

# 厚植海南创新创业的土壤

■ 张成林

深入推進，每年新登記註冊企業高達增長，市場主體大量涌現，去年6月至今年4月，全省新增市場主體35萬戶，其中新增企業17.1萬戶，中小微創新型企業不斷壯大。市場主體的數量增多、活躍，再加上自貿港相對寬松的政策環境，為全省创新创业打開了更廣闊的空間。同樣，能否抓住這一新趨勢、新動向，厚植创新创业的土壤，讓创新创业活力競相迸發，也是海南面臨的重要考驗。

創者，始造也。创新创业，代表的是一種生命力，孕育着新希望。這不仅是培育、催生新动能的重要抓手，也是扩就業、惠民生的有效途徑。就海南來看，隨着自貿港建設的

轉換、彈性學制管理、保留学籍休學創業、師資力量保障等諸多方面。除了放寬准入之外，海南着力提升创新创业便利化水平，積極搭建鼓勵创新创业的平臺。比如，加強知識產權保護、加快“放管服”改革、搭建高校對接企業的橋梁、營造科研成果轉化良好環境等。充分釋放自貿港優勢，全方位提供服務保障，海南自貿港创新创业土壤，讓创新创业活力競相迸發，也是海南面臨的重要考驗。

从更為長遠的視角看，创新创业的興旺發展必然要由“政府引導”向“市場主導”轉變，這其中能否構建完整的產業鏈級為關鍵。就海南來看，海南自貿港重點園區有11個，有利的政策優勢、先進的管理理念、不斷涌現的新业态等，與创新创业需求相

吻合。而且，海南近日剛剛發布自貿港投資新政三年行動方案，明確在發展旅遊業、現代服務業、高技術產業三大主導產業基礎上，將熱帶特色高效農業和製造業納入鼓勵發展範疇，着力構建“3+1+1”現代化產業體系，可以預見，海南自貿港產業集群效應將進一步釋放，進而為创新创业提供更加肥沃的土壤。

人才是創新的根基，创新驱动歸根結底是人才驅動。尤其是年輕一代，他們風華正茂，最富朝氣、銳氣，最具活力、創造力，是创新创业的主力軍。從舉行创新创业大賽，到舉辦學校與企業、園區等對接活動，各項舉措目的就是更好地激發年輕人创新创业的熱情、活力。小苗破土，何愁樹不成。讓创新创业人才奔湧，就要以“放水養魚”的思維，在人才管理上多松綁，在評價標準上求突破，在經費薪酬上多激励，努力打造開放式、便利化的眾創空間，為各類人才创新创业“搭台子”“架梯子”，激勵其以勇于創新、敢于創新的活力投身海南自貿港建設。

水深則魚躍，城強則賈興。隨着經濟全球化的深入推進，市場資源和創新的開放性、流動性特徵日漸明顯。敞開懷抱，充分釋放自貿港優勢，在高水平對外開放中，用好國際國內創新資源，不斷集聚創新要素，為创新创业夯基垒台，定能吸引各方力量到海南興業、追夢，讓创新创业成為海南自貿港一道靚麗風景線。

## HK 新華熱評

从“瞞豹”到盜墓，典守者不得辭其過

■ 鴻源

“虎兕出于柙，龜玉毀于椟中，是誰之過與？”“典守者不得辭其過。”近期，杭州就出了兩檔子這樣的事：一件是和虎同屬貓科的豹子，從杭州野生動物世界里跑了；另一件是官宣浙江唯一完好的帝王陵墓、吳越國開國君主錢鏗墓被盜，盜走的包括金玉腰帶、秘色瓷等珍貴文物。

現在，豹子仍杳無音訊，暫且先按下不表。盜墓案的嫌犯悉數落網，被盜文物據稱全部追回。錢鏗墓所在的杭州市臨安區正在對陵園安保整體提升，並加強全區的文保力量配備。簡而言之，就是要補短板。

補短板，先得知道短板在哪儿，短多少，因此，就不能護短。盜墓案中，盜墓賊對地處闹市、鄰近政府、專人看守的王陵從容下手，將近一年後才案發，可見安邦形如虛設。如果公安部門不時收網，被盜文物可能已經流失海外或被“洗白”。此案到官方正式發布，又過了一年時間。案件偵破需要保密，但這兩年間是否存在遲報瞞報，也值得深究。

此外，公眾對被盜案還有多方質疑，例如，墓中棺槨是否被嚴重擾動；外界空氣進入墓室後，是否加速了有機質隨葬品的氧化；被盜文物是否受損有無開始修復；盜墓案暴露出哪些安保缺席問題。這些都需要文物保護的主體責任者進一步回應。

補短板，還要動真格，因此，就更不能護短。回到“瞞豹”案，瞞了20天，還不知要花幾個20天才能把豹子找到。園方出于一己私利，隱瞞不報，給社會造成巨大風險，增加政府管理成本。目前，杭州野生動物世界相關人員被立案調查，相關當事人已被采取刑事強制措施。

錢鏗墓被盜一案，當地政府表示，已對負有監管責任和直接責任人員進行追責，國家工作人員如有涉嫌犯罪還將受到法律嚴肅處理。板子是要打的，但是不能光打在直接責任人身上，還要打到遇事先想着護短、捂蓋子的歪風上。工作中不怕出問題，有兜漏，怕的是遇到問題先隱瞞不報，按兵不動，再行緩兵之計。實事求是地面對問題，認真真地补齐短板是改進工作、落實責任的第一步。着眼於地方政風建設，這一步比抓到豹子逮到盜賊還重要。

(新华社杭州5月18日电)

## HK 微評

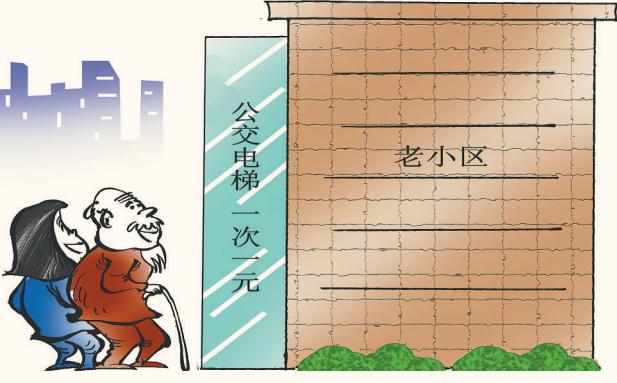
①新华社：文物跨界展现新潜力。5月18日，第45个世界博物馆日。当文物与美食撞了个满怀，你知道会发生什么吗？从苏州博物馆的莲花碗抹茶曲奇，到广东省博物馆的“粤光宝盒”蛋糕；从三星堆博物馆的“青铜面具饼干”，到国博刷屏网络的“月壤蛋糕”“巧克力味说唱俑”……近年来，历史文物摇身一变成文创美食，成为博物馆的新亮点。“文物”的味道新鲜，舌尖上的历史好评如潮，文创美食让博物馆藏品“活”了，“火”了，展现出文博文化的挖掘空间和创新潜力。

②湖南日报：围观热点要“有话好好说”。近日，“大二男生从上海坐公交到北京”的话题冲上热搜，引发热议。据悉，这名上海高校大二学生耗时6天5夜，跨越1810公里，乘坐1291站公交从上海抵达北京。在上方条评论中，有人质疑，有人恶语相向。网络时代，热点频出。面对每一个热点话题，人人都有权利发表自己的看法。其实，开口说话并不难，难的是“会说话”。

(张辑)

本版言论只代表作者个人观点  
投稿信箱：hnrbl@163.com

## HK 图说辣论



### “公交电梯”有新意

“坐電梯像坐公交一樣，一次一塊錢。”近日，杭州一處老小區推出“公交電梯”，引起社會關注。“公交電梯”由電梯公司投資安裝並維護，不向小區居民籌集任何費用。此舉破解了老旧小区電梯“安裝難”困境，讓小區居民早日享受到乘坐電梯上下樓的便利。

老旧小区電梯“安裝難”，大多難在居民利益難協調、意見不統一。“公交電梯”將安裝及維護費用轉嫁到電梯公司，以付費的形式把乘坐電梯者與不乘坐者區

分開，是對不同居民利益的清晰分割，無形中化解了居民之間的矛盾，為推動老旧小区加裝電梯這一民生工程提供了好思路。

但也要看到，“公交電梯”具有公共性，关乎居民切身利益。收費標準既要考慮到居民的生活成本，也要保障投資方的收益預期。唯有兼顧雙方利益，“公交電梯”才能行穩致遠。對此，各方當有所預見，提前謀劃，讓“公交電梯”運行方案不斷完善，更具有可操作性和持續性。(圖/蔣燕南 文/韓慧)

## 明星代言须三思而行

■ 潘铎印

與廣告主承擔連帶責任。代言人在關係消費者生命健康商品或者服務的虛假廣告或者其他虛假宣傳中向消費者推薦商品或者服務，造成消費者損害的，應當與提供該商品或者服務的經營者承擔連帶責任。

就當前形勢看，應為明星代言廣告套上法律“籠頭”。相關部門在對違法企業給予重罰的同時，對於那些只顧代言不想擔責的明星，也應予以相應處罰。保護消費者的合法權益必須祭出法律重器，讓那些不知敬畏的明星們再也不敢胡亂代言廣告。通過法律問責讓明星們知道，代言廣告不僅是一項高收益的商業行為，更是一項高風險的法律行為。

明星代言廣告需三思而行。公眾信任明星，明星把流量賣給商家，商家付費讓明星代言，就比，明星為公眾把好商品和服務的質量關，合情合理合法，千萬不可拿着公眾的任錢錢，却對公眾負責。一言以蔽之，明星們不管承擔何種廣告，都要三思而行，不能為了金錢而肆意為之，更不能突破法律底線。

## HK 锐评

近年來，公眾人物代言產品出現問題的不在少數，有的產品因為質量問題被曝光查处，有些廠商則涉嫌非法集資，還有廠商涉嫌詐騙等，導致一些消費者或投資者深受其害，對此，是否需要追究產品代言明星的法律責任，有必要予以厘清。

明星大多自帶流量，在其代言加持下，一些產品的受眾面更廣，更能贏得市場青睞。這不僅讓廠商賺得盆滿鉢滿，也讓明星獲得丰厚的代言費用。但是，公眾人物顯然不能只是充當“花瓶”，僅收代言費了事，在一定條件下，還應為產品問題承擔責任。

我國《廣告法》規定，廣告代言人在廣告中對商品、服務作推薦、證明，應當依據事實，符合有關法律、行政法規規定，並不得為其未使用過的商品或者未接受過的服務作推薦、證明。代言人明知或者應知廣告虛假仍作推薦的，應當

## 本省新闻

定安举办琼剧主题晚会，推进文旅融合发展

# 丝竹琼音绕古城 佳肴美馔醉游人

↓ 湖南师范大学附属定安中学琼剧特色班学生在表演琼剧。



### 阵容强大 表演精湛

在名伶辈出、被誉为“琼剧之乡”的定安举办这样一场大规模的琼剧盛宴，其消息一经发布就引起了戏迷们的强烈期待。

中国戏剧梅花奖得主、国家一级演员陈素珍，国家一级演员吴多东……细数演员名单，早早赶到现场的戏迷彭飞感慨，“这样阵容强、规格高的琼剧晚会并不多见。”

当晚，陈素珍与亲传弟子为观众精心准备了琼剧《百年苍翠》选段“望散了朝云”，该剧以海南橡胶种植历史为背景，将一段段橡胶种植发展历程中的动人故事搬上舞台，艺术地诠释了海外华人和海南人民艰苦奋斗的精神。

吴多东为观众带来的琼剧传统剧目《张文秀》选段“荣归”，讲述了一段穷秀才与富家女动人心弦的爱情故事，其婉转缠绵的唱腔，将经典戏曲的魅力展现得淋漓尽致，令现场不少戏迷为之动容。

精彩不止于此。晚会还邀请湖南师范大学附属定安中学琼剧特色班学生演绎琼剧《风流才子》选段“半塘寺前

好风光”，展示学习成果；以打赢脱贫攻坚战为主题的现代琼剧《同在蓝天下》选段“扶贫路上”精彩上演……这让戏迷们大饱耳福、眼福，过足了戏瘾。

### 以戏为媒 彰显活力

这不仅是一台琼剧晚会，更是一场文化盛宴——

5月18日晚6时，刚到饭点，位于定城镇的仙沟牛肉美食一条街上早已人头攒动，叫卖声连连。成排的店铺内，来自各地的游客正在这里品尝美味牛肉。

“好吃！定安美食果然名不虚传。”同一时段，距离仙沟牛肉美食一条街不远的仙屯三七鸭饭店内，香嫩的鸭肉、酸爽的红豆芋头梗汤、地道的鸭油饭……诱人的香气引得食客争相动筷，在大快朵颐中感受定安的美食文化。

“我今晚带爸妈来定安看琼剧，恰好可以一起品尝定安美食！”谈话间，游客许豪任将一块块腌制牛肉放上炙热的烤锅，短短几秒，香气扑鼻而来。饭桌上，烤牛舌、煎牛肉、炸牛排……众多鲜美的

定安佳肴令人垂涎。

在晚会现场，不少戏迷提前到来，在主办方的指引下参观琼剧文化展览，了解悠久的琼剧文化。“在定安不仅能听到动人的琼剧，还能品尝地道的牛肉美食，游览美丽的乡村风景，我们平时周末经常来。”游客张立超发现，到定安“打卡”美食和景点，已经成为当下一种时尚。

以琼剧为纽带，用文化搭桥梁，一场精心策划的琼剧晚会不仅撬动了当地的旅游消费，更彰显出定安生机勃勃的发展活力。

### 好戏连台 精彩不断

本次晚会不仅充分展现了定安的琼剧文化魅力，促进传统文化事业和旅游产业融合发展，更能展现定安人民传承优秀传统文化，积极全面融入“海澄文定”综合经济圈的昂扬斗志。”定安县旅游和文化广电体育局有关负责人介绍，作为2021年海南(定安)端午美食文化节的重要组成部分，此次琼剧主题晚会仅仅只是预热。晚会结束后，“好戏”依旧不断。

“海南(定安)端午美食文化节美食浪嘉年华、定安幸福跑、定安百里百村品牌发布会暨乡村旅游专题推介会、定安粽子文化体验之旅、美食探店打卡、‘梨园琼韵’大戏台、‘走进琼剧’名家说琼剧、‘唱响定安’琼剧大擂台等丰富多彩的系列活动将陆续推出，我们也诚挚地邀请大家到定安赏美景、品美食、听琼剧。”该负责人说。

据悉，2021年海南(定安)端午美食文化节将以美食为载体，创新利用“美食+文旅+招商+宣传”的活动形式，串联起定安特色文化、优质旅游资源，进而打造定安城市品牌，培育热点、促进消费，让美好新定安形象更加深入人心。

该负责人表示，围绕今年中国旅游日主题“绿色发展，美好生活”，定安县旅文局还精心策划安排了采摘、骑行等特色活动，发布多条一日精品游路线，为群众奉上一份份文旅惠民大餐。

5月19日，文笔峰盘古文化旅游区、香世界·香草田园、热带飞禽世界等景区还将对游客推出门票半价活动，欢迎各地游客前往。

(本报定城5月18日电)

定安举办展览，以琼剧为脉络展现当地发展历程

## 文化热土 生机勃勃

本报定城5月18日电(记者叶媛媛)5月18日晚，“活力新定安·琼韵醉古城”琼剧主题晚会现场，一场内容丰富的琼剧文化展览引得游客纷纷驻足观看。

主办方介绍，本次展览通过图文并茂的形式，生动地展示了该县琼剧艺术研究阶段性成果、定安籍琼剧名伶名家、定安琼剧目发展等内容，以琼剧为脉络展现定安发展历程，让游客在观赏中感受定安魅力，了解定安琼剧历史。

“老生扮演戏中老年男角色，无论、武生老生都要戴胡须，文生老生以唱功为重，武老生以做功为重……真没想到，琼剧角色还有这么多讲究。”看完文化展览，游客莫晓彤感慨连连。

金公仔、黑衣仔、王平等众多定安籍名伶行家为振兴琼剧作出的突出贡献同样引人关注。琼剧诞生以来，正是由于定安人才辈出，流派纷呈，才使得这个剧种飞速发展。”戏迷吴坤重说。

定安居民许婧一到晚会现场就“扎”进了展览中。她坦言，自己原本只计划带爷爷奶奶来看戏，没想到在现场还收获了不少琼剧故事和琼剧知识，“这样寓教于乐的文化传播方式更容易被大众接受。”

革命琼剧《母瑞山》、古装琼剧《秦考回琼》、现代琼剧《父爱如山》《定安娘》、红色剧目《母瑞红云》……琼剧文化展览中呈现的一部部琼剧艺术精品，不仅让戏迷深刻感受到定安琼剧文化的传承与发展，更彰显出定安人坚守文化信念的担当。

据悉，自2005年琼剧成功申报国家级非物质文化遗产后，定安曾先后3次被授予“中国民间文化(琼剧)艺术之乡”称号。近年来，定安县琼剧团通过吸收多方戏种精华，编排了多部现代琼剧，并于2016年至2019年代表海南基层院团赴京演出。通过不断创新，琼剧正在定安这片文化热土散发出勃勃生机。