

海南政法队伍教育整顿进行时

海南省琼山强制隔离戒毒所把帮教从墙内延伸到墙外

帮扶暖人心 回归拾信心

本报讯（记者良子）近日，海南日报记者随海南政法队伍教育整顿媒体采访团在海南省琼山强制隔离戒毒所了解到，该戒毒所围绕戒毒中心工作，依托“暖阳帮扶工程”社会力量，把帮教从墙内延伸到墙外，打通戒毒工作“最后一公里”。

“感谢你们，我的低保已办好，镇政府已到我家了解危房改造情况，我履行了当初的承诺。”戒毒成功的廖天（化名）紧紧握住民警方锐强的手连声道谢。这是6月1日，省琼山强制隔离戒毒所“暖阳帮

扶工程”工作组在昌江走访出所人员时出现的感人一幕。37岁的廖天对现场采访的海南日报记者说，他刚解戒出所的时候，工作无着落，心里非常苦闷，是戒毒所民警热情帮他联系当地政府解决低保问题，还协调他学习电工技术顺利实现就业，一家生活其乐融融。

据了解，“暖阳帮扶工程”是省琼山强制隔离戒毒所建立的帮扶戒毒人员回归社会的创新工作体系，以社区为依托，以家庭为基础，以社会多部门联动为平台，“接茬帮教、后续照

管”的社会化延伸工作机制，目的是帮扶戒毒人员回归社会，打通戒毒工作“最后一公里”。

政法队伍教育整顿开展以来，省琼山戒毒所依托“暖阳帮扶工程”，向社会延伸戒毒业务工作职能，进一步做好社区戒毒康复工作。在原有社区戒毒（康复）指导站的基础上，新增驻儋州市王五镇、海口市秀英区西秀镇、琼海市万泉镇3个社区戒毒（康复）工作指导站。通过为群众办好“急难事”、解决“烦心事”，把政法队伍教育整顿体现在为人民服务的实

际行动中。

记者在海口国兴社区戒毒（康复）工作指导站看到，这里功能齐全，设施先进。指导站设置了毒品危害教育展示厅、心理咨询室、VR毒瘾评估矫治室等多个功能室。

省琼山强制隔离戒毒所心理矫治中心主任吴晓宁介绍，国兴街道办事处社区戒毒（康复）工作指导站是省琼山戒毒所在省会城市中心区域首个实现远程心理咨询的街道办事处工作指导站，通过开展“暖阳帮扶工程”，运用戒毒所专业优势为社区

戒毒（康复）人员及解除强制隔离戒毒人员开展后续照管、延伸帮扶提供指导服务。

据了解，在教育整顿期间，该所借助“暖阳帮扶工程”社会力量，依托“蒲公英”禁毒宣讲团，进社区、进学校，足迹遍及海口、万宁、儋州等地20多所大专院校和中小学校，受教学生近5000人。另外，该所还结合禁毒宣传工作经验和青少年身心特点，编印《青少年毒品预防教育读本》，为禁毒宣传提供专业书籍。

乐东将学习教育成果积极转化为工作成果，31起积压命案成功告破

聚焦群众诉求 攻坚积压命案

本报讯（记者良子）近日，海南日报记者随海南政法队伍教育整顿媒体采访团在乐东黎族自治县采访时了解到，乐东公安结合政法队伍教育整顿，抓教育、促整顿、转作风，聚焦群众诉求，以侦破命案积案、化解涉访涉诉信访积案为切入点，将学习教育成果积极转化为工作成果，侦破积压命案取得了显著战果。

据了解，乐东历史遗留命案积案

攻坚行动前共计59起，且均为积压10年以上的命案。2020年以来，乐东扎实开展命案积案攻坚。特别是今年以来，该县公安局结合政法队伍教育整顿，努力化解信访积案，依托法治服务中心，广泛开展法制宣传教育，进村入户拉家常、话里短，鼓励群众主动提供信息线索。依据群众提供的信息，共破获积压命案20余起。其中，6月9日，公安部目

标逃犯王某明在乐东警方不懈的努力下被乐东警方抓获，并押解回海南。至此，积压22年的命案成功告破。

在政法队伍教育整顿过程中，为了积极回应群众呼声，乐东健全公安、检察、法院协作机制，由政法委主要负责同志牵头，建立公、检、法“三长”联席会商制，对重大、疑难、复杂命案，由法检机关共同研究解决，针

对一些案件时间久远，证据难以收集的现实原因，广泛收集证据，根据嫌疑人供述固定关键证据，形成证据链，确保不漏一罪、不漏一人，经得起历史的检验。

针对社会影响面广、一时难以侦破，被害者家属情绪不稳定的案件，乐东公安派出专人主动进家入户慰问，安抚人心，增强信心。上世纪90年代发生的两起命案积案，历经多年

仍未告破，被害人家属多次上访。县领导、公安局负责人多次接访，同时将两个案件列为重点侦办案件，大量走访群众，获取关键线索，于今年3月、4月陆续侦破，一批信访积案通过积案攻坚命案得以侦破。

2020年5月以来，乐东共破获命案积案31起，抓获犯罪嫌疑人105名，积压时间最长的长达29年，有力维护了社会公平正义和法律权威。

海口负责新冠疫苗接种的社区卫生服务站护士最高峰1天接种近300针——

“接种率不断提升，再辛苦也值得”

HK关注新冠疫苗接种

本报讯（记者马珂）“原来不止我一个人的手是这样的。”不久前，海口市海达社区卫生服务站计划免疫护士和卓惠发了这样一条朋友圈，并配上了几幅手指包裹着创可贴的照片。“在疫苗接种高峰期，手指缠着创可贴几

乎是我们计免人员的标配。”和卓惠笑着说道。

和卓惠和其他基层计划免疫护士一样，从3月开始便投入到疫苗接种的工作中。“接种最高峰在四月份，我们几乎从早上8点一直忙到晚上10点，我个人一天最高接种量将近300针。”和卓惠告诉记者，她做护

士11年了，从来没有1天内打过这么多针。

“有的疫苗针剂需要开瓶，起初我们为了节省时间，加快接种速度，不让大家等候太久，基本都是靠用手去掰瓶盖。”和卓惠说，高峰期几天下来，手就受不了了。“忙的时候没功夫顾上疼，可是回家后，手指头就火辣辣的发

红破皮，沾不得水。”和卓惠告诉记者，那时候每天上班第一件事就是给手指头裹上创可贴。“创可贴很薄，其实还是很疼的，因为要不断使用和摩擦，一天我最多要换四五个创可贴。咬着牙也要坚持。”和卓惠说她和同事们，几乎都是这样扛过来，有的手指甲都开裂了。

如今，记者看到和卓惠的桌子上多了一个开瓶器，手上也没有了创可贴。“接种高峰已经过去了，我们现在接种人数不像之前那么多了，现在大家都用上了疫苗开瓶器。看到海南的新冠疫苗接种率不断提升，我们作为基层计免人员，内心是骄傲的。再辛苦也值得！”

自贸港建设集聚青春力量

■ 魏燕

观点

2021年6月16日 星期三

值班主任：张成林 主编：魏燕 美编：杨薇 检校：王振文 蔡法

HK海南观察

毕业季，就业季。随着自贸港建设加快推进，越来越多的人才向海南集聚。近日，海南省2021届高校毕业生就业创业工作会议在海口举行，据了解，今年的应届毕业生留琼率达63.07%，为近3年来同期最高水平。这说明，越来越多的毕业生把海南视为实现自己理想与抱负的舞台。

学生选择哪所学校就读，体现的是一个学校的影响力，而毕业之后是否愿意留下来，则关乎一个地

方的吸引力。近年来，毕业生留琼比例持续升高，一定程度上说明了海南自贸港的吸引力、影响力。自贸港政策优势逐步释放、“3+1+1”现代化产业体系逐步构建、各类市场主体纷纷进驻、免税购物等市场火爆、人才发展环境明显优化……蓬勃展开的海南自贸港，催生了新业态，带来了新机遇，为广大毕业生提供了广阔舞台。

青年强则国强！年轻一代，朝气蓬勃，活力无限。尤其是大学毕业生，经过系统教育、全面培养后，思想活跃、蓄势勃发，既有理想、抱负，又有信心、干劲，是干事创业所急需的

重要力量。而且，他们学在海南、生活在海南，对海南有更加深入的感知，对这片土地有了更为深厚的感情，对风土人情、生活习惯等方面，可以更好地实现从毕业到就业的无缝衔接。数量庞大的高校毕业生，正是自贸港建设可以依赖的重要群体，是需要深度挖掘的潜在力量。

当前，海南自贸港建设正加快推进，各领域、各行业都需要有干劲、有创新意识的青年人才。让更多毕业生扎根海南，要进一步做好引导、服务。可把关口前置，通过开展专家讲座、组织主题活动等多种方式，推动自贸港知识进校园，引导

在校学生深入感知海南自贸港优势所在、前景所在，进而将自身职业规划、个人理想融入自贸港建设中。同时，可通过更合理的薪酬设计、更便利的入职手续、更优越的环境营造，更好服务毕业生，让其充分感受自贸港的温度、热度。

引导之外，还需做好精准对接。比如，在毕业季，及时组织企业与毕业生实地沟通、面对面交流，便是做好供需对接的有益示范。不仅仅是毕业季，精准对接还应体现于平时，体现于教学、研究、实习等各个环节。比如，可结合自贸港产业发展需要，在高校设置相应的课程；

同时，可推动高校与园区、企业点对点对接，构建学生到园区、企业实习长效机制；也可借助“互联网+”，开设线上直播带岗通道，充分利用现代信息技术，广泛吸纳省外高校毕业生应聘就职。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞！海南自贸港建设，是全世界的机会，是每个人的机会。在自贸港建设中，唯有想年轻人之所想，努力营造“学在自贸港、干在自贸港”的良好氛围，让人们切实感受到海南发展的朝气蓬勃，才能吸引更多毕业生留在海南、扎根海南，为海南自贸港建设增添青春风采。

有偿救援新规值得借鉴

■ 丁慎毅

何计算、履行什么程序、如何追责等方面并没有很具体的规范。

此次《黄山市山岳型景区有偿救援指导意见》（以下简称意见）向全社会广泛征求意见。《意见》称，旅游者不遵守黄山市旅游景区游览规定，擅自进入未开发、未开放区域陷入困境或危险状态，属地政府完成救援后，由旅游活动组织者及被救助人承担相应救援费用。目前我国还没有明确的法律法规对民间自发组织的户外自助游活动作出专门规范，也没有对组织者、参与者各自应承担的责任和义务作出界定，没有明确的责任人来承担法律和经济责任。《中华人民共和国旅游法》第82条规定，旅游者接受救助后，应支付应由个人承担的费用，但哪些费用应由个人承担并未作出明确规定。一些地方虽然已经在探索相应办法，像新疆、四川、广西等地，包括2017年6月1日起施行的新《安徽省旅游条例》，都对有偿救援作出规定，但在什么情况下、费用如

何救援的费用，由“驴友”买单既然是人之常情，也是大势所趋。多位专家近日接受《法治日报》记者采访时也建议，在国家层面进行立法，推动企事业单位应急救援队伍、社会组织应急救援队伍、应急志愿者协同发展，对社会应急力量参与应急救援工作、合理收取救援费用等行为进行规范。那么，在国家完善相关法律以前，需要更多地方尽早出台地方法规，明确户外活动的范围定义，明确户外安全、救援、保险等问题的相关责任界定。另一方面，也要尊重市场需求，建设规范相应探险项目作为探险试点，构建包含户外运动的经营主体、项目、准入形式等内容的准入制度、设置管理等部门的分工合作及收费、责任分担等内容。对“驴友”来说，外出旅游探险，都应该自觉事先搜索目的地探险规定，并向目的地监管部门报备，在报备批准后，投保商业保险，根据自身情况确定出行路线，同时保护好自然环境，做好安全防护，不要总想着政府会为此买单。

可以说，对“驴友”违规探险受



“饭圈”乱象几时休

为了整顿“饭圈”乱象，维护清朗网络生态，中央网信办决定即日起在全国范围内开展为期2个月的“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动，重点打击诱导未成年入应援集资等5类“饭圈”乱象行为，受到广泛关注。

“饭圈”是粉丝圈子的简称，指的是粉丝群体。一段时间来，“饭圈”粉丝群体在网上互撕谩骂、应援打榜等问题屡见不鲜，这既对青少年追星形成了不好的示范，也严重扰乱了影视行业

的发展秩序，对社会秩序、文明环境同样有害无益。整顿“饭圈”乱象，应多管齐下，形成合力。网站平台要切实履行主体责任，进一步完善社区规则和用户公约，着力规范“饭圈”各参与主体的网上行为；家长、学校、青少年组织、媒体等也应积极参与，共同肃清“饭圈”不良行为，引导青少年理性追星，培养积极向上的生活习惯，营造健康友善的“饭圈”文化。

（图/朱慧卿 文/魏燕）

定安美食音浪嘉年华吸引近2万人次“打卡”

本报定城6月15日电（记者叶媛媛）6月14日晚，2021年海南（定安）端午美食文化节美食音浪嘉年华在定安沿江公园落幕，连续4天的美食音乐狂欢让此次活动热度不减，共吸引近2万人次前来“打卡”。

“这次真是不虚此行，不光品尝到美味的定安粽子，还欣赏了各种舞台表演。”自驾游客章先生对此次行程赞不绝口。

海南日报记者在现场看到，活动现场不仅集结了定安粽子、烧烤、冰淇淋、啤酒等各色美食，还有定城镇、新竹镇、龙河镇等十镇特色优质农副产品的展位。每天晚上，不同乐队和音乐人还会带来精彩的流行、说唱、民谣、摇滚等风格多元的音乐派对，现场掌声、欢呼声不断，游客、观众尽情享受着狂欢盛宴。

“这是我们第一次来到定安举办小冰淇淋音乐节，没想到这里氛围这么好，人气这么旺，活动效果完全超出了我们的预期！”蜜雪冰城小冰淇淋音乐节负责人李月鹏说。

据悉，美食音浪嘉年华是海南（定安）端午美食文化节的系列活动之一。此次美食音浪嘉年华将美食和音乐有效融合，以特色美食展位为载体展现定安特色美食，同时举办小冰淇淋音乐节，集聚了众多爱好美食与音乐的市民游客前来打卡，撬动了定安的美食经济。

通过美食嘉年华活动的带动，端午期间，定安仙沟牛肉一条街、仙屯鸭饭一条街及多个餐饮店热闹十足，多个酒店入住率明显增长。根据统计，2021年端午小长假期间，定安共接待游客2.33万人，旅游收入927.33万元。

电视剧《山海情》同题小说出版

本报讯（记者昂颖）近日，第27届上海电视节白玉兰奖揭晓，以脱贫攻坚为主题的农村题材电视剧《山海情》揽获最佳中国电视剧、最佳男女配角、最佳摄影四项大奖。由该剧制作方正午阳光独家授权海南出版社的同题小说《山海情》也于日前出版。

该书紧扣时代脉搏，书写了福建与宁夏之间二十多年东西协作对口扶贫，探索致富路径、携手共创美好生活的历程。《山海情》不仅刻画了一大批生动的人物群像，更凸显出深层面的价值：中国大地上，两个水土、风俗迥异的地方，两拨不同方言的人民走到了一起，把“家园”的概念升华为跨域合作的命运重组。

从一贫如洗的戈壁滩到家家生活条件的改善，《山海情》不仅仅体现了国家在进行地区帮扶过程中精准扶贫的决心，也体现了在广大贫困地区村民积极脱贫的愿望，同时也深刻诠释了唯有当下努力奋斗，未来才能拥有更美好人生的深刻内涵。

「匠心+科技」让传统文化更“出圈”

孔德淇

传统文化又出圈了！6月12日晚，依着四六骈文的铺排创意，河南卫视继年初推出《唐宫夜宴》后，再出“爆款”——一段水下中国风舞蹈视频《洛神水赋》火爆全网。外交部发言人华春莹通过个人社交账号，向外国网友称赞该节目，在海内外掀起一波传统文化的传播热潮。（6月15日《新京报》）

《洛神水赋》表演时长不足2分钟，但处处体现着文化艺术的匠心和技术创新的转化。衣袂翩跹，拂袖起舞，水随舞动，将洛神“翩若惊鸿，婉若游龙”的舞姿呈现出来，无论是服装、化妆、道具，还是节目选题、舞蹈风格，无不彰显节目组的工匠精神。水下虚拟效果的叠加，将空间场景无限放大，如此表现手段，让传统文化不再停留于文字、图片、文物，瞬间立体灵动起来，让古今对话成为可能，也使时空的穿透力变得真实可感。而虚拟现实、增强现实等数字“黑科技”，瞄准了当代主流观众尤其是青年群体的审美需求，破除了传统文化与大众文化间的圈层壁垒，再度绽放出崭新魅力。

事实上，高质量文化节目不仅带来视觉饕餮，让观众耳目一新，也展示出精品内容推动传统文化传承创新的巨大力量。换而言之，只要传统文化找到贴合大众需求的出口，跟得上人民群众的欣赏水平，就能获得大众特别是青年群体的喜爱和认同。

揆诸当下，信息化、数字化既给传统文化的生存带来冲击，也为其实现新机提供了契机。传统文化借助数字技术，可以为“当代性表达”提供新的思路，让其更加符合现代社会的审美和娱乐需求，从而得到更广泛的传播。近年来，中华传统文化不断寻求新的表达方式和内容呈现形式，使得“传统”能够以一种更加新颖的方式呈现。当前正值移动互联网发展的大浪潮，文旅部门和文化保护机构可以利用互联网技术和服务，以“科技+文化”双轮驱动，运用动漫、网络文学、短视频等数字化形式，实现传统文化的创造性转化和创新性发展。

“古老的种子，它生命的胚芽蕴藏于内部，只是需要在新时代的土壤里播种。”这次“洛神”在水下的完美演绎，离不开节目组和演员一次又一次反复练习、精益求精。历经3次拍摄过程，在水下泡了26个小时才拍出这个有“1600多年历史的水下飞天”；一个不足两分钟的视频，却交织了新鲜感、神秘感、熟悉感等多样元素，采用了多元化、极具时代感的表达方式，可谓是匠心独具。由此也足以看出，《洛神水赋》的爆红、出圈绝非意外，充分说明好的艺术作品，需要用心制作，以新颖别致的视角，在精雕细琢中让传统文化的现代表达更具魅力、吸引力。

本版言论只代表作者个人观点 投稿信箱：hnrblp@163.com