

黑帽子、褐衬衫、墨绿色棉裤，舒适地坐在木椅上，淡淡地笑着。和王敏打过交道的人都知道，这个人很有“个性”。

2009年，34岁的王敏回到家乡琼海，这个本来只想“让生活节奏慢下来”的年轻人，没想到自己设计的咖啡馆有朝一日成了博鳌的一张“文化名片”，更没想到，自己有机会参与家乡的改造设计，用自己的方式传递家乡文化。而在这些年间，他也在乡土中成就了更好的自己。

# 「老房子」设计者王敏：在乡土成就自己

文/海南日报记者 叶媛媛



## “将琼海文化传播出去”

步入中原南洋风情小镇，郁郁葱葱的树林间，一栋色彩缤纷的楼宇忽然跃入眼帘。走进一看，这就是老南洋咖啡馆。

步入馆内，展台上一件件器皿，转角处的老式电话，挂在墙角的斗笠……浓郁的南洋风情藏在每一处微小的细节里。坐在窗前吹吹小风，呷一杯“歌碧欧”，发一下午呆，一时间所有烦恼都被抛在了脑后。

虽然风格独特，但和王敏“老房子”系列所有作品一样，老南洋咖啡馆在相当长的一段时间里也入不敷出。但王敏没有放弃，对乡土文化坚守的他，一直通过在

## “将乡村故事搬进了咖啡馆”

毕业于北京舞蹈学院的王敏，曾有过光鲜的履历，但他认为，这些都不足一提。2009年，这个“有些倦了”的青年辞职返乡，一头扎回家里想过段“蜗居”生活。

“那段时间真的太闲了，整天没啥事做，只好到村里瞎晃悠。”王敏没想到，原本只是为了“打发时间”，他遇到了不少美景，还在村里“淘”到了不少“宝贝”。

老式电话机、雕花木藤椅、被遗弃的石臼……这就是王敏眼里的“宝贝”。类似令人印象深刻的“宝贝”还有很多，可不少都被随意地丢弃在树丛里，无人问津，这让王敏感到可惜。在他看来，每一件老物件的背后都有一段独属的故事，它们身上自带的岁月痕迹已经足够动人。他开始萌生创办一个乡村特色咖啡馆的想法，像个“博物馆”一样，能将这些故事传递出去。

此后，每寻到一件老物件，王敏都像个“拾荒者”一样一一搬回家，他还劝村民们要将这些“宝贝”保护起来。可在当时，这种做法令不少人感到费解。

王敏在博鳌镇政府附近找到了一间破旧的老屋，按照自己的理解和想象进行设计。这间老屋，也就是王敏“老房子”系列的首作——海边老房子。为了还原最本真的状态，他还请来老工匠，按照原始的方法对房屋进行修缮。

破旧的淘缸、粗陶盘、喂猪槽……一件件看似“土气”的老物件经过他一番精心搭配，竟慢慢散发出迷人的乡土风情。当“海边老房子”最终得以呈现时，大家惊呼：“原来时尚和乡土还可以这样结合！”此后，王敏又相继打造出第二、三部作品——老南洋咖啡馆和嘉积老房子。

在乡村自由创作的时光柔软了王敏的内心，让他重拾乐趣，也更有动力致力于本土文化挖掘，但他仍谦虚地认为“自己并没有创作，只是将乡村里的故事搬进了咖啡馆。”

## “将家乡美传递出去”

外做节目来维持咖啡馆的运营。

除了在房屋装饰上下苦功，如何通过“一杯咖啡”传递更多琼海故事，也让王敏费了一番心思，用“歌碧欧”取代“咖啡”的叫法就是其一。

“当时琢磨了很久，后来我才发现，任何文化的传播，最重要的还是在‘如何勾起人们的好奇心’。”顺着这个思路，王敏展开了许多奇思妙想，想到了“音译”。“当外地人听到‘歌碧欧’时，自然而然就会想知道这是什么意思，背后发生过怎样的故事，从而想去了解第一颗咖啡如何在琼海诞生，这些年有过多少次演变和发展……这不就达到了文化传播的目的了吗？”王敏笑着说。

如今，不少游客走进琼海的咖啡馆时，都会自然而然地说上一句“要呷一杯歌碧欧”。对于如何讲好琼海故事，王敏还将自己的思考融入到咖啡馆的菜单里，他将一段与当地美食有关的故事通过绘画、图片和文字串在一起，形成了一本“行走的宣传杂志”，让不少游客透过他的咖啡馆更多地了解琼海文化。

## “将家乡美传递出去”

2011年，创作风格独具一格的王敏，吸引了政府有关部门的关注，此后他也得以有机会参与琼海乡镇的改造工作。如今在博鳌、阳江等地不少乡村，还留有王敏的创意。

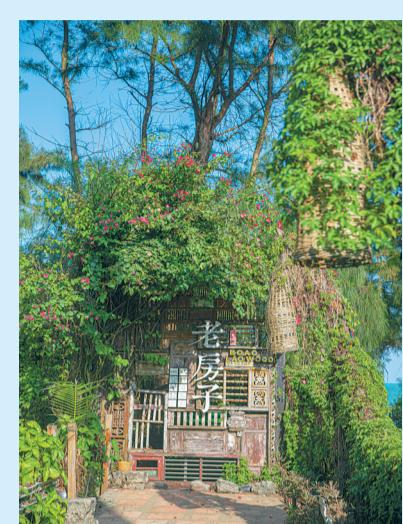
2012年底，琼海市计划对博鳌镇进行风情节改造，王敏是当时改造工程的主要策划人之一。对王敏而言，这比以往任何一次都更意义重大，因为这是博鳌——一扇中国面向世界的文化之窗。

虽然有些忐忑，但王敏坦言，当时的自己更多的是一种亢奋，他和团队连续奋战了45个日夜，“那时候整个团队天天跟打了鸡血一样，大家就是觉得终于有机会将家乡的美传递出去！”

设计方案并不容易，这其中不仅涉及100多户居民家，还有264个场所的立面改造。向来追求体现“本真”的王敏，大胆地舍弃了千篇一律，采取一户一方案的形式，大到风格是否一致，小到一草一木是否和谐，这些都要一一考虑。

45天，数百套方案，王敏做到了，而且如他所说的那样尽兴地“玩”了一把。他大胆地将琼海民居的“青砖文化”铺洒到整个小镇，辅以山水花鸟、梅兰竹菊等彩绘和石雕。行走其中，博鳌文化一览无遗。

在外人看来，王敏的成功无疑是令人羡慕的。但在王敏看来，自己的“一点儿成就”离不开时代给予的机遇，更离不开琼海市委市政府的敢为人先、敢于创新、大胆用人。如今，有更多年轻人来到了琼海这块热土，他们也渴望像王敏一样，在这个更为广阔的舞台上，成就自己的梦想。■



琼海“老房子”。

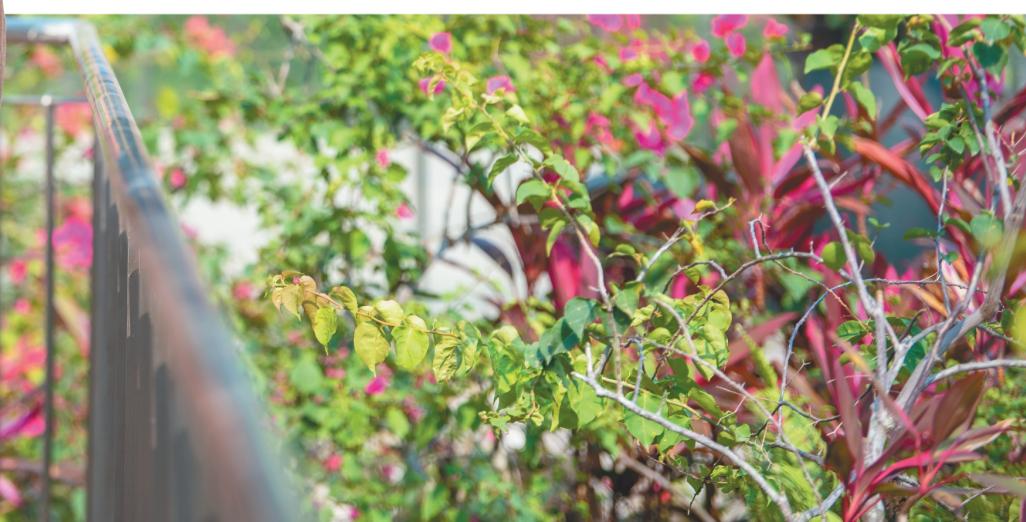
海南日报记者 袁琛 摄



“老房子”创始人、乡村规划者王敏。

海南日报记者 袁琛 摄

人物  
名片



王敏多次参与博鳌、阳江等地的乡村改造，不少地方都留有他的创意。海南日报记者 袁琛 摄

王敏，琼海“老房子”咖啡馆系列设计者、博鳌镇风情节改造项目主要策划人之一，其当年设计的海边老房子、老南洋咖啡馆和嘉积老房子，一度成为琼海的“文化符号”，至今仍被不少游客视为琼海旅游“必打卡点”。