

百首山歌情
的体会

——吟唱儋州山歌《百年奋斗一韵百歌百年党》

吴冠南

庆祝中国共产党成立100周年,全党开展党史学习教育,全国城乡广泛开展“永远跟党走”群众性主题宣传教育活动。陈仲桐、高秋遂运用干部群众喜闻乐见的儋州山歌,创作演唱《百年奋斗路 百首山歌情》。创意造言,锋发韵流,朗朗上口,入脑入心。一韵山歌押到底,百首山歌百年党。鲜活的乡土文化教材,无愧于郭沫若称赞的“儋州山歌不亚于唐诗。”百首儋州山歌紧紧围绕党史学习教育的目标要求,牢牢把握党的历史发展的主题主线、主流本质,坚持把党史学习教育与新中国史、改革开放史、社会主义发展史结合起来。以“不忘初心,牢记使命”“峥嵘岁月,逐梦前行”“巨龙唤起 中国人民站起来”“巨龙奋起 中国人民富起来”“巨龙崛起 中国人民强起来”五曲乐章,全面系统又形象生动歌颂百年大党矢志践行初心使命、筑牢蓝色根基立业、创造辉煌开辟未来的红色内涵和宏伟事业,也把握节奏唱响琼崖(海南)党组织领导海南人民取得的丰功佳绩。用儋州山歌普及党史知识,让红色基因、革命薪火代代相传,激励广大干部群众永远跟党走,听党话、感党恩、跟党走。

第1—5首从深化拓展“不忘初心,牢记使命”主题教育切入,对接党史学习教育。“一部宣言中外通”,《共产党宣言》标志马克思主义诞生。“十月革命炮声隆”把“马列主义传中国”,与工人运动相结合。工人运动“铁锤开辟新天地”,农民运动“镰刀挥动党旗红”,学生运动“五四运动风潮涌”。从“盘古开天大事件”南湖启航“一艘红船百载咏”,到“赤县神州播火种,燎原之势已成风。拯救人民于苦难,结束中国百年穷。”反映了党领导中国社会主义革命、建设、改革的历史进程。

第6—46首讴歌党从1921—1949年的二十八年“峥嵘岁月,逐梦前行”。从1840年鸦片战争以来的近代中国,灾难深重。“列强野心亡我重,八国联军来势汹。”尽管“辛亥革命枪声动,推翻帝制建奇功”,仍在“三座大山压迫中”。处于十字路口中国向何处去? 时代大潮澎湃激荡。1921年7月1日,历史和人民选择了共产党,选择了社会主义道路。第一次国共合作和大革命高潮兴起,“打列强铲除军阀”。岂料“风云变幻形势重,蒋汪背后刮阴风。四一二搞大政变,共产党遭血难蒙。”砍头不要紧,只要主义真。以革命武装对付反革命武装。“南昌起义风雷涌”,标志党独立领导革命战争,创建人民军队和武装夺取政权的开端,开启中国革命新纪元。秋收起义、广州起义“前仆后继英雄路”,党找到了“走农村包围道路”。星星之火,可以燎原。“井冈山上升旗动,革命根据地开通。”古田会议开创思想建党和政治建军的光辉道路,保证党对军队的绝对领导。井冈山“敌军围剿千层重,我军仍岿然不动。”受到党内错误思想路线影响,第五次反围剿失败,“屈指行程二万五”长征。“红军作战很英勇”却是“整个湘江血染红。”紧要关头,“生死攸关使命重,遵义会议显神通。确定毛主席地位,长征路上战旗红。”同样一个“红”字,从“血染红”到“战旗红”,遵义会议成为转折点。四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……江水河水,映照“信仰力量永无穷”。“茫茫雪山草地,雪山见红军勇士,草地注目勇士忠。万里长征塑铁骨,万死千伤鬼亦雄。”长征跟着共产党,“六盘山上红旗动,主席题诗在岭中。今日红缨操在手,何时能缚住苍龙。”

儋州山歌“宣告长征大胜利,长征精神世代弘。”才下眉头,却上心头。东北“九·一八”“七·七”卢沟桥、南京大屠杀……“日本侵华真惨重,政策三光抢焚烧。蓄谋已久侵华战,十四年战火连烽。”从“高坡黄土看窑洞”,又见井冈山八角楼灯光在延安窑洞闪烁光芒。“润之论战窑洞,《论持久战》在胸中。”丰衣足食的“南泥湾上红歌唱”,开辟敌后战场的地道战、地雷战、麻雀战……“游击战术灵活用,抵挡日寇大进攻。”第二次国共合作“促成全民族抗战,扩大抗日的阵容。”歌唱“琼岛星火天涯动,血战孤岛对党忠。23年红旗不倒,母瑞山中旗帜红。”共产党起到中流砥柱作用,“日寇四五年投降,人民奔走喜相逢。”

抗战胜利,共产党“诚心赴重庆谈判”“打破破碎河山,国民党”双十协议遭撕毁”,造成“一浪未平一浪涌,解放战争炮火轰。”共产党“小米步枪反内战”,从“粉碎中原大进攻”“挺进大别山反攻”,到“黄河强渡神兵降”“渡江渡海当神勇”;从“三大战役大胜利,预告蒋军败阵容”,到“祖国大陆得解放,万里河山一片红。”夺取新民主主义革命的全国性胜利。

儋州山歌唱出革命战争血染的风采,也唱出了社会主义革命的“革命战争得胜利,人民真正是英雄。”第47—100首歌新中国的“巨龙唤起 中国人民站起来”“巨龙奋起 中国人民富起来”“巨龙崛起 中国人民强起来”,中国进入社会主义建设、改革历史进程。其中:第47—64首“巨龙唤起 中国人民站起来”。1949年10月1日“开国大典真撼动,巨人声响彻长空。中国人民站起来! 唤起东方中国龙。”新中国成立,但在军事上人民解放战争还没有完全结束。国民党还有100多万军队在西南、华南和沿海岛屿负隅顽抗,大批残余力量同恶霸势力、惯匪勾结。同时,“战火刚停又煽动,美帝国主义元凶。援朝抗美燃眉急,志愿军士气恢宏。”儋州山歌也唱出“朋友来了有好酒,若是那豺狼来了,迎接它的有猎枪……”的意境韵味。“上甘岭炮声雷动,志愿军舍命冲锋。击敌九百零多次,鸭绿江畔唱英雄。”“打得美军不敢动,打成中国大威风。美军退回三八线,狼狈逃窜变狗熊。”

在经济上继承“旧中国千疮百孔”烂摊子,我们党决心“改变一穷与二白。”1956年“八大召开意义重,第二个五年计划中。重点抓经济建设,国家尽快脱贫穷。”基本完成社会主义改造,建立社会主义政治制度和经济制度,艰辛探索社会主义道路。“倡导思想大交锋”“纠正左倾的错误”“两弹一星强国梦”“联合国五星旗动”“打倒四人帮反动”“结束十年大动乱”,社会主义建设在曲折中发展。

第65—78首“巨龙奋起 中国人民富起来”。1978年党的十一届三中全会,实现伟大历史转折和开创中国特色社会主义。“十一大召开激动,三中全会记心中。中国人民富起来,奋起东方中国龙。”改革首先从农村开始,“实现承包责任制,农民乐得大分红。”从农村到城市的又一次农村包围城市“改革序幕拉动起,市场经济路兼容。”1981年六中全会《关于建国以来党的若干历史问题的决议》,“真实历史要尊重,决议红中全会通。若干问题得解决,东方红唱百年红。”面对世界社会主义出现低潮,1992年邓小平“南巡讲话很庄重,中国又吹改革风。唱响《春天的故事》,神州大地换新容。”

2002年12月党的十六大,确立“三个代表”重要思想为党的指导思想。“三个代表思想统,弘扬党优良作风。又合国策合民意,得到人民认同。”2012年11月党的十八大,确立科学发展观为党的指导思想。“科学发展观揽统,以人为本贯始终。全面可持续发展,科学发展受尊崇。”人们欢呼“太空遨游不是梦”“跨步世贸意义重”“北京奥运声威重”“香港回归大祖国”“澳门回归心激动”,等等。共产党“与时俱进开新路,从此神州飞巨龙”,把中国特色社会主义全面推向21世纪,在新形势下坚持和发展中国特色社会主义。

第79—100首“巨龙崛起 中国人民强起来”。党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,中国特色社会主义进入了新时代。“新时代思想统领,举世瞩目中国风。中国人民强起来,崛起东方中国龙。”解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事。儋州山歌连续8次使用“历史从来未有过”,纵情歌颂全面建成小康社会“实现一亿人脱贫”、全面从严治党“打老虎苍蝇蛀虫”、全面依法治国“黑恶势力扫空”以及全面深化改革“一带一路风云涌”“自由贸易港启动”“绿色发展如山重”“抗击疫情大震动”。另有4首专门称赞“党中央英明决策”抗击疫情行动,并为世界抗疫“提供经验与物品”。点赞“百年教育工程重”“文化力量大无穷”“科技兴国已成风”“嫦娥奔月不是梦”“航母山东名震动”。坚持“一国两制”,“维护和平与统一”。

2017年10月党的十九大,确立习近平新时代中国特色社会主义思想为党的指导思想。“新时代有新行动,贯彻东西南北中。十九大精神指引,前所未有事无穷。”马克思主义中国化,一脉相承与时俱进,产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。“四个意识要尊重,四个伟大记心中。四个全面要深化,四个自信永尊崇。”江山就是人民,人民就是江山。“实现复兴中国梦,人民江山万年红。”

在两个一百年的历史交汇点,“百首山歌百载咏,百年奇迹百年功。百首颂歌献给党,百年旗帜百年红。”百年百歌,昂首阔步,踏上全面建设社会主义现代化国家新征程!

◎访古记

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。古人的静候真风雅,好在有黄梅雨,好在有池塘蛙。昨日下午,自院来琼,行程一再延误,人声嘈杂里无所适从,生坐候到夜过半。

近年来海南多次,须臾便至。像《云头送子》里的戏文说的那样,祥云起,呼雷闪电,霎时我过了万水千山。旧时车马劳顿,一路少不得辛苦,真要风餐露宿,远不如今日神行。车马人间,定有另外的况味,到底令人生畏。苏轼当年发配儋州,以为生还无忘,内心亦蒙有尘嚣。

晨起即自海口赴陵水。地方志上说,秦始皇三十三年,在岭南地区设置桂林郡、南海郡和象郡。陵水属象郡外属。微意谓边界、边境,钱谦益说徐霞客足迹深广,边于耗微外。古书中常有微人、微外、微亭、微塞、微障的字样。来到陵水,就是微人,就处微外了吧。当我在陵水海边,看看更远的海,看看身侧的山,只觉得别的地方是偏远僻静的。

看过几处遗址,内角遗址、莲子湾遗址、坡落岭遗址。玩笑说,此地名字有坡字者不能来,友人不解。《三国演义》记庞统事,正欲兵进雒城,迤邐前进,抬头见两山逼窄,树木丛杂,心下甚疑,勒马问此处是何地,有新降军士指道:“落凤坡”。庞统大惊:“吾道号凤雏,此处名落凤坡,不利于吾。”速速令兵丁后退。岂料已然不及,只听山坡前一声炮响,箭如飞蝗,可怜庞统连人带马,被刘璋军士乱箭射死于坡前。山西阎锡山字“伯川”,据说他不敢去洛川,转到宜川。后来要驻军山西吉县南村坡,南村坡谐音是“难存伯”,改地名克难城,方才心安。

每每看遗址、博物馆之类,难免觉出肉身的渺小与易朽,枝枝节节指向一个人,人却烟消云散、尸骨无存。存与不存都罢了,有为法如梦幻泡影,如露亦如电。人生守着一个有,最后眼睁睁看着渐渐变为无。

莲子湾的海滩上,一个少年聚沙成堆、自得其乐。有青年男子携新妇在海滩漫步。不远处,几座坟茔凸在那里,墓碑上还有鲜红的文字,坟头早已长满荒草。生命就是如此无声无息,花开花落。生命也是如此各自悲欢各自情仇。走过这些个遗址,古人的痕迹如同一杯清水浇在沙丘上,看得真切,却寻不回多少湿润的过往了。

天气晴好,头顶大块的云,白得像新出蒸笼的米糕。海风吹过,有

海南二题

胡竹峰

浑厚的清凉,肉身飘飘欲仙。遗址上空总感觉有时间之神一声无奈的喟叹。得闲看看博物馆,看看古遗迹,仿佛清凉剂,会让人内省很多。在时间面前,世间的傲慢、贪婪、嫉妒、饕餮、愤怒、倾轧、战争,甚至权势,都像一个笑话。

一个人与世无争,其实是与自己不争。为所欲为欲也累,到头不过土山堆啊。

今日天气炎热,适合晾晒。午后略有空闲,将衣物一一洗净挂在阳台上,像少年时候的时光。阳光晒过衣物的味道最好闻,好闻的还有苹果香,四月河岸边草木的生气飘过,巷口人家芙蓉菜饭香,松木柜子的气息,磨墨时散发的味道。

◎落笔峰下落笔洞

落笔洞在落笔峰下。去落笔洞,一段山路,两旁植被茂密。刚入野径,前边大树上,一只鸟悠长地叫了一声。欲辩其类,它却扑棱棱转身飞走了,惊得青枝一颤,露珠如雨,洒落树下,满面清凉。

渐行渐深,山林静寂,鸟也无声了,一颗又一颗露珠停在枝叶、叶间、青藤。小时候最喜欢露珠,看各种瓜果蔬菜上的露珠,茄子上的露珠发紫,南瓜上的露珠翠绿,豆娘翅膀上的露珠晶莹剔透如水晶。

古诗有太多关于露珠的句子,《五灯会元》上说“溪花含玉露,庭果落金台”,字字写实,字字禅意。花蕊里含着一滴露珠,在风中摇曳。庭院里的果实熟了,落在台阶上,清脆的声音击破空气。露珠以荷叶为最。有一次去湖边玩,大清早,一池荷花,苞子上清水滴滴,荷叶上水珠滚来滚去,不沾一丝风尘。

陶渊明说:“露凝无游氛,天高肃景澈。”温庭筠说:“一点露珠凝冷,波影满池塘。”夜深露重,露的意味凝重了起来,有秋思。

露珠的世界很小,听了一夜草叶心事,听了一夜松针心事,听了一

夜瓜果心事。心事装得太多,一触即碎,可远观而不可亵玩。自然界的美,要摒除世俗的喧嚣,心灵在极度的宁静中才能发现。这一次看落笔洞,满眼的露珠,令人欣喜。露珠差不多只存于记忆了,多年未见。小时候在乡下生活,安静的晚上,总喜欢一个人站在月光下感觉露意。

露珠有药用,乡下有人患眼疾,清晨取竹叶上的露珠擦洗。《红楼梦》中薛宝钗平时吃的冷香丸,配方里有露珠。

一路看绿色看露珠不绝,不多时到得落笔洞前,悬崖高耸像一只竖起的冬瓜,下面是落笔洞。洞本为远古先民避身场所,发掘出人兽化石若干,并有诸多石器器具,人入内即有阴凉感。落笔洞三个斗大字赫然,为成吉思汗曾孙云从龙书写。

云从龙的名字有意思,语出《周易》“同声相应,同气相求。水流湿,火就燥,云从龙,风从虎。”因为汉人寄养,故易名改姓。史书说忽必烈令他他人琼抚黎,至元十七年,升为昭勇大将军,得授虎符,任海南道宣慰使。三年后,他来游玩此洞,蒙元大举伐宋,刚刚完成霸业不久。云从龙心里想必还回荡有豪气,兴起留墨,铭刻了这一笔胸襟。

洞中有元明清三朝石刻十块,云从龙的手迹最为磊落抖擞,难得有金石气,有马背气,有将军气,更有英雄气,间架抱得紧,笔画走得开,南宋时人难见这样的脉象。石刻多为诗作,写旧人心性,一句“谁知落笔辟,崖中风起烟”十字独得风流,惜无头无尾,不知何人所作。另有元初许源一诗颇见奇崛,有真趣:

袖拂山风上翠微,
仙禽窥我恁儒衣。
岩崩石壁真奇趣,
烟盖云幢似远围。
彩笔不随仙子去,
青风空伴野云飞。
我来续就承天赋,
铁笛一声鸿雁归。

落笔洞不大,洞底平石如砚台,高处有两根向下垂吊的钟乳石,形似悬笔,据说过去笔尖滴水不断,今仅存半截残迹。人在洞里走着,心想,何时能修得如此一支大笔。大笔作大文章,是我的追求。尽管那笔尖已秃。八大山人晚年喜欢秃笔,线条粗细均匀,字体大小各异,字幅淡雅随性、隐逸奇妙。金农也以秃笔作漆书,迟涩中畅达,险绝处自然。

人得一回落笔洞,不知能得几分秃笔意思呢。就这样,人疑惑着离开了落笔峰。

诗路花语

六月(外一首)

瞿见前

凤凰花已渐渐离开枝头
炎热开始从四面八方向我居住的城市
围拢过来
只有我面前的大海
依然像往常一样
敢于起伏,敢于蓝
这个时候,暴雨是着急的敲门人
在夜半敲我的窗
在六月,一切都是热的
对那些美好的事物
我心存热爱
心中漫溢着诗意的热气……

◎一粒盐

一粒盐融化在时光里
像一只白色的鸟,把鸟鸣
挂在生活的枝头
一粒洁白、晶莹、微小的盐
我现在虽然看不到它的身影了
但在我奔跑的脚步声里
我分明听见了
它铿锵的回音

初夏图

■姜利威

草木开始泼墨绿色
花朵竞相争奇斗艳
夏天的节奏
被蝉琴蛙鼓的音符奏响
热风拂柳,夏天袅袅娜娜
蝉鸣,填满午后
蛙鸣,喊醒池塘
被太阳炙烤的那截时光啊
还是会有汗珠子,落地为花
将夏天的风景,闪亮

海口湾

■徐永清

黄昏,涨潮
有老人拿着鱼竿寻找岁月游过的鱼
我走过他的身边
像走过一座斑驳的寺庙
我想停下来
看看夕阳下跳动的海面
我不出海
我只是构建一个与海有关的故事
礁石一脸沉静
一只小螃蟹从石缝里小心钻出来
视野里没有任何的欣喜
我路过海口湾的脚步声
不会惊醒这一道风景
我把视线拉长
晚风把这个世界倒放
我有理由快速离开
我也有理由在这里等候晚归的渔火

博鳌抒咏

■王永昭

汇合三江入海口,
开通四海聚博鳌。
喜闻九曲佳音奏,
乐见万泉碧浪滔。
龙气兴腾聚宝地,
惠风和畅酿春潮。
年年东屿迎盛会,
美丽乡村宜逸遨。

孟夏有吟

■陈业秀

日长夏孟暑难遣,败落千红已渐稀。
坐尽残阳灯火上,蛩蝉满耳共相依。

椰下吟

投稿邮箱

hnrbymb@163.com