉积中学艺术中心主任,特级教师,十九大代表,“全国五一劳动奖章”获得者,编排指导的《远征》《博·鳌》《南海潮》等舞蹈作品曾多次荣获国内外舞蹈比赛一等奖,并培养300多名农村孩子考上了北京舞蹈学院等全国重点艺术院校。