纪念红色娘子军成立90周年特刊

琼花别样红

红色基地

今年是红色娘子军成立90周年。最近，已退休十多年的琼海市委党史研究室原主任陈锦爱有点忙，一是忙着收集琼海党史资料准备党史学习教育宣讲，二是忙于接待从全国各地慕名而来的媒体记者。陈锦爱研究琼海党史已有36年，他说，各地媒体希望通过他了解红色娘子军那段热血光辉的历史，弘扬红色娘子军所代表的红色精神。

事实上，以红色娘子军为代表的海南红色文化，已成为富有海南特色的文化品牌。红色娘子军更是海南人心中不可磨灭的红色记忆，红色娘子军精神是时光里永不熄灭的曙光，鼓舞着每个人以饱满的热情投身于海南自贸港建设当中。

党史学习教育推动红色精神走“新”走“心”

一缕“心”光照琼岛

■ 本报记者 袁宇

闻名全国的『海南品牌』

“今年以来，已经至少有30多家内地媒体来到琼海采访红色娘子军。”陈锦爱告诉海南日报记者，甚至还有黑龙江记者远道而来采访，“可以说，红色娘子军已经是琼海乃至海南的一张响亮的红色名片。”

作为红色娘子军的故乡，琼海是“红透了”的革命老区。

琼海曾创下琼崖革命史上的多个第一：琼崖第一块中心革命根据地在这里诞生，琼崖第一届特委、琼崖苏维埃政府在这里成立，琼崖第一次工农兵代表大会、琼崖特委第一次扩大会议在这里召开，琼崖第一部《土地法》在这里颁布，琼崖第一所红军医院、第一所红军军械厂、第一所琼崖高级列宁学校在这里创立……

记者了解到，琼海不仅是当年琼崖、县、区党组织和政府所在地，还是军事斗争的策源地和主战场。琼崖共产党人在琼海椰子寨打响了武装反击国民党反动派的第一枪，并长期与反动派进行武装斗争。

在高举的革命旗帜和浓厚的红色底蕴熏陶下，深受压迫的妇女也渴望参加红军。1931年5月1日，100名女青年被批准参加红军，成为女子军特务连战士。

致力于研究记录红色娘子军事迹的原琼海市阳江镇文化站站长庞启江说，闻名全国的红色娘子军，也就是中国工农红军第二独立师女子军特务连，这群平均年龄不到20岁的女战士，在500多天中战斗50多次，“虽然存在的时间不到2年，但她们留下的精神遗产却一直激励着人们。”

这种影响直接体现在位于琼海市嘉积镇南门的街心公园。这个小小的公园以红色娘子军雕像成为整座城市的打卡点之一。

“你好，麻烦帮我们拍张合影，把娘子军雕像全拍下来。”在红色娘子军雕像前，来自广东的黄文德和妻子选好位置拍照留影。他们这次来到琼海旅游，临返回前特意来市区寻找雕塑合影。黄文德指着距雕塑不远的主题宣传栏说，“以前通过电影和报道了解到一些，这次总算详细了解了。这些女战士太勇敢了。”

事实上，这座总高6.8米的花岗岩雕塑，头戴五角帽、脚踏草鞋、肩背竹笠、英姿飒爽的女战士形象，是每一个琼海人都引以为豪的红色记忆，也是每一个游客对于海南优美环境之外的一份全新认识。

推动红色精神走『新』走『心』

“红色娘子军英勇无比，流血、牺牲，都挡不住她们革命的脚步！”近日，在琼海市嘉积镇红星社区的一场党史学习教育进社区活动中，庞启江在宣讲红色娘子军事迹。

红色娘子军的故事，庞启江在校园、社区都讲过很多次。他说，每一次讲述时，台下的听众都听得聚精会神，掌声热烈。

事实上，为了让更多群众了解党史、学习党史、记住党史，激励党员干部群众建设自贸港，建功新时代，海南在不断创新形式，让红色教育不再是“到此一游”，而是“身至心也至”的精神升华。

比如在琼海，以红色娘子军为代表的红色故事，就是琼海开展党史学习教育的重要内容，也是琼海推动红色精神走“新”走“心”的重要载体。

去年8月，琼海市创新性地将红色艺术与主题党课结合起来，通过别开生面的文艺党课，开展有声有色、用心用情、寓教于“乐”的党性教育活动。

琼海嘉积中学艺术教研组组长王祖壮是首期文艺党课的讲师，他选择以经典红色歌曲《万泉河水清又清》为主题，分为《万泉河红色文化的诞生》《万泉河红色文化的发展》《万泉河红色文化的传承》三个篇章，通过讲、演、唱、奏结合的方式，诠释《万泉河水清又清》中蕴藏的红色基因，“《万泉河水清又清》是琼海的一张音乐名片，反映了红色娘子军精神的传承，这首歌和党的领导、革命历程有很大的关系。”

用音乐上党课，用艺术讲红色文化，这也让党员干部感到耳目一新。“时间过得太快了，40分钟的党课听得意犹未尽。”琼海市嘉积镇党委委员何志慧说，大家在接受党史教育的同时，也接受了很好的文化艺术熏陶，“我们应该好好地学习、传承这些红色文化，坚定文化自信，让红色文化走向世界舞台。”

“红色娘子军精神鼓舞着我们。”陈锦爱认为，红色娘子军之所以能在历史长河中留下光辉的身影，全因她们身上所承载的理想和信仰，“紧跟党走、坚贞不屈、敢为人先、英勇奋战是红色娘子军的4个重要精神内涵。我们身处海南自贸港建设的关键时期，更要弘扬、传承红色娘子军的重要精神内涵，紧跟党走，投身到建设海南自由贸易港的热潮中。”

游客在红色娘子军纪念园门前留影。 本报记者 袁琛 摄

陈锦爱（左二）在红色娘子军纪念园中给媒体记者上党课。 本报记者 袁琛 摄

红色娘子军民兵连纪念馆内景。 本报记者 袁琛 摄

已成红色旅游的重要窗口

多年来，红色娘子军因文学和影视作品的传播而广为人知，娘子军的精神也影响了一代又一代人。如今，“红色娘子军”品牌已经成为海南红色旅游的一个重要阵地。

前不久，国内房车车友从湖南长沙出发，跨过湖南、广西、海南三省区，在海南开启一场红色房车之旅。来自湖南益阳的刘海乐说：“没想到海南红色资源这么丰富，之前只听说过‘红色娘子军’的故事。这次到海南参加红色房车之旅，更是从多个方面了解到了海南‘二十三年红旗不倒’的光荣革命历史。”

据了解，我省现有革命遗址和其他遗址约600个。依托这些红色文化资源优势，我省积极整合旅游资源，打造出一批具有特色的红色旅游产品，其中有8个革命遗址被列入全国“百个红色旅游经典景区名录”，“海口–文昌–琼海–五指山线”被列入全国“30条红色旅游精品线”。

更多人通过海南的红色旅游品牌，了解到海南的红色历史。“今年以来，红色旅游日渐升温，演艺场次基本满场，晚上还会加演一场。”三亚红色娘子军演艺公园负责品牌推广的李嘉娴说，多种技术手段打造的沉浸式体验，满足了人们多样化、多层次、多形式的精神文化需求。

今年也恰逢“红色娘子军”成立90周年，红色娘子军演艺公园正筹划推出旅游新产品，带领岛内外游客聚焦海南红色故事。“我们将继续深耕细作，开展系列主题活动，如打造红色讲堂、举办红色文化博览会、开展红色文化惠民活动等，用好‘红色娘子军’这张红色旅游名片。”李嘉娴透露。

用好红色文化资源的前提，是保护好这些不可再生的宝贵资源。陈锦爱认为，一方面要加大保护力度，完善相关配套建设，该修复的就修复、该维护的就维护、该提升的就提升，另一方面要加大宣传力度，让更多人了解红色文化，爱护红色资源。

我省也已经统筹启动革命文物的保护工作，让革命文物和遗址成为党史“活教材”。省文物局相关负责人介绍，目前我省正对各市县革命文物进行全面排查，已基本摸清革命文物家底和保存状况，初步梳理出首批不可移动革命文物200多处，可移动革命文物400多件/套。

与此同时，各市县积极推进革命遗址保护展示利用工程，对冯白驹将军抗日驻地遗址、黄竹农民训练班旧址、“9·23”椰子寨战斗遗迹等一批革命遗址开展了修缮保护、陈列布展、环境整治等项目，提升了红色旅游经典景区基础设施条件。

相信不久的将来，海南蓬勃的红色文化，将为海南自贸港建设注入澎湃动力。

娘子军故乡 打造红色小镇

■ 本报记者 袁宇

蜿蜒九曲江，穿过红色的琼海市阳江镇，大大小小数十个革命遗址，诉说着90年前那段不寻常的历史。

琼海市阳江镇，被称为“海南红色第一镇”，有着“琼崖小莫斯科”的别称。90年前，红色娘子军就是从这里起步，迈向征程。

守着丰富的红色旅游资源，阳江镇委、镇政府的思路非常明确：深挖红色文化，发展红色全域旅游。

行走在阳江镇墟，精心设计的立面让人感叹，砖红的墙壁朴实无华，建筑物上红星闪闪，而最显眼的还得数镇中心的红色娘子军群像。

“整个小镇都充满了红色元素。”慕名而来的海口游客陈祥带着孩子，专程来到阳江找寻红色娘子军的记忆，他指着阳江镇革命烈士纪念园不远处的一幢楼说道，“你看那高楼墙面上画的娘子军形象，那么鲜活，真好看。”

在阳江镇打造红色文化小镇的过程中，当地加快推进镇墟公共基础设施配套建设，完善街道整体景观化改造，使镇墟面貌、建筑风格主题更加突出和彰显，让小镇的革命情怀和红色氛围更加浓厚。

红色娘子军主题文化园、阳江交流文化展厅和公社食堂的建成开放，促进了阳江镇旅游观光、购物、休闲、餐饮一体化发展。

与此同时，阳江镇以红色娘子军为第一品牌，以镇墟为中心，将辖区内所有红色资源进行整合，统一规划，突出重点，以点连线，以线带面，推出成熟的精品旅游线路。

其中，今年阳江镇将投入3000万元启动阳江镇红色大厦、白水磉中共琼崖特委第一次扩大会议旧址及红色娘子军操练场等项目建设和升级改造工程。这些项目完工后，将进一步完善吃、住、行、玩等旅游要素，逐步构建红色教学、旅游拓展、休闲体验为一体的旅游线路。

“今年是建党100周年，也是红色娘子军成立90周年，阳江镇正多措并举，加快发展红色旅游业，让老区人民生活越过越红火。”阳江镇党委书记王昌密介绍，这些举措包括提升维护白水磉中共琼崖特委第一次扩大会议旧址、红色娘子军操练场旧址、阳江解放纪念广场，以及探索利用红色小学建设青少年国防教育基地暨红色文化体验园，携手旅行社开发红色旅游线路等。

海南自贸港建设的推进，也为阳江的发展带来更多的机遇。如今，只需要驾车约半小时，就可以到达博鳌乐城国际医疗旅游先行区、博鳌亚洲论坛会址，这也意味着阳江镇的红色旅游资源将有效联动博鳌地区的休闲、康养、会展旅游，从而实现优势资源的叠加效应。相信在不久的将来，“红色”将带给阳江群众更加多彩的生活。

现代琼剧《红色娘子军》演出剧照。 本报记者 李天平 摄