

文昌法院为民办实事，有力推动队伍教育整顿成果转化 14年后千里寻人拨付案款

H 海南政法队伍教育整顿进行时

本报讯（记者良子）近日，海南日报记者在我省政法队伍教育整顿办组织的采访座谈会上了解到，教育整顿开展以来，文昌市人民法院树立以人民为中心的理念，扎实开展“我为群众办实事”实践活动，有力推动队伍教育整顿成果转化。

“这个案子都已十几年，我都差不多忘记了，没想到文昌法院的法官还记得，太感谢他们了！”今年4月16日，当一笔14年前的执行案款15.62万元拨付至申请执行人熊某的指定账户时，熊某十分意外。

事情要从2007年说起，2007年被告人柯某、刘某故意杀害熊某的女儿郑某，柯某被广东省湛江市中院判处死刑缓期二年执行，刘某被判处有期徒刑二年，并判处柯某、刘某应分别向熊某赔偿24.5万余元、6.1万余元，共计逾30万元。因被执行人刘某户籍在文昌市辖区，湛江市中院将该案委托文昌法院执行。

文昌法院执行局局长罗华伦介绍，文昌法院于2007年9月27日依法立案执行，但因二人当时正在服刑，没有收入来源，没有履行能力，且没有其他可供执行财产，文昌法院遂依法裁定终结该案的本次执行程序。

“终结执行程序后，柯某的父亲柯某某积极赔偿，陆续将执行案款12.52万元缴付到文昌法院的执行账户。”罗华伦告诉记者，因湛江市中院委托执行时没有标注申请执行人熊某的联系方式、通信地址，导致案款迟迟不能发放，躺在法院执行账户已达14年。

2021年2月初，在清理案款时罗华伦发现该笔长期未付案款后，下决心一定要想方设法找到受害人熊某。

随后，罗华伦多次联系湛江市中级人民法院，请求提供熊某的联系方式及通信地址，得知该院刑事案卷中所记载的熊某联系方式已不再使用。罗华伦尝试向熊某户籍登记住址地湖南省湘潭市某村邮寄信件，也因熊某不再居住当地而被退回。

在尝试各种方法无果之下，罗华伦决定通过“人民法院执行指挥管理系统”发起事项委托，请求湖南省湘潭市雨湖区法院执行局派员到熊某的户籍住址查找。功夫不负有心人。湖南省湘潭市雨湖区人民法院执行干警多次走访后终于找到熊某。

就在湖南省湘潭市雨湖区法院

找人的同时，文昌法院依职权恢复执行本案，责令督促柯某、刘某主动履行义务。在执行过程中，柯某的父亲柯某某再次主动将赔偿款3万元存入法院执行账户。刘某经法庭教育后也主动给付部分款项1000元至执行账户。在收到熊某邮寄的领款手续后，罗华伦第一时间将已经执行到位的案款15.62万元一次性拨付给熊某。

今年4月初，熊某打电话到文昌法院执行局连连称谢，表示这笔款项的发放，保障了她的晚年生活。至此，一起14年后重启的执行旧案画上句号。

海南日报融媒看点

海南日报新媒体推出“父亲节”特别策划产品 用心用情 感恩父爱

本报海口6月20日讯（记者张琬茜 刘冀冀）“啊！我的父亲！他正在从事一项伟大的事业，伟大到有时候我感觉我没有爸爸！”6月20日，海南日报报业集团新媒体中心联合海口市乡村振兴和打赢脱贫攻坚战指挥部，推出的父亲节微电影《寻找符启来》，幽默诙谐的台词和轻巧明快的风格，一下子就吸引了观众的眼球。

微电影讲述的是高中男生符小舟拿到父亲节演讲比赛的题目后，到村子里寻找身为乡村扶贫干部的父亲符启来的故事，展现父子情的同时，巧妙地植入了海口市的荔枝、石斛、莲雾、鸡等种养产业，从侧面突出了海口依托产业项目开展脱贫攻坚和乡村振兴的特点。影片在海南日报新媒体推出后，“学习强国”APP、人民网、澎湃新闻、新浪网、网易新闻、腾讯新闻等多家媒体平台特别转载推荐。

除了有轻巧明快的微电影牢牢抓住网友们的眼球，当天，另一支温暖走心的访谈视频也将不少网友“看哭了”。

海南日报新媒体中心特别推出的“父亲节”访谈视频《把爱说出口》，邀请了几对不同年龄的父子、父女，尝试去理解“父亲”这个角色，并听一听他们对父亲的表白。为了让父亲

和孩子呈现出最真实的状态，在拍摄阶段特别设置了“一对一采访”环节，通过分别采访父亲和孩子、再请父亲回答孩子回答内容的方式，聆听孩子对父亲形象的描述，感受父亲对孩子的关爱，以此展现浓厚的父子（女）之情。视频一经推出，有不少网友表示感动落泪，并纷纷在留言区送上父亲节祝福。



微电影海报

访谈视频海报

本报讯（记者孙慧）近日，因水库运行管护不到位，海口市、临高县、乐东黎族自治县、定安县、屯昌县、白沙黎族自治县、保亭黎族苗族自治县7个市县的水务局、水务事务（服务）中心主要负责人被省水务厅约谈。

目前，我省已进入汛期，但部分市县水库管护工作还未全面落实。例如全省尚有6座水库未提交注册登记资料，有13座水库降等级、报废或报备工作未完成，有些水库尚未划定管理与保护范围。

省水务厅要求7个市县水务部门成立工作专班，按照时间节点做好水库运行管护工作，清理历史遗留问题，按照问题清单整改，做到问题清单全部销号。

全国沙滩排球精英赛平潭站收官 海南女队获得亚军

本报海口6月20日讯（记者王黎刚）2021年全国沙滩排球精英赛平潭站比赛6月20日中午结束，海南女队队员林美媚、谢虹在决赛中不敌国家队组合夏新怡、王凡，获得亚军。

赛后，海南队教练马京荣说，国家队组合夏新怡、王凡已获得了东京奥运入场券，是目前国内最强的沙排女子组合，林美媚和谢虹虽然是年轻选手，但已经逐渐成长，面对强大的对手也打出了自身的技战术特点。

本次比赛由中国排球协会、福建省体育局、平潭综合实验区管委会主办。

值班主任：张苏民 主编：刘乐蒙 美编：张昕

椰牛·2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）将于6月24日迎来“巅峰之夜”

欢唱好声音 欢畅自贸港

本报海口6月20日讯（记者邱肖帅）中国好声音，唱响自贸港。6月20日，海南日报记者从椰牛·2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）组委会获悉，本次活动共吸引1805名选手报名参与，6月22日至24日，165名歌手将在“集结之旅”“冲刺之旅”等环节一展歌喉。最终，24名优秀歌手将参加24日举办的“巅峰之夜”比拼。届时，活动以强大的阵容、精彩的表演、华丽的舞台音效，给观众送上一场视听盛宴。

组委会相关负责人介绍，本次活动共由市县专场、“三月三”专场、省级专场等三大阶段组成，将选拔出8名选手代表海南参加中国好声音十周年音乐盛典全国总决赛。6月24日，海南“巅峰之夜”产生的前三位歌手将分别获得奖杯、证书及1万元、8000元、6000元奖励。

据悉，本次活动旨在繁荣海南文化市场，展示海南文化特色，挖掘海南本土优秀歌手，推动文化旅游融合发展，为广大音乐爱好者打造实现音

2021中国文博产业发展峰会在海口举行，与会嘉宾热议—— 借力自贸港助推跨境艺术品交易



A 艺术品交易中心在海南独具优势

6月19日，峰会开幕式上，海南国际艺术品交易中心正式上线运营。为何把艺术品交易中心放在海南？与会嘉宾展开讨论。

“自贸港的政策和环境优势，是海南促进跨境艺术品交易的最大吸引

力。”国务院参事室特聘专家、海关总署自贸区和特殊区域发展司原巡视员李志辉说。

中贸圣佳国际拍卖公司总经理薛世清认为，国家建设海南国际文

化艺术品交易中心，为“一带一路”

沿线国家提供优质艺术品和符合文物

保护相关法律法规的可交易的文物提

供了更开放、专业、便捷、高效的国

际化交易平台。同时，对拍卖行而

言，拍品能够通过海南自贸港以境

内关外的方式进行交易，不仅可以

降低拍卖成本，还能在通关便利、保

税、物品监管、仓储物流等方面获

得政策支持，既解决了拍卖企业

在通关、监管、查验等方面遇到

的问题，也大大节约了时间成

本和运输成本。

B 海南可建设艺术品拍卖中心

条件。

“借助海南自贸港建设，打造文物回流平台，这是实现全球拍卖企业入驻和海外文物回流的重要手段，也是建设海南艺术品交易中心的必要配套条件。”李卫东说。

此外，李卫东建议，一是以自由便

利为原则，为文化艺术品拍卖营造良

好的营商环境；二是依托税收优惠，

为文化艺术品拍卖提供必要的配套

复、教育游学、网络科技、艺术交流、媒体公关等方面的市场配套，构建以拍卖为核心的艺术品拍卖业态体系。”

同时，李卫东认为，应以文旅结合

为方向，为文化艺术品拍卖打实基

础。“海南有着天然的旅游资源，通

过艺术结合可以打造艺术创作，形

成画家村、画廊集群、拍卖中心、艺

术博览会、博物馆集群、艺术教育、

艺术IP等为一体的综合艺术旅游产

业综合体。”

业内人士表示，海南可以依托自贸港政策，借助海南国际艺术品交易中心，推动海外艺术品回流。

C 用政策推动海外艺术品回流

深圳市蓄奥规划设计咨询股份有限公司副总经理、总规划师蒋峻涛认为，从政策角度来看，对于海南来说，在3-5年内建立起文博产业竞争优势，这需要很大的支持力度。

如何运用政策来推动艺术品回流并解决交易问题？李志辉认为可以从两方面入手。

李志辉表示，一方面要吃透政策，了解目前都有什么政策有助于海外艺术品回流。他认为，艺术品回流面临的有税收问题，而海南自贸港的税收政策是独一无二的。“另一方面是市场准入，在海南自贸港的准入机制下，境外的拍卖机构可以进驻，这也是可以运用的优势。”李志辉说。

李志辉认为，海南自贸港有政策优势，但是想要解决好目前的问题，还应把政策与实际结合点共同对照，更好地利用政策来创新推动解决问题。

此外，薛世清表示，该公司会加强与海南自贸港的合作，通过安全、规范的文化艺术品服务平台，加深国际艺术领域的交流，激活国内艺术品市场，为海外艺术品回流作出贡献。

（撰文/裴林）

现场花梨木拍卖品。

本组图片均由丰收摄

6月19日-20日，2021中国文博产业发展峰会在海口举行，艺术品拍卖预展以及国际画廊邀请展同时进行。峰会期间，文博业内骨干企业以及享誉国际的文博产业、大数据、区块链领域的院士、专家、学者、企业家等齐聚一堂，围绕“文化艺术品交易模式的科技支撑”“创建跨境艺术品交易的有利环境”等议题展开深入探讨，并对海南文博产业前景进行了探究。

6月19日，峰会开幕式上，海南国际艺术品交易中心正式上线运营。为何把艺术品交易中心放在海南？与会嘉宾展开讨论。

“自贸港的政策和环境优势，是海南促进跨境艺术品交易的最大吸引

力。”国务院参事室特聘专家、海关总

署自贸区和特殊区域发展司原巡视员李志辉说。

中贸圣佳国际拍卖公司总经理薛世清认为，国家建设海南国际文

化艺术品交易中心，为“一带一路”

沿线国家提供优质艺术品和符合文物

保护相关法律法规的可交易的文物提

供了更开放、专业、便捷、高效的国

际化交易平台。同时，对拍卖行而

言，拍品能够通过海南自贸港以境

内关外的方式进行交易，不仅可以

降低拍卖成本，还能在通关便利、保

税、物品监管、仓储物流等方面获

得政策支持，既解决了拍卖企业

在通关、监管、查验等方面遇到

的问题，也大大节约了时间成

本和运输成本。

同时，李卫东认为，应以文旅结合

为方向，为文化艺术品拍卖打实基

础。“海南有着天然的旅游资源，通

过艺术结合可以打造艺术创作，形

成画家村、画廊集群、拍卖中心、艺

术博览会、博物馆集群、艺术教育、

艺术IP等为一体的综合艺术旅游产

业综合体。”

业内人士表示，海南可以依托自贸港政策，借助海南国际艺术品交易中心，推动海外艺术品回流。

深圳市蓄奥规划设计咨询股份有限公司副总经理、总规划师蒋峻涛认为，从政策角度来看，对于海南来说，在3-5年内建立起文博产业竞争优势，这需要很大的支持力度。

如何运用政策来推动艺术品回流并解决交易问题？李志辉认为可以从两方面入手。

李志辉表示，一方面要吃透政策，了解目前都有什么政策有助于海外艺术品回流。他认为，艺术品回流面临的有税收问题，而海南自贸港的税收政策是独一无二的。“另一方面是市场准入，在海南自贸港的准入机制下，境外的拍卖机构可以进驻，这也是可以运用的优势。”李志辉说。

李志辉认为，海南自贸港有政策优势，但是想要解决好目前的问题，还应把政策与实际结合点共同对照，更好地利用政策来创新推动解决问题。

此外，薛世清表示，该公司会加强与海南自贸港的合作，通过安全、规范的文化艺术品服务平台，加深国际艺术领域的交流，激活国内艺术品市场，为海外艺术品回流作出贡献。

（撰文/裴林）

现场花梨木拍卖品。

本组图片均由丰收摄