

## 战斗

## 琼花别样红

90周年特刊

纪念红色娘子军成立

红

红色诗篇  
革命年代  
小兰今有娘子  
巾帼更待

1931年5月1日,枝叶婆娑的凤凰树梢,绽开着一朵朵热烈的花,这一天,中国工农红军第二独立师第三团女子军特务连在今琼海市阳江镇成立。风起云涌的琼崖大地上,100名女战士,头戴八角帽,腰挎椰壳水壶,佩戴白布缝制的“女子军”臂章,在烽火中开启红色娘子军的光荣历史。

90载时光流去,伊人已辞人世。但当人们再提起红色娘子军的故事,却无不感叹,这批在琼崖革命中流血牺牲的巾帼英雄,在短短一年多的时间里,转战5个县,创造了“伏击沙帽岭”“火烧文市炮楼”“拔除阳江据点”“文魁岭保卫战”等辉煌战绩,在琼崖革命斗争史上写下了浓墨重彩的一笔。

## 不爱红装爱武装,红色娘子军战场杀敌逞英豪

## 战地琼花分外红

■ 本报记者 李梦楠 梁君穷

## 沙帽岭上首战成名

4月底,春光正好,走在琼海市阳江镇红色村内,看见红色娘子军操场旧址绿草茵茵,村民带着孩子在这里散步玩耍,一派安静祥和,谁能联想到90年前这里厉兵秣马的紧张氛围呢。1931年5月,女子军特务连成立后,很快就投入军事训练,每日严格的训练并没有使她们退缩,反而激起了她们上场杀敌的决心。

很快,她们就迎来了首次战斗。1931年6月,乐会县国民党“剿共”总指挥陈贵苑经常到琼崖红军的根据地“扫荡”,阴谋“围剿”正在当地活动的红三团。为了解决其对苏区的威胁,红军决定将计就计,在沙帽岭设下埋伏,而充作“诱饵”的,就是成立不久的娘子军。

面对百余敌人的民团武装,仅有100余人的女子军并没有胆怯。已故的女子军特务连连长冯增敏生前在采访中说到,接到任务后,战士们个个情绪高涨,她们用椰子油将枪擦得锃亮,为战斗做好充分准备。

6月26日晚,趁着夜色,女子军走了15公里山路赶到了预定地点。她们埋伏在山坡上,长时间紧握着枪的手上都是汗,衣服被露水浸湿,皮肤被蚊虫叮咬,但没有一个人出声,山坡上,只有风吹树叶的飒飒响声。

27日清晨,被红军主力撤退假象迷惑的陈贵苑趁机偷袭苏区。面对敌人的进攻,为了诱敌深入,红色娘子军且战且退,佯装败退。

敌军见只是一些女红军,不知是计,对女子军穷追不舍。当敌军进入红军的伏击圈后,红军指挥员一声令下,进攻开始,沙帽岭顿时枪声大作。

此时,女子军的号兵吹响了冲锋号,红旗迎风扬起,女战士们迅速从两翼包围过来投入战斗。敌人溃不成军,一面还击,一面四散逃跑。

冯增敏曾回忆,战斗结束后,她们在打扫战场时没有找到民团司令陈贵苑,女子军一路搜索树林,看到一个人正在脱军装,上身只剩一件衬衣,帽子也丢了,并自称是伙夫。但冯增敏并不相信,通过审问其他俘虏,证实此人就是陈贵苑。几天后,经过公审,陈贵苑被苏维埃政府枪决。

沙帽岭伏击战共毙、俘敌一百余人,缴获枪支一百余支、子弹千余发,女子军无一伤亡。初战告捷,女子军声威大振,大大鼓舞了琼崖红军的士气。

## 火烧炮楼显机智

经过第一次战斗的考验后,女子军战斗的脚步没有停止,愈战愈勇,短短一年时间里,她们的军旗高高地飘扬在乐会、琼东、万宁、定安、文昌等5个县。女子军特务连鏖战50多场。

这支百余人的队伍,何以在多次战斗中取得胜利?回望那段历史,不难发现,以少胜多的秘诀之一就是能根据实际情况灵活制定策略。

女子军特务连装备有限,战士们就充分发挥自己的聪明才智,缺少机关枪,她们就将竹子劈开,辅以燃放的鞭炮,用声音迷惑敌人,常常把敌人吓得四散逃开。在躲开敌人追踪的时候,她们有独特的侦察方法,她们在山路上注意观察蜘蛛网,如果路上有蜘蛛网,那就是没人经过,可以放心大胆地通行。

在攻打被称为“铁桶江山”的文市炮楼时,女子军战士将机敏发挥得淋漓尽致。1931年,国民党在乐会县文市墟修筑了一座炮楼,该炮楼切断了阳江至中原的交通线,对乐四苏区构成严重威胁。红三团决定拔除文市炮楼。9月,红三团主力和红色娘子军向炮楼发起进攻。

几十年后,女子军特务连老战士王运梅回忆,红军当时的武器装备有限,既没有大炮,弹药也少,仅靠土枪土炮无法攻下炮楼。更艰难的是,在距炮楼20多米的外围,还筑有一道铁丝网,火力封锁严密,红军无法靠近。

如何攻打?经过仔细勘探,红军决定用火攻,挖一条一人多深的交通沟,将植物覆盖表面,并从地道将木柴、稻草、火油等运到炮楼。

为了消耗敌人的弹药,心灵手巧的女子军们用芭蕉叶和树枝做成假人,还为其“戴”上帽子。一到晚上,女子军就把这些假人放在前沿阵地,在夜色中,敌人看得模模糊糊,以为是红军偷袭,急忙朝假人开枪。与此同时,娘子军的号兵也开始猛吹冲锋号,佯装要进行攻击,并不时变换位置,吸引敌人火力。

而到了白天,女子军又时不时故意把军旗举起来,敌人看到后便开枪射击。枪声一响,军旗就立刻消失不见。“战斗了好几天,我们没有浪费一颗子弹,可敌人在炮楼里被我们气得咬牙切跺脚。”王运梅曾回忆说。

第四天破晓,地道挖到炮楼底下,总攻开始,红三团和赤卫队很快将柴火、煤油搬运到炮楼底下,然后撒上干辣椒,用火点燃。随着火越烧越旺,火苗和辣椒味很快冲进了炮楼,熊熊大火把整座炮楼都烧着了。烟熏火燎中,守军阵脚大乱,民团中队长冯朝天也被活捉。

## 马鞍岭上逞英豪

1932年,琼崖红军到了生死攸关的严峻时刻。此时的琼崖红军规模不断扩大,对敌人的威胁也日益增加,敌人开始计划“清剿”琼崖红军。当年7月,国民党旅长陈汉光重兵“围剿”中共琼崖特委、红军师部和琼崖苏维埃政府驻地琼东县第四区(今琼海市长坡镇烟塘地区),大批苏区战士殉难。

面对敌人强大的火力,红军决定向母瑞山撤退。当队伍撤退到马鞍岭时,敌军尾随而至,为掩护领导机关和红军主力撤退,女子军一连和红军一营的战士们决定利用马鞍岭的有利地形,同追兵战斗。

在女子军参加的多场战斗中,她们的敌人大多数都是地方武装及民团,唯有马鞍岭阻击战中,她们面对的敌人是国民党装备精良的正规部队。敌军手持先进武器,来势汹汹。

冯增敏曾回忆,那天,子弹就像雨点般齐向女子军射来,打得树干噼啪作响,树枝被折断,阵地升起团团浓烟,战士们也被掀起的泥土掩埋了半截身体。女子军奋力反抗,击退了一波又一波的敌人。但几次惨烈的战斗之后,原本不多的子弹就要用完了。

一颗子弹要打死一个敌人!冯增敏下令,每人留下一颗子弹,其余的都集中起来交给队里的“神枪手”陈月娥。一声声枪响,一个个敌人倒下,枪筒打热了就换另一支。

没有子弹,娘子军们就用石头、枪托、木棒和敌人搏杀。千钧一发之际,援军赶到。由于敌人攻势太过强大,正面对抗损失太大。红军决定留下女子军第二班继续打掩护,其余的女子军及红一营向牛庵岭撤退。

面对数倍于己的敌军,女子军第二班向敌军发起冲锋,最后弹药断绝,全部壮烈牺牲。当晚,当冯增敏和队友返回马鞍岭时,昔日的战友静静地躺在地上,周围是被摔断和砸碎了的枪,她们身上的衣服沾满血迹,手里仍紧握着枪把,身体仍然保持着与敌人搏斗的姿势。

1932年底,因第二次反“围剿”失利,琼崖红军主力遭重创,女子军特务连大部分战士英勇牺牲,连长、指导员被捕入狱,女子军被迫化整为零疏散。尽管女子军成立后战斗历程只有一年多时间,但它却深刻反映了琼崖革命动员群众、组织群众的广度和深度,在琼崖革命史上写下了光辉的一页。



红色娘子军纪念园内的浮雕墙。  
李幸璜 摄

## 链接

## 红色娘子军参与的战斗

## 5县50多场鏖战

红色娘子军成立一年多的时间,转战乐会、琼东、万宁、定安、文昌五县,鏖战**50多场**

## 参与的代表性战斗

伏击沙帽岭、火烧文市炮楼、炮轰白石岭、拔除阳江据点、文魁岭保卫战、大威打援战、马鞍岭阻击战等

## 取得的辉煌战绩

●沙帽岭伏击战中,女子军特务连的战士们活捉乐会和万宁地区的“剿共”总指挥陈贵苑,歼敌百余人

●攻打文市炮楼的战役中,她们用火烧的办法,活捉民团中队长冯朝天

●文魁岭保卫战中,红色娘子军独当一面击溃敌军,显示了较强的战斗力

●马鞍岭阻击战中,一个班的女战士以血肉之躯抵抗敌人的进攻,为部队撤退争取宝贵时间  
(文)李梦楠 制图(陈海冰)



琼海市阳江镇红色村的红色娘子军训练场遗址。李英挺 摄

## 一支出色的宣传队

■ 本报记者 李梦楠 梁君穷

“英雄的,经过考验的乐万县妇女们,拿起枪来,当红军去,和男子并肩作战!”1931年,海南乐会县苏维埃政府根据琼崖特委的指示,成立女子军特务连并公开发出征召女子军的布告。

号召传回了村里、乡间,700多名女青年踊跃报名。上前线、当红军!战火纷飞的年代,女战士们扛着枪,穿梭在崇山峻岭之中,奋战在斗争前线;战斗之余,女子军全连吹着军号,喊着口号,到各村庄写标语,解放更多受压迫的妇女,唤醒人民群众起来革命。

红色娘子军听从党的宣传号召而来,又将党的路线方针政策宣传出去,她们既是一支英勇的战斗部队,也是一支出色的宣传队、革命的播种机。

“打倒国民党反动统治!”“农民兄弟团结起来!”“打到海口、加积去,解放全琼崖!”女战士们红绿纸写好标语,贴在墙上;没有纸张时,她们就地取材,把椰子毛扎成笔,用模椰灰和成墨写在墙上;树多的村庄,她们把树皮刮去,写在树上;村头、路口甚至敌人的炮楼外,都能见到她们书写的标语,敌人抹掉了,红色娘子军就重新写。

白天,她们活跃在各个村庄,到了休息时间,女子军战士就抓紧学习写标语。

那时,海南岛上的妇女普遍不识字,写标语对女子军来说并非易事。开始,全连只有三个人会写,大家便把她们当老师,按照她们写的样子“照葫芦画瓢”,一人专学一条标语。“清匪反霸,土地还家”这一条标语最难写,尤其“霸”字,她们用了几天时间专攻这个字。

纸张不足,战士们就在树阴下,用小棍在沙土上写;午间也不休息,躺在床上一边念团部发的标语稿,一边用手比画;后来,聪慧的女子军想出了用“椰子笔”蘸柴灰在旧木板上写,用水冲去晾干后木板就可以再次使用。

为了更贴近百姓,女子军还根据实际生活,编排了群众喜闻乐见的街头演出,大都是地主欺压农民的故事,冯增敏个子高,常演大地主,谢式梅是个矮胖子,常演地主婆;有时,女子军把党的宣传编成歌,一传十,十传百,党的政策和口号,通过歌唱很快传到每个人的心里。

红色娘子军走到哪,红色的种子就播撒到哪。白区老百姓从一开始不敢接近女子军,后来一看到她们,就争着往屋里拉,苏区开群众大会,村民们踮过九曲江来参加。女子军要去敌人的炮楼宣传示威,炮楼里团丁的家属也自发前往。一次,她们在阳江宣传后,一个以王启孝为首的民团兵丁投降了,还帮助女子军烧毁了阳江的炮楼。

“向前进!向前进!战士的责任重,妇女的冤仇深,古有花木兰,替父去从军,今有娘子军,扛枪为人民。”虽然女子军的战士们都已经离我们而去,但她们的旗帜与精神,永不消失。90年间,她们的故事被改编成了电影、芭蕾舞剧。红色娘子军顽强的战斗精神,激励了一代又一代的女青年追求自由,永远保持“向前进”的斗志。