

备战中考

我省2021年中考的脚步越来越近。今年中考有啥新变化?本期《教育周刊》邀请我省初中语文、数学、英语名师,为初三考生备战中考支招。



# 快言快语

## 预防近视,要让孩子们“野”起来

■ 王明玉

教育部日前发布的全国儿童青少年近视情况调查结果显示,2020年全国儿童青少年总体近视率较前一年的50.2%有小幅上升。超过一半的孩子是“小眼镜”,这一情况需要引起各方警惕和关注。

“小眼镜”越来越多的原因多样,有专家指出最主要原因是缺乏必要的户外活动和体育锻炼,而这也会导致青少年身体素质下降。目前,孩子们在户外跑跳的身影越来越少,“Z世代”(宽泛定义为在1995年至2010年间出生的人))悄然变成“宅世代”。

现在,不少孩子的户外活动时间不足。在学校,他们体育锻炼的时间,被考不完的试、写不完的作业一再挤压。放学后,孩子们又要上各种培训班、辅导班。而且在教学和布置的作业中,部分学校过多依赖电子产品。

同时,有些孩子户外活动的意愿也不强烈。拼乐高、打手游、刷视频……在很多孩子眼中,这比户外活动有意思得多。其实,户外活动不仅能强健体魄,还能使大脑得到休息,从而提升学习效率。

此外,可供孩子玩耍的户外场地也有限,很多地方仅限于学校操场、社区公园、游乐场。除了场地不足,安全问题也困扰着家长。例如,户外游玩设施的维修能不能跟上?周边环境车来车往是否潜藏交通隐患?

大量孩子受到近视困扰,表现为戴上小眼镜,但更大的问题是可能出现的身体素质下降。野蛮其体魄,可以降低近视率入手,家庭、学校、社会共同为青少年强健体魄创造条件,让他们野起来、疯起来。

(据新华社电)

# 中考名师带你冲刺

■ 实习生 谢茹梦 本报记者 计思佳

语文

题型有变 夯实基础是关键

海南华侨中学初三语文组组长王春华表示,中考语文的具体题型在《考试说明》中已明确。和去年相比,“写作与表达”题型可能会有比较明显的变化,可能出现情景式驱动型实用文体的考查。考生应仔细分析考纲,了解可能出现的题目变化,尽早做好准备。

中考语文试题主要围绕基础知识与运用、古诗文积累与阅读、现代文阅读、写作与表达四部分内容展开。中考语文复习,夯实基础是关键。考生要熟练掌握字音、字形、词义,拓宽名著阅读量,了解语句的规范表达方式和实用文的应用语境。对于病句辨析题,要善于对病句类型进行分类,通过有效训练提升自己对句子结构的理解能力。

反复是加强和巩固记忆的秘诀。考生复习古诗文时,要结合诵读、默写、知识梳理等多种方式来检测、巩固自己的复习成果。针对文言文类考题,考生要认真分析题目,找准问题切入点,寻找突破口,要结合文章的写作背景、具体内容和写作特点来分析。

现代文阅读对学生处理大量文字信息的能力提出了很高的考查要求,将成为区分考生成绩的重要题型。考生要懂得区分记叙文、说明文及议论文的差异,解题时做到立足文本、紧扣文本、以文解“文”。做题时要先速读文本,理顺思路后再审题,通过文中关键词和句子迅速整合有效信息,答题时做到有的放矢。

作文题占据中考语文考试的“半壁江山”。在备考过程中,考生要摸清写作“门道”,对材料作文、扩写文等多加练习。每周可针对一个话题,从立意、选材、结构、语言、谋篇布局等多个方面进行写作练习,以便在考场上能快速打开思路。写作时想要落笔生花,平时就要多读书、多观察、多积累,从生活中捕捉写作灵感。

在接下来的冲刺备考时间里,考生要根据《考试说明》等要求,回归课本。在考场上,首先要调整好心态,从容应考。答卷时,要认真审题尤其是题干中的关键词,书写要清晰、规范,尽量做到字迹美观。答案表述要精准,语言组织要顺畅,避免错别字。

数学

温故知新 不搞“题海战术”

海南华侨中学初三数学组组长钟立清认为,预计今年中考数学题型与前两年差别不大,共有选择题12道、填空题4道和解答题6道,题型基本固定。

在最后的冲刺备考阶段,考生要注意以下方面内容:1.打牢基础,注重知识的重组与内在联系,建立知识网络,不断温故知新;2.专题复习时,紧跟老师的复习思路,善于归纳、总结,不要被动接受,要主动思考。例如,在几何综合专题复习时,要思考考题如何得出这个解题思路?题目中设置的哪些条件指明了解题方向?为什么要添加这条辅助线,还有其他解法吗?考生要做到一题多解、多题归一,做到会一道题,就会一类题。不搞“题海战术”,做到“精练”;3.备考后期会有多次测试,要认真分析每次测试的得失,对错题要分析原因,再做类似题型进行巩固。对于一些自己经常做错的题,要进行归类训练,避免类似错误再次发生。

考生在考场上答题要做到书写工整、卷面整洁、答题规范;答题时由易到难,做基础题要细心、耐心,做到万无一失。“卡壳处”可以先跳过,不要长时间纠结。规划好答题时间,前面20道题大概用40—50分钟完成,最后两道综合题用50—60分钟完成。实在做不出来的题,要敢于“放弃”,确保会做的题不丢分。

中考数学试卷第21—22题,基本会涉及分类讨论。答题时,要回想一下与自己平时的练习题是否有相似之处,做好分类。特别是22题的第一小题,求函数解析式时一定要反复检查,保证正确。如果这个步骤做错了,后面的小题即使思路正确也基本拿不到分。

英语

紧扣考纲 高效备考

海南华侨中学初三英语组组长李梅表示,今年中考英语的题型、结构、分值与2020年相比没有太多变化,试题重点围绕基础性、综合性、运用性、人文性和创新性展开。

今年中考英语考查学生对全日制义务教育《英语课程标准》(2011年版)中规定的初中英语基础知识(包括语音、词汇、语法、功能、话题)的掌握情况。同时,考查学生综合运用语言知识的能力与学科核心素养。预计今年的命题趋势将重点围绕以下内容展开:1.紧扣时代主题,注重人文关怀,弘扬中国传统文化,彰显英语学科素养;2.关注热点,强调语言运用,注重时代发展和生活实际的联系;3.突出语篇考查,多维考查阅读技能,注重考查学生的分析理解,抽象与概括、综合与评价等综合能力。

考生在备考时要紧扣考纲,夯实基础,注重语言运用,高效备考。夯实基础阶段,建议以课本的话题为主线,复习听力、语音、词汇、短语、常用句型、话题语篇等知识,将语法知识贯穿其中。5月下旬至6月中旬进行综合训练。在此阶段,以中考各类型题为载体,进行重点有效的专项复习训练,帮助学生熟悉中考题型,掌握各类型题的解题技巧,这一阶段的训练要全面提升阅读和写作能力,发现问题要及时解决。6月中旬至中考前,是查漏补缺和仿真训练的冲刺阶段。为了让学生做好中考前的临阵磨枪,要全面提升学生应考能力,重点包括答题时间的规划和顺序、审题和答题方法、规范书写等内容。同时,增强应试心理能力,让学生充满信心走进中考考场。



中考的脚步越来越近,考生进入冲刺阶段。  
通讯员 王槐珂 摄

精彩课堂

## 与书同行 与美相遇

■ 黄恒宝

“老师、同学们,大家好!欢迎大家参加三(4)班阅读分享会。”小主持人的开场白,拉开了师生共读一本书活动的序幕。你读一段,我读一段,我们一起进入书的世界,感受故事的精彩。在阅读过程中,孩子们先后认识了吃不到葡萄的狐狸,喊着“狼来了,狼来了”的皮孩子,有着奇妙想法的“变形小猪”。

众所周知,阅读是促进孩子成长、提升学习能力的关键。让孩子爱上阅读,老师应该怎么做?老师指导学生同读一本书,应该怎么读?如何通过课内外阅读的融合,让孩子们快乐阅读,掌握阅读方法与策略?

我接手的三(4)班,孩子们聪明伶俐,很多人都喜欢听故事。听故事的过程中,他们一会哄堂大笑,一会偷偷抹眼泪,一会又惊恐万分。鲜活的故事为他们打开了一扇扇阅读之窗。但是,光听不行,还要让孩子们掌握阅读的方法与策略。此次,我选择了《伊索寓言》一书进行师生共读。

开启阅读之门

阅读前,我引导学生从“书名、作者、目录、内容简介”等方面去认识整本书。孩子可以根据已有的生活经验和读书经验,去预测书中的细节和故事;可以展开想象的翅膀,去编织他们心中的故事。例如,阅读《老鼠开会》一文时,可以引导孩子们思考以下问题:“老鼠为什么开会?在哪里开?它们都讲了什么?它们开会后作出什么决定?”通过一连串的问题,可以帮助孩子们开启阅读之门。

故事情节是吸引孩子阅读的基本要素。在教学过程中,老师可以选择精彩内容情节串讲,也可以让孩子们扮演书中角色朗读重点情节,让情节分享贯穿阅读分享会的始终。表演书中情节,可以让孩子们充分感受到故事人物

的性格、爱好。例如,在《吃不到的酸葡萄》一文中,狐狸摘葡萄这部分内容可以让孩子们齐读,感受狐狸是多么想吃葡萄——“它大汗淋漓、一身土灰,却还是吃不到葡萄。”特别是喜鹊与狐狸的对话,更凸显故事人物性格。表演书中情节时,小铭同学双手一抱、头一抬,说:“这葡萄又涩又酸,我才不稀罕呢。”他到位的表演,逗得大家哄堂大笑,收获了更多读书之乐。

学会提问 化解阅读之惑

要想让孩子保持浓厚的阅读兴趣,组织他们进行深入讨论是必不可少的。教师适当的追问、点拨、评价、激励,指导孩子们学习阅读方法。孩子们通过探讨故事情节,不仅能化解阅读之惑,还能共同分享阅读的快乐、增添阅读的兴趣。



学习《吃不到的酸葡萄》一文时,我让孩子们收集文中新鲜感的词、句子,并根据故事内容学会提出问题。例如,狐狸在森林里转来转去,要干什么?狐狸为什么摘不到葡萄,还说葡萄是酸的?孩子们读出文中的疑惑后,才能提出问题,然后通过讨论化解困惑。此外,还可以在课堂上通过图片引导孩子们复述故事,增强口头表达能力。如果孩子在复述时遇到困难,教师可以提供关键词给他们“搭梯子”。例如,复述狐狸摘葡萄这段故事情节时,我提供了冲、伸、瞄、跳等动词,让孩子们说说狐狸摘葡萄的过程。孩子们依靠这些词汇形成了复述顺序,顺利完成了故事复述。这样的设计既有难度,又给“扶手”,可以让孩子们通过练一练、说一说,提高口头表达能力。

读写结合 将书读“活”

一部作品讨论交流的结束,并不代表阅读的中止。老师应该抓住这一有利时机进行拓展延伸,顺势将书读“活”,抓住文中的细节进行片段训练,达到“读写结合”的目的。

例如,在学习《生金蛋的鹅》一文时,我引导学生思考以下问题:如果夫妇俩不杀鹅,鹅会如何?一天,如果鹅也生气了,它会怎么想,做什么?夫妇俩又会说什么?做什么?通过拓展孩子们的想象,教会孩子们合理推测故事情节,提升自己的写作能力,从而达到“读写结合”的目的。

(作者系海口市美苑小学教师)