



# “五四”后琼崖妇女运动兴起并蓬勃发展 斗争吧，广大琼崖女同胞！

■ 本报记者 梁君穷 李梦楠

觉醒  
追求自我得解放

兴起  
冲破枷锁勇斗争

穿越百年时光，回眸1919年5月4日这天，青年学子以满腔热血在北平激荡起“五四风雷”，向全国发出了反帝反封建的怒号。

四万万同胞同怀此心，琼崖虽远，但“五四”的影响依然传到了这里。5月7日，接到北京学生联合会的通电，府城和海口地区的学生成群激愤，琼崖中学、琼山中学等学校的1600多名学生在琼崖中学礼堂集会，并决定罢课示威、声援北京。

次日，学生们走上街头，高呼“废除亡国的二十一条”“誓死收回青岛”“拒绝和约签字”“外争国权，内惩国贼”等口号。在这熙熙攘攘的人群之中，多了一些过去难得一见的场景：不少青年女学生也走上街头，为国家和民族之事而奔走呼号。她们和男学生一起示威游行、发表演说，号召抵制日货，使爱国运动的火焰很快燃遍全岛。

不久后，学生代表们又一次聚集在琼崖中学，宣布成立琼崖十三属学生联合会。此后，府海地区的青年女生在琼崖十三属学生联合会的带领下，积极参加募捐、集会、罢课活动，声援北京学生的爱国行动，同时采取各种形式，大力宣传“男女平等”，反对媒妁婚姻，主张自由婚姻。

五四运动带给青年女学生思想上的震颤，仿佛一道惊雷，回响在封建气息浓厚的琼崖大地上。过去，由于男人大量外出及“女耕男儒”的性别文化传统等因素，琼崖妇女承担着家庭事务和农业生产双重劳动，她们生存能力极强却无社会地位，她们渴望着改变这种状态。

在新思想、新文化的启发下，以青年女学生为代表的琼崖妇女开始觉醒，她们反对封建包办婚姻，走进学校，有的还到海南岛之外求学，学习新思想、新文化，提高政治觉悟，有些最终走上了革命道路。

当时琼崖妇女自我解放斗争的一项重要内容便是争取恋爱、婚姻自由。1924年，还在小学就读的琼东县女学生冯素娥被富家子弟杨某看上。杨某带几百光洋去冯家求婚，冯素娥父母见礼金丰厚，便与杨家定了婚期。冯素娥写了抗婚书，投寄《琼崖新青年》杂志发表。又具呈琼东县长，请求保护自由权。琼崖进步青年剑雄等纷纷在《新琼崖评论》《琼崖新青年》等刊物发表文章，支持冯素娥抗婚。

自我觉醒之后的部分琼崖妇女，并没有只满足自我的解放，而是将目光投向了更广阔的天地，为了更多同胞得解放，她们勇敢地站在了时代的潮头，勇敢地向那个腐朽的旧社会还击。

“五四”之后，在革命思想的影响下，一大批城乡女学生，利用假期到工厂、乡村办平民学校和夜校，教工农识字，宣传革命思想。1925年，“五卅”惨案和省港大罢工的消息传到琼崖，海口地区的女学生参加了“琼崖‘五卅’惨案暨省港罢工后援会”，投入反帝斗争。

这时候，府城各学校女生也在省立第六师范女生梁慧贞、钟慧英、邢慧学等人的带动下，走出校门，四处宣传和发动群众募捐，并把募捐款和土特产寄回广州，有力地支援工人的罢工斗争。加积镇（琼海市嘉积镇）的女生也到街头演说，声援省港大罢工，哀悼“五卅”惨案死难烈士。

1926年1月，广东国民革命军渡海讨伐琼崖军阀邓本殷，为了配合革命军的行动，陈玉婵、陈三华、吴雪梅等一大批在广州读书的女学生受中国共产党的委托回到琼崖。她们与当地的女学生梁慧贞、钟慧英、邢慧学等一起，旗帜鲜明地投入大革命的洪流。

在与旧时代封建思想决裂的过程中，涌现出了许多刚毅果敢、思想进步的新女性，林一人就是其中之一。1900年，林一人出生在琼东县一区（今琼海市塔洋镇）簪马村的一个贫苦家庭，由于家中重男轻女的思想，林一人小时候没有能够上学，甚至连名字也没有。1920年，在父母的包办下，她与杨善集（后任中共琼崖特委书记）结婚，但进步青年杨善集却不愿意接受这段婚姻。

1926年6月，杨善集在《革命杂话》一文中透露了自己想离婚的意愿。刚毅果敢的林一人为了挽救自己的婚姻，冲破封建家庭的重重障碍，剪去长辫子，只身前往广州寻找杨善集。

后来，杨善集把林一人送到府城女子职业学校读书，她一方面努力学习文化知识，另一方面接受革命思想，并加入了中国共产党，缩小了她和杨善集思想上的差距，杨善集再没有提及离婚的事情，两人成为琼崖历史上著名的红色恋人。

1926年6月，中共琼崖第一次代表大会在海口竹林村邱宅召开，选举产生了中共琼崖地方委员会（简称琼崖地委）。1926年夏，根据琼崖地委的指示，琼崖妇女解放协会在琼山县府城镇成立。1926年秋至1927年春，文昌、琼山、临高、澄迈、琼东、陵水、万宁等县的妇女协会相继成立，不少县还成立了区、乡的妇女协会。

妇女解放协会的成立，标志着琼崖妇女运动进入有组织、有领导的新阶段，成千上万的农村妇女纷纷加入自己的组织，海南的妇女运动更加风起云涌。

在党组织和妇女解放协会的宣传教育下，琼东和乐会两县广大妇女政治觉悟迅速提高。她们迸发出高度的革命热情，勇敢地向帝国主义、封建主义和官僚军阀统治以及整个封建礼教提出了挑战。剪掉长发辫，扔掉裹脚布，走进学校和识字班，学习新文化新思想，她们在妇女解放的道路上阔步迅跑。

在1926年以前的琼崖社会，大部分妇女连正式的名字也没有。1926年后，广大妇女在琼崖妇女解放协会的组织下，掀起了一场取名运动，取名字也成为追求妇女解放的重要行动和标志。

为了满足妇女们日益强烈的学习文化知识的要求，在党组织的领导下，乐会县办起了40所妇女夜校，学员达4000多人，琼东县办起了55所妇女夜校，学员多达4800人。加积农工职业学校也增设了一个妇女班，专门招收女学员，乐会、琼东各中小学都开始接收女生入学。

在党组织的领导下，妇女参加社会革命斗争的意愿更加强烈。1926年冬，加积东路中学爆发了驱逐反动校长张韬的运动，不少女学生参加其中。张韬在黑板上写下“女士们啊！一失足成千古恨”的字句，企图动摇女学生的信念。这时当地妇女解放协会勇敢站出来揭露其阴谋，并做这些女学生的工作，使她们更加勇敢地投入驱张运动。

1927年3月，为了纪念“三八”国际劳动妇女节，琼东县妇女解放协会组织了声势浩大的纪念大会，各县的妇女干部前来参加，成千上万的妇女组成了浩浩荡荡的游行队伍，妇女解放运动声势高涨。这次集会为进一步发动琼崖东路一带妇女参加革命，起了很大的作用，也为红色娘子军的成立奠定了坚实的基础。



梁慧贞(1904-1931)



林一人(1900-1931)



刘秋菊(1899-1949)

琼崖妇女运动与革命斗争相结合  
琼崖巾帼舞红缨

■ 本报记者 梁君穷

是要个人的解放，还是要全体人民的解放？在琼崖妇女自我意识开始觉醒之后，这个问题便摆在了许多女同胞面前。在党的教育和指引下，妇女们把自身的解放与民族的解放、被压迫阶级的解放紧紧联系在一起，焕发出无限生机。

巡逻、放哨、送情报、当向导……在革命风暴席卷琼崖的1926年，琼山的杰出女代表刘秋菊毅然报名参加共产党领导的农会，她走村串户，宣传发动群众跟土豪劣绅作斗争，出色地完成了党交给她的任务。

刘秋菊出身于穷苦农民家庭，她在追求个人解放的过程中，很好地融入了党领导的革命斗争。1927年10月，琼山县塔市乡成立农民赤卫队时，刘秋菊第一个报名，她经常和赤卫队员一起，破坏公路、桥梁、割断电线，阻止敌人“扫荡”。她还组织一支妇女运输队，多次把斗争没收地主恶霸的物资送给琼山县委，成为威震敌胆的“女飞将”。

我们党还在乐会区的根据地实行了“不论男女均得田耕”的土地分配政策，极大提高了妇女的经济地位，充分调动了她们的革命积极性。她们热烈响应党和苏维埃政府的号召，踊跃参加妇女解放协会、赤卫队、少年先锋队、劳动童子团等进步群众团体，有些还参加了共产党和共青团。

妇女地位的提高，土地革命成果的显现，让根据地的妇女们更热情地支持革命，妇女运动也与革命武装斗争更紧密地结合在一起。

琼东、乐会两县的妇女积极参加乡村赤卫队，配合红军战斗。1927年9月，乐会县椰子寨打响了琼崖武装反击国民党反动派的第一枪。此役，乐会县妇女解放协会组织300多名女青年跟随讨逆革命军赴椰子寨前线，参加支前和救护工作。同年冬至翌年春，乐会县委先后3次发动群众暴动，全县有一千多名参加农民赤卫队的女青年，她们手执长矛、大刀投入战斗，配合工农革命军捣毁了国民党东路联防队的巢穴。

1928年夏天，琼东县六区广大妇女在区妇委领导下，组织破坏队、宣传队、运输队和救护队，在红军的配合下，用镐头、钢钎挖开民团碉堡缺口，然后用柴草、辣椒粉、火油等“蒸猪团”。最终先后拔除了旧村、冯甲、白沙土、九吉等民团碉堡，缴获长短枪80多支，歼敌一百多人。

早在红色娘子军成立之前，许多琼崖妇女便直接参与到武装斗争之中，拿起刀枪与敌人直接战斗。在文昌，被称为“革命母亲”的云四婆，经常带领武装同志惩办反动派和叛徒。1929年春，她带领文昌县委驳壳班的同志袭击并消灭了云彪梧、云玉山的民团。

据统计，1928年3月，琼崖工农红军总司令冯平所率领的西路红军，其中女战士就有七八十人。1928年农历三月初十，冯平在澄迈县北方村召开西路红军军事会议，突然遭到反动派军队袭击，红军某连奉命阻击敌人。在连长牺牲后，女排长蔡文华挺身而出，指挥20多名战士勇敢机智地与敌人周旋，胜利完成了掩护任务。

90多年时光，那些巾帼英雄已经远去，但她们的精神却长存。如今在海南自贸港建设的各条战线上，巾帼何曾让须眉，她们用自己的青春与汗水，写下新时代砥砺前行的动人乐章。



1928年10月16日出版的《新琼崖评论》同时刊发多篇冯素娥拒婚事件的文章和评论。

1928年

琼州乡级妇女协会有220余个

区级妇女协会30多个

全琼女党员有3000多人

女团员有1万多人

妇女协会会员有7万多人

当时的琼崖

中国共产党领导的群众团体中妇女人数

占到了30%

各级党政领导班子都有妇女代表参加

链接



剑雄发表在《新琼崖评论》上支援冯素娥的文章  
(本版图片均为资料图)

(文)梁君穷 制图(陈海冰)