

路
百首山歌情的体会
吟唱儋州山歌《百年奋斗》
吴冠南

庆祝中国共产党成立100周年，全党开展党史学习教育，全国城乡广泛开展“永远跟党走”群众性主题宣传教育活动。陈仲桐、高秋遂运用干部群众喜闻乐见的儋州山歌，创作演唱《百年奋斗路 百首山歌情》。创意造句，锋发韵流，朗朗上口，入脑入心。一韵山歌押到底，百首山歌百年党。鲜活的乡土文化教材，无愧于郭沫若称赞的“儋州山歌不亚于唐诗。”百首儋州山歌紧紧围绕党史教育的目标要求，牢牢把握党的历史发展的主题主线、主流本质，坚持把党史学习教育与新中国史、改革开放史、社会主义发展史结合起来。以“不忘初心，牢记使命”“峥嵘岁月，逐梦前行”“巨龙唤起中国人民站起来”“巨龙奋起 中国人民富起来”“巨龙崛起 中国人民强起来”五曲乐章，全面系统又形象生动歌颂百年大党矢志践行初心使命，筚路蓝缕奠基立业、创造辉煌开辟未来的红色内涵和宏伟事业，也把节奏唱响琼崖（海南）党组织领导海南人民取得的丰功佳绩。用儋州山歌普及党史知识，让红色基因、革命薪火代代相传，激励广大干部群众永远跟党走，听党话、感党恩、歌党情。

第1—5首从深化拓展“不忘初心，牢记使命”主题教育切入，对接党史学习教育。“一部宣言中外通，《共产党宣言》标志马克思主义诞生。”“十月革命炮声隆”“把‘马列主义传中国’，与工人运动相结合。工人运动“铁锤开辟新天地”，农民运动“镰刀挥动党旗红”，学生运动“五四运动风潮涌”。从“盘古开天大事件”“南湖启航”“一艘红船百载驶”，到“赤县神州播火种，燎原之势已成风。拯救人民于苦难，结束中国百年穷。”反映了党领导中国社会主义革命、建设、改革的历史进程。

第6—46首讴歌党从1921—1949年的二十八年“峥嵘岁月，逐梦前行”。

从1840年鸦片战争以来的近代中国，灾难深重。“列强野心亡我重，八国联军来势汹。”尽管“辛亥革命枪声动，推翻帝制建奇功”，仍在“三座大山压逼中”。处于十字路口的中国向何处去？时代大潮澎湃激荡。1921年7月1日，历史和人民选择了共产党，选择了社会主义道路。第一次国共合作和大革命高潮兴起，“打列强除军阀”。岂料“风云变幻形势重，蒋汪背后刮阴风。四一二搞大变政，共产党遭血难蒙。”砍头不要紧，只要主义真。以革命武装对付反革命武装。“南昌起义风雷涌”，标志党独立领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开端，开启中国革命新纪元。秋收起义、广州起义“前仆后继英雄路”，党找到了“走农村包围道路”。星星之火，可以燎原。“井冈山上星旗动，革命根据地开通。”古田会议开创思想建党政治建军的光辉道路，保证党对军队的绝对领导。井冈山“敌军围剿千层重，我军仍岿然不动。”受到党内错误思想路线影响，第五次反围剿失败，“屈指行程二万五”长征。“红军作战很英勇”却是“整个湘江血染红。”紧要关头，“生死攸关使命重，遵义会议显神通。确定毛主席地位，长征路上战旗红。”同样一个“红”字，从“血染红”到“战旗红”，遵义会议成为转折点。四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……江水河水，映照“信仰力量无穷”。茫茫雪山草地，“雪山见证红军勇，草地注目勇士忠。万里长征塑铁骨，万死千伤鬼亦雄。”长征跟着共产党，“六盘山上红旗飘，主席题诗在岭中。今日红缨操在手，何时能缚住苍龙。”

儋州山歌“宣告长征大胜利，长征精神世代弘。”才下眉头，却上心头。东北“九·一八”“七·七”卢沟桥、南京大屠杀……日本侵华真惨重，政策三光抢杀烧。蓄谋已久侵华战，十四年战火连烽。”从“高坡黄土看窑洞”，又见井冈山八角楼灯光在延安窑洞闪烁光芒。“润之论战居窑洞，《论持久战》在胸中。”丰衣足食的“南泥湾上红歌唱”，开辟敌后战场的地地道战、地雷战、麻雀战……“游击战术灵活用，抵挡日寇大进攻。”第二次国共合作“促成全民族抗战，扩大抗日的阵容。”歌唱“琼岛星火天涯动，血战孤岛对党忠。23年红旗不倒，母瑞山中旗帜红。”共产党起到中流砥柱作用，“日寇四五年投降，人民奔告喜相逢。”

抗战胜利，共产党“决心赴重庆谈判”重整破碎河山，国民党“双十协议遭

撕毁”，造成“一浪未平一浪涌，解放战争炮火轰。”共产党“小米步枪反内战”，从“粉碎中原大进攻”“挺进大别山反攻”，到“黄河强渡神兵降”“渡江渡海当神勇”；从“三大战役大胜利，预告蒋军败阵容”，到“祖国大陆得解放，万里河山一片红。”夺取新民主主义革命的全国性胜利。

儋州山歌唱出革命战争血染的风采，也唱出了社会主义革命的“革命战争得胜利，人民真正是英雄。”第47—100首欢歌新中国的“巨龙唤起 中国人民站起来”“巨龙奋起 中国人民富起来”“巨龙崛起 中国人民强起来”，中国进入社会主义建设、改革历史进程。其中：第47—64首“巨龙唤起 中国人民站起来”。1949年10月1日“开国大典真感动，巨人声响彻长空。中国人民站起来！唤起东方中国龙。”新中国成立，但在军事上人民解放战争还没有完全结束。国民党还有100多万军队在西南、华南和沿海岛屿负隅顽抗，大批残余力量同恶霸势力、惯匪相勾结。同时，“战火刚停又煽动，美帝国主义元凶。援朝抗美燃眉急，志愿军士气恢宏。”儋州山歌也唱出“朋友来了有好酒，若是那豺狼来了，迎接它的有猎枪……”的意境韵味。“上甘岭炮声雷动，志愿军奔战火冲。击敌九百零多次，鸭绿江畔唱英雄。”“打得美军不敢动，打成中国大威风。美军退回三八线，狼狈逃窜变狗熊。”

在经济上继承“旧中国千疮百孔”烂摊子，我们党决心“改变一穷与二白。”1956年“八大召开意义重，第二(个)五年计划中。重点抓经济建设，国家尽快脱贫困。”基本完成社会主义改造，建立社会主义政治制度和经济制度，艰辛探索社会主义道路。“倡导思想大交锋”“纠正左倾的错误”“两弹一星强国梦”“联合国五星旗动”“打倒四人帮反动”“结束十年大动乱”，社会主义建设在曲折中发展。

第65—78首“巨龙奋起 中国人民富起来”。1978年党的十一届三中全会，实现伟大历史转折和开创中国特色社会主义。“十一大召开激动，三中全会记心中。中国人民富起来，奋起东方中国龙。”改革首先从农村开始，“实现承包责任制，农民乐得大分红。”从农村到城市的又一次农村包围城市“改革序幕拉起，市场经济路兼容。”1981年六中全会《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，“真实历史要尊重，决议六中全会通。若干问题得解决，东方红唱百年红。”面对世界社会主义出现低潮，1992年邓小平“南巡讲话很庄重，中国又吹改革风。唱响《春天的故事》，神州大地换新容。”

2002年12月党的十六大，确立“三个代表”重要思想为党的指导思想。“三个代表思想统，弘扬党优良作风。又合国策合民意，得到人民共认同。”2012年11月党的十八大，确立科学发展观为党的指导思想。“科学发展观揽统，以人为本始终。全面可持续发展，科学发展受尊崇。”人们欢呼“太空遨游不是梦”“跨步世贸意义重”“北京奥运声威重”“香港回归大祖国”“澳门回归心激动”，等等。共产党“与时俱进开新路，从此神州飞巨龙”，把中国特色社会主义全面推向21世纪，在新形势下坚持和发展中国特色社会主义。

第79—100首“巨龙崛起 中国人民强起来”。党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央领导下，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，中国特色社会主义进入了新时代。“新时代思想领统，举世瞩目中国风。中国人民强起来，崛起东方中国龙。”解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事。儋州山歌连续8次使用“历史从来未有过”，纵情歌颂全面建成小康社会“实现一亿人脱贫”、全面从严治党“打老虎苍蝇虫”、全面依法治国“黑恶势力严扫空”以及全面深化改革“一带一路风云涌”“自由贸易港启动”“绿色发展如山重”“抗击疫情大震动”。另有4首专门称赞“党中央英明决策”抗击疫情行动，并为世界抗疫“提供经验与物品”。点赞“百年教育工程重”“文化力量大无穷”“科技兴国已成风”“嫦娥奔月不是梦”“航母山东名震动”。坚持“一国两制”，“维护和平与统一”。

2017年10月党的十九大，确立习近平新时代中国特色社会主义思想为党的指导思想。“新时代有新行动，贯彻东西南北中。十九大精神指引，前所未有的事无穷。”马克思主义中国化，一脉相承又与时俱进，产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。“四个意识要尊重，四个伟大记心中。四个全面要深化，四个自信永尊崇。”江山就是人民，人民就是江山。“实现复兴中国梦，人民江山万年红。”

在两个一百年的历史交汇点，“百首山歌百载咏，百年奇迹百年功。百首颂歌献给党，百年旗帜百年红。”百年百歌，昂首阔步，踏上全面建设社会主义现代化国家新征程！

◎访古记

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。古人的静候真风雅，好在有黄梅雨，好在有池塘蛙。昨日午后，自晚来琼，行程一再延误，人声嘈杂里无所适从，生生候到夜过半。

近年来海南多次，须臾便至。像《云头送子》里的戏文说的那样，祥云起，呼雷闪电，霎时我过了万水千山。旧时车马劳顿，一路少不得辛苦，真要风餐露宿，远不如今日神行。车马人间，定有另外的况味，到底令人生畏。苏轼当年发配儋州，以为生还无忘，内心亦蒙有尘霾。

晨起即自海口赴陵水。地方志上说，秦始皇三十三年，在岭南地区设置桂林郡、南海郡和象郡。陵水属象郡外徼。微意谓边界、边境，钱谦益说徐霞客足迹深广，极于耗徼外。古书中常有微人、徼外、徼亭、徼塞、徼障的字样。来到陵水，就是徼人，就处徼外了吧。当我在陵水海边，看看更远的海，看看身侧的山，只觉得别的地方是偏远僻静的。

看过几处遗址，内角遗址、莲子湾遗址、坡落岭遗址。玩笑说，此地名字有坡字者不能来，友人不解。《三国演义》记庞统事，正欲兵进雒城，迤逦前进，抬头见两山逼窄，树木丛杂，心下甚疑，勒马问此处是何地，有新降军士道：“落凤坡。”庞统大惊：“吾道号凤雏，此处名落凤坡，不利于吾。”速令兵丁后退。岂料已然不及，只听山坡前一声炮响，箭如飞蝗，可怜庞统连人带马，被刘璋军士乱箭射死于坡前。山西阎锡山字“伯川”，据说他不敢去洛阳，转到宜川。后来要驻军山西吉县南村坡，南村坡谐音是“难存伯”，改地名为克难城，方才心安。

每每看遗址、博物馆之类，难免觉出肉身的渺小与易朽，枝枝节节指向一个人，人却烟消云散、尸骨无存。存与不存都罢了，有为法如梦幻泡影，如露亦如电。人生守着一个有，最后眼睁睁看着渐渐变为无。

莲子湾的海滩上，一个少年聚沙成堆，自得其乐。有青年男子携新妇在海滩漫步。不远处，几座坟茔凸在那里，墓碑上还有鲜红的文字，坟头早已长满荒草。生命就是如此无声无息，花开花落。生命也是如此各自悲欢各自情仇。走过这些个遗址，古人的痕迹如同一杯清酒浇在沙丘上，看得真切，却寻不回多少湿润的过往了。

天气晴好，头顶大块的云，白得像新出蒸笼的米糕。海风吹过，有

海南一题

胡竹峰

夜瓜果心事。心事装得太多，一触即碎，可远观而不可亵玩。自然界的美，要摒除世俗的喧嚣，心灵在极度的宁静中才能发现。这一次看落笔洞，满眼的露珠，令人欣喜。露珠差不多只存在于记忆了，多年未见。小时候在乡下生活，安静的晚上，总喜欢一个人站在月光下感觉露气。

露珠有药用，乡下有人患眼疾，清晨取竹叶上的露珠擦洗。《红楼梦》中薛宝钗平时吃的冷香丸，配方里有露珠。

一路看绿色看露珠不绝，不多时到得落笔洞前，悬崖高耸像一只竖起的冬瓜，下面是落笔洞。洞本为远古先民避身场所，发掘出人兽化石若干，并有诸多石制器皿，人内即有阴凉处。落笔洞三个斗大字赫然，为成吉思汗曾孙云从龙书写。

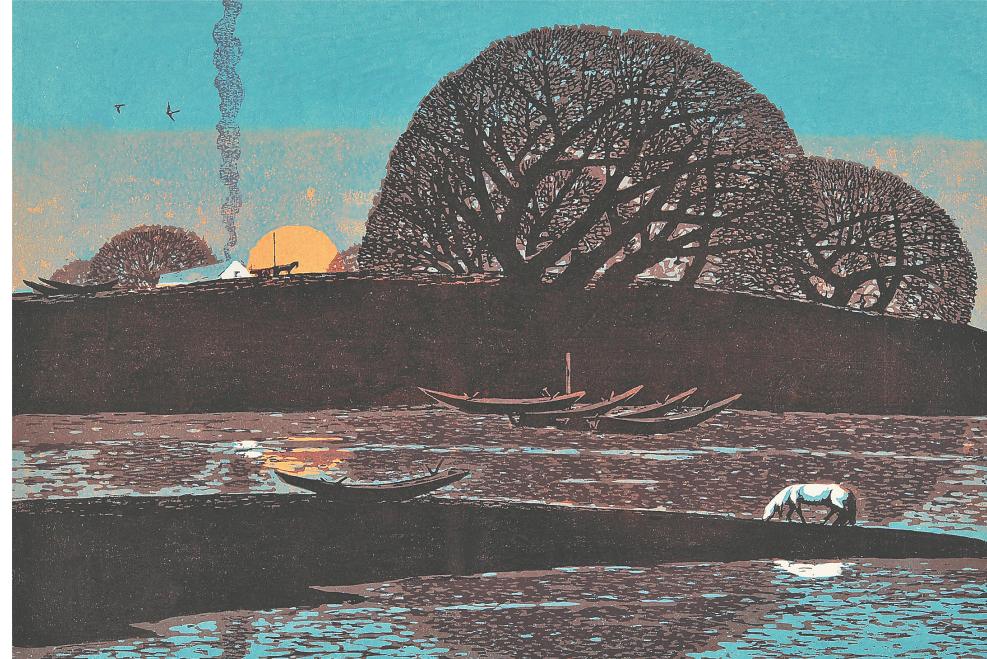
云从龙的名字有意思，语出《周易》“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。”因为汉人寄养，故易名改姓。史书说忽必烈令他入琼抚黎，至元十七年，升为昭勇大将军，得授虎符，任海南道宣慰使。三年后，他来游玩此洞，蒙元大举伐宋，刚刚完成霸业不久。云从龙心里想必还回荡有豪气，兴起留墨，铭刻了这一笔胸襟。

洞中有元明清三朝石刻十块，云从龙的手迹最为磊落抖擞，难得有金石气，有马背气，有将军气，更有英雄气，间架抱得紧，笔画走得开，南宋时人难见这样的脉象。石刻多为诗作，写旧人心性，一句“谁知落笔辟，崖中风起烟”十字独得风流，惜无头无尾，不知何人所作。另有元初许源一诗颇见奇崛，有真趣：

袖拂山风上翠微，
仙禽窥我袒儒衣。
岩扃石壁真奇趣，
烟盖云憧似远围。
彩笔不随仙子去，
青风空伴野云飞。
我来续就承天赋，
铁笛一声鸿雁归。

落笔洞不大，洞底平石如砚台，高处有两根向下垂吊的钟乳石，形似悬笔，据说过去笔尖滴水不断，今仅存半截残迹。人在洞里走着，心想，何时能修得如此一支大笔。大笔作大文章，是我的追求。尽管那笔尖已秃。八大山人晚年喜欢秃笔，线条粗细均匀，字体大小各异，字幅淡雅随性，险逸奇妙。金农也以秃笔作漆书，迟涩中畅达，险绝处自然。

人得一回落笔洞，不知能得几分秃笔意思呢。就这样，人疑惑着离开了落笔峰。



《渔烟》(套色木刻) 张祯麒作

两只蚂蚁在小池塘边的一块石头上爬行着。

这块石头的面大概有近一平方米。不知道两只蚂蚁是什么关系，且当它们就是同伴。很快他们便爬到了石头的边缘，一只蚂蚁翘起前身，前面的两只脚悬在空中，不停地蹬着腿探寻着。蚂蚁好像是没什么视力的，主要靠气体和触觉。确信没有路，它俩又退了回来。

就这样，两只蚂蚁在石头上爬来爬去，始终都没有找到走出石头的路。其实，石头下有很多蚂蚁，它们可能之前就在它们之中。不知它们是怎么开了小差，爬上了一段“陡峭”的路，来到这块石头上。

爬了很久，它们可能有点着急，开始不停地在石头的边缘探寻，几乎把整个石头面探寻了个遍。

起风了。风把池塘边的柳树吹得飘飘欲仙，一条柳枝在石头边轻轻地摇曳着，偶尔一下会碰到石头的边缘。

此刻，石头上的一只蚂蚁正好爬到了这个位置，当它伸出前脚探路时，柳枝正好飘了过来。蚂蚁前腿一搭，后面的四只脚便上了柳枝。

两只同行

王尔秀

半道又会爬上另一块石头，或是另一棵。

也许，它们能一起在那块大石头上单独爬行那么久，已经是奇缘了。

风，时不时地吹着，柳枝摇着，柳絮在空中，像雪花。“雪花”似乎让时间凝固了。池塘里，鱼在水草间悠游，偶尔有一只很小的蜻蜓立在水草上。几只白色的小蝴蝶，在蓝色的鸢尾花上歇息。

有人从池塘边的小径走过，一脚正好踩在了横穿小径的蚁群上。人过之后，蚁群继续爬行，没有谁注意到它们已经掉队。

很想知道那只上树的蚂蚁到了哪里，但它早已消失在人眼能所追的视线。一切都那么自然，没有壮烈，也没有哀伤。相遇、错过、永别、团聚对它们来讲都是一样的词。凡夫怎么可能体验到它们的嗅觉、触觉，和超然的生存能力？

夏日的午后，温暖中夹杂着一丝凉意，和一份特别的宁静。似乎除了蚂蚁都在休息，蚂蚁们悄无声息地奔忙着，在不为人关注的角落，贴地而行，走在它们的天涯海角。

H 诗路花语

六月(外一首)

翟见前

凤凰花已渐渐离开枝头
炎热带来从四面八方向我居住的城市
围绕过来
只有我面前的大海
依然像往常一样
敢于起伏，敢于蓝
这个时候，暴雨是着急的敲门人
在夜半敲我的窗
在六月，一切都是热的
对那些美好的事物
我心存热爱
心中漫溢着诗意的热气……

◎一粒盐
一粒盐融化在时光里
像一只白色的鸟，把鸟鸣
挂在生活的枝头
一粒洁白、晶莹、微小的盐
我现在虽然看不到它的身影了
但在我奔跑的脚步声里
我分明听见了
它铿锵的回音

初夏图

姜利威

草木开始波墨绿色
花朵竞相争奇斗艳
夏天的节奏
被蝉琴蛙鼓的音符奏响
热风拂柳，夏天袅袅娜娜
蝉鸣，填满午后
蛙鸣，喊醒池塘
被太阳炙烤的那刻时光啊
还是会出汗珠子，落地为花
将夏天的风景，闪亮

海口湾

徐永清

黄昏，涨潮
有老人拿着鱼竿寻找岁月游过的鱼
我走在他身边
像走过一座斑驳的寺庙
我想停下来
看看夕阳下跳动的海面
我不出海
我只是构建一个与海有关的故事
礁石一脸沉静
一只螃蟹从石缝里小心钻出来
视野里没有任何的欣喜
我路过海口湾的脚步声
不会惊醒这一道风景
我把视线拉长
晚风把这个世界倒放
我有理由快速离开
我也有理由在这里等候晚归的渔火

博鳌抒咏

王永昭

汇合三江入海口，
开通四海聚博鳌。
喜闻九曲佳音奏，
乐见万泉碧浪滔。
龙气腾聚宝地，
惠风和畅酿春潮。
年东屿迎盛会，
美丽乡村宜遨游。

孟夏有吟

陈业秀

日长夏暑难遣，败落千红已渐稀。
坐尽残阳灯火上，蛩蝉满耳共依依。

