

大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》生动再现光辉历史,鼓舞人心  
接续奋斗阔步前行 推动海南高质量发展

■ 本报记者 尤梦瑜

夜幕下的省文体公园流光溢彩,醒目的“庆祝中国共产党成立100周年”道旗沿路排列,庆祝标识立牌闪烁金光,营造出热烈的庆祝氛围,表达着全省人民对中国共产党百年华诞的喜庆祝福。

鲜红党旗手中紧握,嘹亮歌声响彻全场。6月30日晚8时许,海南省庆祝中国共产党成立100周年大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》在省歌舞剧院上演。一部音乐舞蹈史诗如徐徐铺开的画卷,带领人们再度“走入”那历史烽火之中。一个半小时的演出,生动再现琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的光辉岁月。

初心如磐,铺就百年奋斗路;使命在肩,自贸港建设正当时。一段段精彩的歌舞是对战斗英雄们的时代致敬,一次次热烈的掌声是对共产党人百年征途的感慨赞叹,一阵阵激昂歌声是海南人民对美好明天的热切期盼。从革命年代的战斗勇士到今天新时代下的伟大事业建设者,在党中央和省委的坚强领导下,海南全省党员干部传承发扬红色精神,向着中国特色自由贸易港奋力前行!



6月30日晚,海南省庆祝中国共产党成立100周年大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》在省歌舞剧院上演。

本版图片除署名外均由本报记者 封烁 摄



全国劳动模范在现场观看演出。



演员在表演歌舞。

赓续红色血脉 坚守如磐初心

“二十三年的苦斗,二十三年的奋战……”点点星火连成一片,革命战斗处处响应。第一篇章红旗不倒中的歌舞《扑不灭的火焰》以低沉的合唱为旋律,舞蹈演员们手捧“星火”,舞动之中表达对解放的盼望,投身革命的热情。舞蹈《投江》生动再现红色娘子军的英勇不屈,动人舞姿下,红色娘子军精神再耀琼州。

《红桌会议》用舞蹈语汇再现解放军渡海作战前的谋划部署,恢宏旋律彰显中国共产党团结带领人民浴血奋战、淬火成钢的革命历程。整场演出中,原创歌舞鲜活呈现琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”这一海南红色历史名片。在中国共产党成立100周年之际,海南以这样一台大型音乐舞蹈史诗作品,带领

全省党员干部重温党史、追忆先辈,更鼓励着人们牢记初心使命,在今天的幸福生活中,传承优良传统,为海南自贸港建设作出应有贡献。“演出非常精彩,振奋人心!每一个歌舞节目都在呼应着篇章主题,把观众再度引到那段不朽的岁月中。艺术呈现手法打动人心,让我们感受到中国共产党成立100年来的不易与不

凡。追忆琼崖革命武装斗争中牺牲的英雄先烈,我们更要珍惜当下的幸福生活。特别是我作为残疾人,更是感到了温暖。”来自海口的党员张女士拄着双拐来观看了演出,连声赞叹。从琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”,到新时代建设中国特色自由贸易港,推动海南高质量发展,海南人民坚定信仰,步伐铿锵。

勇立开放潮头 投身伟大事业

琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”,在中国共产党百年鸿篇史诗中留下亮眼一笔,中国特色自由贸易港建设也在全面深化改革开放的进程中绘就浓墨重彩。音舞诗画《英雄祭》中,那面刻印在海南解放历史中的渡海先锋营旌旗迎风招展,演员身着银灰色服装,仿佛将观众带入历史“画卷”中。尾声大歌

舞《海之南》,历史“画卷”重着亮色,演员们换上鲜艳服饰,多位歌手以磅礴旋律唱出海南在全面深化改革开放进程中破浪前行的信心与气势。“学党史、悟思想、办实事、开新局,这台演出正是一次学习党史的生动‘党课’。作为一名党员,演出中,我一直在想,身处和平年代我们该如何作为?我要立足本职岗位,传承好、发

扬好共产党人的优良传统,为海南自贸港建设奉献自己的一份力量。”在省直机关工作的林先生说。大学生党员孙哲说,一台舞蹈音乐诗让他再度感受到革命先烈的奉献精神,“生逢新时代,我作为年轻一代,要传承好、发扬好共产党的优良传统,在身处改革开放前沿的海南自贸港,抓住机遇,投身火热建设。”

齐声唱,心共鸣,当“没有共产党就没有新中国”这熟悉的旋律响起,现场红旗挥舞,人们心潮澎湃,热泪盈眶。中国共产党的一百年,是矢志践行初心使命的一百年,是筚路蓝缕奠基立业的一百年,是创造辉煌开辟未来的一百年。历史的长河奔腾不息,海南人民阔步走向未来。(本报海口6月30日讯)



↑→演员在舞台上表演。



演员表演歌舞《大会师》。 本报记者 袁琛 摄

《解放海南岛》总导演邓林:弘扬“抢滩精神”呈现艺术佳作

■ 本报记者 赵优

6月30日晚,海南省庆祝中国共产党成立100周年文艺演出在省歌舞剧院上演,大型音乐舞蹈史诗《解放海南岛》正式亮相,生动呈现革命先辈为民族独立解放、新中国的诞生,付出鲜血和生命的感人情境。“在海南省委宣传部领导和海南省歌舞团的有力组织下,由我和国内顶尖专家共同组成创作团队,制作这部音乐舞蹈史诗,以期让观众奉献一场高水平的演出。”当天,国家一级导演、《解放海南岛》总导演邓林对海南日报记者说。邓林多次荣获全国、全军以及国际舞蹈大赛的编导金奖,屡次参与创作组织党和国家军队的重大艺术活动。在他看来,要“出手”就必须是国家水平,于是,拥有《为了谁》《好大一棵树》等代表作的著名词作家邹友开,《传说》《天路》的词作者屈塬,《长城长》《为了谁》的曲作者孟庆云等一批国内顶尖专家为此聚首,展开创作。“‘解放海南岛’这个题材非常重大,我们不敢有丝毫怠慢。”邓林说,春节前后,创作团队就全面深入学习了历史实,走进国家图书馆、中国档案馆查阅资料,走进海南临高角等地深入采风,用了一个月的时间完成了该剧的前期文学准备工作,为作品创作奠定了坚实的基础。对这段历史有更多了解后,烈士们的光辉事迹常常萦绕在邓林的脑海间。如何用艺术的形式展现这一英雄史诗?“我们要创新,要用不一样的结构框架、不一样的再现方法、不一样的呈现手段,让《解放海南岛》在诸多的文艺作品中独具特色。”邓林说。“解放海南岛的战役打了57天,我们也只用50多天的排练时间就把这部作品呈现在观众面前。可以说,是革命战争年代艰苦奋斗、攻坚克难、团结协作、以弱胜强的‘抢滩精神’鼓舞着我们,鼓舞我们为党的百年华诞献上艺术佳作。”邓林说。(本报海口6月30日讯)