



何达启

清朝末年，何达启下南洋，当胶工，开锡矿，干苦力，积铢累寸，创办了海南第一家森堡船务公司，驰骋“海上丝绸之路”；他投资入股何麟书创办的琼安胶园，在海口义兴后街兴建被称为清末“第一豪宅”的何家大院……为此，坊间一直传说他的人生传奇。

砖上写满英文字。
何家大院脱落的瓷

本版图片均为资料图

一代船王何达启

下南洋 当胶工 开锡矿 创办船务公司

文本刊特约撰稿 蒙乐生



何家大院南洋式建筑风格别致。

出生贫苦 “去番”创业

清同治二年(1863年)，何达启出生在万泉河下游南盈村的一个贫苦家庭。其时，第二次鸦片战争刚结束，外国在华势力急剧扩张，大清帝国内忧外患不断，百姓水深火热。南盈旁近博鳌，是海南人“去番”的一个港口。耳濡目染，他15岁便与村人一起下南洋。

与当年大多数海南人一样，何达启乘坐帆船“去番”。在大海里飘荡，帆船在波峰浪谷中颠簸，一会儿被浪涛抛上天空，一会儿被急流抛下水底，可说是九死一生。按家乡人闯海经验：一顶斗笠，一个冬瓜，斗笠防雨，不幸落水冬瓜既可作浮标又可充饥。

帆船一艘，闯入大海，随波逐流，听天由命。在浩瀚的大海上行船，屈身于狭小的船舱里，卷曲得手脚酸痛肌肉发麻。这时，他看到一艘巨轮从身边呼啸而过，海水冲击波使帆船猛然起伏，剧烈振荡使帆船几乎沉没……他想，什么时候我也能乘坐这样的轮船？

虽然风波凶险，但最终安全到达。他先到越南，在那里种橡胶，当胶工，辗转几年，日子过得并不顺畅。不久，他去马来西亚，在那边开锡矿，干苦力，岁月难熬。打工需要一副好身板，好在年轻力壮，他也肯出力气。他不停地变换工种，不断寻找机遇。

当时，外国资本家纷纷在通商口岸建立船坞和工厂。也就在这时，一个偶然的机会，何达启到德国籍船长家当佣工。机会来之不易，何达启凭闯海人的勤奋敏锐，刻苦耐劳，勤勤恳恳，尽心尽职，竭诚服务。

有一次，德国船长夫妇回国度假，匆忙中丢失了一个大箱子。他们原先以为，箱子里财物贵重，不可能失而复得。可是，德国船长夫妇度假归来，箱子完璧归赵。船长夫妇喜出望外，对这位佣工

刮目相看。船长拿出一沓钱送给何达启，表示他们的谢意。可是，何达启拒绝了，说是他应尽的职责。何达启以他的勤奋、本分、诚恳、信实，赢得船长赏识。

有人说，这是机遇；有人说，这是诚信；有人说，这是本分。机遇加诚信加本分，使德国夫妇相信何达启是可信之人，可塑之才，便送他到德国汉堡学习轮船业务。三年磨炼，何达启业务纯熟，眼界开阔，成了轮船公司帮办，为日后创办船务公司奠定了基础。

创办海南第一家“森堡船务公司”

中国有句古话：“货悖而入者，亦悖而出”，意思是用违背情理的手法得到财物，也会不合情理地失去。何达启也许不了解这句话的深刻意蕴，但他却是按这种理念工作生活，并传承这种精神，用海南话来说就是“诚实做人”。为此，他的人生之路也越走越宽。

诚实做人，踏实做事，正是这种思想品德成就了何达启，感动了德国船长。从此，德国船长视何达启像亲生儿子，用心培养，教他英文，安排他到德国学习技术，在往返海南至德国的远洋轮船上历练，干伙计做水手；继而，帮办代理海南轮船业务，让他独立操作。

到德国学习，何达启大开眼界。他的脑海里不时涌现乘坐帆船过海，遭遇油轮剧烈冲击的惨痛经历。为此，他暗立决心，一定要在海口港拥有一艘属于海南人自己的油轮。1890年，何达启27岁，他终于实现了理想，拥有一艘驰骋“海上丝绸之路”的油轮。

靠着自己的勤奋努力，何达启创办了海南第一家“森堡船务公司”。远洋船务公司的船队规模最大时达到10艘，几乎垄断了海南的石油贸易和船务运输业务，连一些德国、英国人都到他的公司打工。何达启声名远扬，成为海南最早呼

风唤雨的有实力的资本家。

《海南百科全书》如此记载：何达启，字华甫，名荣光。清末民初著名侨商。1890年，何达启创办第一家远洋“森堡船务公司”，代理海南石油和开展多种业务经营。鼎盛时期，何达启的船队称雄海上。其中，一艘船往返海口与汉堡，其他的船经营东南亚航线……

除了航运，何达启还兴办南发公司、琼盛号等企业，投资涉及海运、邮电、橡胶、石油等行业，成为海口首富。何达启一生充满传奇色彩，是海南早期实业家；投资教育，兴建海口第一所民办华海中学，成为海口名副其实的慈善家，被清政府授予花翎候选同知。

当时，帝国主义严密控制橡胶种子外流。何达启利用往返国内的机会，三次冒险带回橡胶种子，成了海南“橡胶王国”的开发者。光绪三十二年(1906年)，何达启和叔叔何麟书创办海南第一个“琼安胶园”，十年后胶园收获烟片，为橡胶事业做出了开拓性贡献。

兴建海口第一豪宅 “何家大院”

何达启于光绪年间兴建了当时海口市规模最大、造价最贵、造型最美、时论最奢华的私家豪宅。大院建楼三幢，风格中西合璧，院内建造花园，面积近3000平方米。落成之日，一时观者如鲫，巷议如潮，何家大院成了市民茶余饭后闲聊的谈资。

在时人眼里，作为主体建筑之一，西欧风格的大楼美轮美奂，金碧辉煌。楼内雕塑，图案生动，线条流畅，异常精美；西洋壁画，欧美风情，西方工艺，引人注目。当年，三幢楼房互相连通。因种种原因西欧风格建筑后来被拆毁，现仅存中式门楼及南洋风格大楼。

百年风雨，岁月洗刷，大院逐渐衰败，但门楼依然屹立，顶端木雕仍然完好如初。这座富有诗情画意的院落，它背后的家族故事浓缩了海口市一百多年的历史。走进南洋风格的大院，眼前蛛丝马迹已足以显露旧时豪华。虽历经百年踩踏，但地板的釉面依然闪亮。

何达启的根在海南，家在海口，他每次往返南洋都精选建材，大到笨重梁柱，小到细部装饰，每样都分门别类，取舍有度。那是主人是对家庭家乡的挚爱，就像院内古树，虽然干高数丈，但仍落叶归根。他的曾孙说，三幢大楼三种风格，表现了祖父的故国情结。

何达启生于琼海，故园情深，兴建中式大楼，是乡土情思，家国情怀。南洋谋生，多年打拼，历经艰辛，热带风雨，南洋骑楼，历历在目，无法忘却，兴建南洋风格大楼，是人生记忆。而游学西欧，开阔眼界，立足海运，发家致富，是兴建西欧风格大楼的缘由。

三幢大楼，风格迥异，出类拔萃，对周游世界、阅历丰富的何达启来说很为平常，但对一百多年前边陲小镇的市民来说，简直是天方夜谭。那时，海口所城还在，骑楼老街初建，街市未开，何家大院成了市民了解西方建筑的一扇窗口，在小镇刮起一股西欧旋风。■