



此次重修后的府城鼓楼南门。林涛 摄

为康熙三十四年(1695年)所立。
鼓楼北侧的《重建鼓楼记》石碑，
海南日报记者 陈耿 摄

七百春秋 十番重修

中国历史上的鼓楼，也称“谯楼”，民间俗称“更楼”，起着报更的作用。古代琼州府城的鼓楼，在战时会起到瞭望放哨作用，还被附以了祈求文运的功能，这从它在清代雍正年间重修后，改名为“文明楼”可见一斑。

从元代初建至今，根据可以查考到的文献可知，府城鼓楼已经先后经历了10次重修。

文/海南日报记者 陈耿 陈蔚林

元
遥想当年谯楼
依山傍水景致美

依山傍水而建的琼州府城，更有美舍河流经它的南门和东门前方，形成一条天然的护城河，城池的规划建设可谓因地制宜，这对于今天的城市建设颇有借鉴意义。

熟悉府城历史地形的老海口都知道，从大英山(老机场所在地)到五公祠，再到琼山中学(琼州府衙所在)和琼台福地(原名抱耳山)，是海口市区位置最高的地段。从前站在府城鼓楼上，可以环视和俯视周边地区，现在林立的高楼遮挡了人们的视野，原有的地形地貌无法显露出来。

古代的鼓楼曾是瞭望放哨、鸣鼓报更的公共设施，也曾是文人墨客登高望远、以文会友的文化场所，如今则掩映在一片现代建筑物中，多少显得有些落寞。

元初，统治者在琼州府城设立了“元帅府”，并在元帅府南门建起一座“谯楼”，做瞭望、报更之用，这就是鼓楼的前身。可惜，“谯楼”毁于元末，前后存在不到百年。

此后，围绕鼓楼又发生了什么事情？又有哪些历史人物值得称道？

明 “海南壮观” 命运多舛

朱明王朝建立后，恢复了“琼州府”的行政建置，并于洪武五年(1372年)在海南建立军事上的“卫所制”，其中“海南卫”也设在府城，下辖清澜、万州、南山、儋州、昌化、崖州6个守御千户所。

据正德《琼台志》记载，当时的海南卫指挥使王友，在元朝的谯楼遗址上，重新建起了“鼓楼”，其规模是在台基之上建两层楼阁，每层三重屋檐，十分恢宏。

成化辛丑年(1481年)，海南卫指挥使李泰加高台基，重建鼓楼，都督张通还给鼓楼张挂上了“海南壮观”的匾额，广东按察副使涂斐铸了一座铜壶滴漏用以计时。

在明朝建政前期的100余年间，鼓楼的规模越来越大，设施也越来越完备。然而，在接下来的年月里，却是命运多舛。

万历《琼州府志》称：先是在万历戊子年(1588年)，由于制造铁铳失火，整座鼓楼被彻底烧毁；第二年，广东按察副使孙秉阳和琼州知府周希贤将鼓楼

移建于府城东门内，取名为“镇东楼”。

但是不知出于什么动机，万历二十三年(1595年)上任的琼州知府涂文奎，又将鼓楼迁回原址重建起来。存在不到10年，鼓楼又在1605年的琼北大地震中，轰然倒地——“复倾圮”，此后并未马上修复。

直到1615年，定安进士、已经退休在家的南京礼部尚书王弘海在离世前，向琼州高层建议：重修鼓楼可以培育琼州风水，而且应当恢复之前的形制。时任琼州知府谢继科于是着手重建鼓楼，但他也在这一年死于任上，于是具体事宜由推官傅作霖接手操办，建成后，广东按察副使戴燦书写了“伴海楼”三字，被制成牌匾挂在楼上。那次重建鼓楼，虽然规制与之前相比稍有出入，但是台基牢固，而且重设了计时的更漏，当道者还是感到比较满意的。

或许因为海南高温高湿的气候，也许是因为明末清初政权更迭，多年以后，鼓楼再次荒废。

清 康熙年重建 雍正时改称“文明楼”

至康熙二十六年(1687年)《琼山县志》成书时，倒塌的鼓楼尚未得到重建，只剩下台基的砌石。康熙四十七年(1708年)续修的《琼山县志》重又提到“谯楼”：“康熙三十三年(1694年)，郡守张公万言以此楼居离明之位，为全郡文运攸关，捐俸建复。”时任琼州知府张万言与前明王弘海的观念和行动一样，认为鼓楼所在的位置对海南文运影响巨大，于是带头捐款重修。

县志寥寥数语，对那次重修鼓楼没有更多记载。而如今仍立于鼓楼北侧拐角处的一块石碑，除了碑额《重建鼓楼记》与落款“康熙三十四年岁次乙亥”依稀可见外，其他文字几百年来被风吹日晒雨淋，肉眼已经极难分辨。

直到2017年5月，海口市文物局以拓片的形式，将《重建鼓楼记》碑文内容“复印”了下来，有近一半的文字能初步辨认，并邀请文史专家对碑文进行了补充和解读。

海南文史专家周济夫用一周左右的时间，通过反复辨析、对比文献、查阅资料等方式，对拓片上尚不清晰的字迹作了补充。最终虽仍有十余字的空缺无法补齐，但已经不影响人们理解全文。

据周济夫介绍，此篇碑文主要介绍了鼓楼的历史沿革，以及康熙三十二年(1693年)琼州知府张万言重建此楼之初衷。文中还以对话形式，阐明了重建

鼓楼的重要意义，条理清晰、循循善诱，弥补了府志和县志记载的不足。

如碑文的第二句：“……万历乙未，副使临汝胡公命临桂萧君经营二载，始复旧观。”明朝万历二十三年(1595年)，副使胡桂芳命令琼州府同知萧如蕙，用两年时间修复鼓楼。参照志书可知，回迁的是副手琼州府同知，名留史志的是一把手涂文奎。

张万言还用较长的篇幅，阐述了他决定重建鼓楼的原因。

“余莅琼之五年，政平赋充，百废具举，以其余力修复斯楼，始于癸酉之岁，阅明年而告成。”这说明，重建鼓楼是有物质基础的。张万言担任知府5年以来，琼州政通人和、赋税充裕、百业已兴，所以他才有余力在康熙三十二年开始重建鼓楼，并且只用一年的时间就完工了。

张万言认为，重建鼓楼还有两个意义：一是为了督促各行各业勤勉工作，一是为了展示琼州乃至国家之威望，称“今琼南，固五管经略之一也。尝试登楼而望，南连五指，东引瓯越，西控交人，海外金城，爪哇、暹罗、琉球、日本诸国莅临若鹜，出没洪涛巨浪之间，浮天浴日，击楫万里，震压百变，此亦萧相国所谓非壮丽无以示威者也。是又一说也。”建设一座气势磅礴、雄伟壮观的标志性建筑还是很有必要的，可扬国威。

作为一位地方官员，能有如此之大的格局，实属难得。

周济夫认为，这篇碑文的内容，对于研究府城鼓楼乃至古代琼州文化都将起到积极作用，更重要的是，它在我国大力推动“一带一路”建设的今天，为海南人带来了更多文化自信。

顺便一提，张万言任上，麻烦事并不少。如琼州痘疾大面积流行，没有找到有效的医治方法，到了康熙甲戌年(1694年)，也就是他重修鼓楼的那一年春天，婴儿普遍夭折，老百姓求巫问鬼，也无济于事。在朋友刘克厚的帮助下，他刊刻了明代名医万全的《痘疹心法》，与造化相争，遏制了当时的痘疹之气，同时教诲民众改变本地历来崇信巫鬼的风俗。

据收录于《四库全书》的《钦定八旗通志》记载：张万言出身于汉军镶红旗，功名只是恩监生，却因政绩不俗，逐步累升至琼州知府，“在任七年，洁己爱民，多行善政”。如康熙三十年(1691年)，上方计划在海南设立盐商，以增加税赋收入，当地民众给他上书，称海南沿海自古以来，灶户都是自煎自卖，“设商则小民贵贩难卖，黎人食淡，恐生不测”，张万言非常认可，并据实尽力为民请命。

据民国《琼山县志》记述，鼓楼再次得到修缮是在雍正十一年(1733年)，由知府宗思圣倡首重修，在楼上祭祀文昌魁星，并改名为“文明楼”；乾隆三十四年(1769年)，琼山知县秦其熿召集本地士绅捐资重修；五十三年(1788年)，曾任《四库全书》编修的府城进士、邑绅吴典带头捐资修缮鼓楼。

据传，吴典还为鼓楼南门题写“海南壮观”，为北门题写“奇甸文明”两块楷体匾额。

2019年开始重修的鼓楼，正是在1788年的基础上进行的。■