

艰苦卓绝的峥嵘岁月，无数琼崖志士前仆后继践行革命理想

革命先辈 锋芒毕露

■ 本报记者 彭青林

芭蕾鞋旋转、跳跃，承托起的却不是洁白的芭蕾舞裙，而是英姿飒爽的红军女战士，在挺拔的木棉和椰林下，舞动着钢刀钢枪……这鲜明的艺术印记属于中国芭蕾舞艺术最具代表性的作品——《红色娘子军》。

在迎来建党100周年之际，以《红色娘子军》为主题的文艺作品在全国各地纷纷上演。6月6日，创作传承这一经典舞剧的中央芭蕾舞团来到诞生了“红色娘子军”的海南省琼海市，为革命先烈后代和当地父老乡亲献上一台满含深情的慰问演出。

“作品展现的是中国共产党人百年来的不变信仰与不断求索。”在中央芭蕾舞团团长冯英看来，红色娘子军精神内核富有强大的感染力，这正是《红色娘子军》系列作品历经半个多世纪仍广为流传的根本原因。

经典的艺术表现，仿佛将人们带回艰苦卓绝的峥嵘岁月。无数琼崖革命先辈牢记共产党人的初心与使命，以铮铮脊梁践行革命理想，留下了无数可歌可泣的革命故事，为我们诠释了伟大而光辉的琼崖革命精神。



位于万宁六连岭烈士陵园的雕像。

本报记者 袁琛 摄



中共琼崖一大旧址展出的中共琼崖第一次代表大会的油画场景。本报记者 李天平 摄

坚定信念 孤岛奋战 | 创造武装革命斗争“二十三年红旗不倒”奇迹

据《海南英烈谱》统计，从1919年五四运动开始到1950年海南解放，有2万多名有名有姓的英烈为了海南的革命和解放事业献出了宝贵的生命。

走进海口市竹林里131号，95年前，12位琼崖最早的共产党人代表在此召开中共琼崖一大，选举产生中国共产党琼崖地方委员会，掀开了海南革命史新的篇章。琼崖革命史上也由此刻下了杨善集、王文明、罗文淹、冯平、许侠夫、周逸、何德裕、李爱春、黄昌炜、陈三华、陈垂斌、罗汉等12个名字。

“但其中仅有1人亲眼见证了海南岛解放。”中共琼崖一大旧址纪念馆讲解员陈葵英说，其他人都在解放前牺牲或病逝，没有1人背叛革命。

1927年4月22日，琼崖国民党反动派发动四一二事变，大肆追捕迫害共产党员。中共琼崖一大代表、琼崖地委委员李爱春也被捕入狱、经受酷刑，始终守

口如瓶，被残忍地勒死，死前仍在高呼“中国共产党万岁！”年仅28岁。据统计，仅四一二事变中，海南就有500余名革命志士、群众献出了生命。

四一二事变后的危难之际，杨善集受派遣回到海南，创立了党领导下的琼崖革命武装。1927年9月23日，杨善集指挥打响了我党领导的琼崖人民武装斗争的第一枪——椰子寨战斗，身先士卒、冲锋在前。当有人劝他靠后指挥时， he 却说“这个时候我不上前谁上前”，最后在战斗中中弹牺牲，年仅27岁。

琼崖革命武装发展如星火燎原，国民党反动派屡次派出大军围剿。1928年5月，时任中共琼崖工农红军总司令的冯平不幸被捕，面对高官厚禄的诱惑，他说：“杀了一个冯平，还有千万个冯平，革命是杀不绝的，共产主义一定会实现。”英勇就义时年仅29岁。

“琼崖革命者的坚定信念、百折不挠，在革命史上表现得是比较突出的，这也是琼崖革命精神的重要内涵。”省委党史研究室副主任赖永生指出，琼崖革命斗争是在远离中央、远离主力的孤岛上进行的，岛内回旋余地不大，对外交通不便。在这种孤岛奋战的特殊环境下，面对异常强大和残暴的敌人，琼崖革命先烈毫不动摇、坚持斗争，经受住了血与火的考验。

即使在革命斗争最困难、最低潮的时期，中共琼崖特委两任书记王文明、冯白驹仍坚持在母瑞山革命根据地开展斗争。当队伍只剩26个人，战士们只能在大山里挖野菜充饥，几乎每个人都有疾病，冯白驹却常常组织学习、讲革命故事，然后给大家唱琼剧，即使不会唱的人也跟着他南腔北调地唱，大家哈哈大笑。革命乐观主义精神激励大家与任何困难作斗争，团结一心度过最艰难的时候，保留了革命武装的火种，创造了“二十三年红旗不倒”奇迹。

抗日武装力量在潭口渡口打响了琼崖纵队抗日第一枪，成为海南人民抗击日寇的中流砥柱。抗战胜利后，国民党反动派在海南岛挑起全面内战，此时中共中央、广东区委先后给琼崖特委下达了“北撤”山东、“南撤”越南的指示。以冯白驹为首的琼崖特委没有盲目执行上级的命令，而是深入分析海南实际情况，经慎重讨论，向中共致电请求撤销指令，继续在海南岛坚持斗争。这一意见得到了毛泽东同志的支持和亲自回电。

“冯白驹等琼崖革命者面对难题时的抉择，实际上与毛泽东思想的方针路线是一致的。”赖永生说，在远离中央甚至长期与上级党组织失去联系的情况下，琼崖革命领导集体只能独立自主解决棘手问题，较好掌握了创造性灵活性地把马列主义、毛泽东思想和中央指示精神与琼崖革命的实际相结合，制定了正确的方针路线。

实事求是 坚强领导 | 正确执行党的路线方针政策闯过重大转折关口

在海南革命史上，敌我力量的对比总是悬殊。土地革命时期，国民党反动派多次派出数倍、甚至数十倍于琼崖红军的主力部队对革命根据地进行“围剿”；抗日战争时期，日伪军不仅人数众多，而且装备比琼崖革命武装精良得多；解放战争时期，2万多人的琼崖纵队面临薛岳10万大军的进攻……但琼崖革命武装力量不仅没有被打垮，反而在斗争中不断发展壮大。

创造这样奇迹的奥秘是什么？赖永生告诉海南日报记者，众多的琼崖革命史研究者，一致高度评价琼崖革命者实事求是的工作方法，并不约而同将其作为琼崖革命精神的精髓。

正是因为琼崖革命者一切从海南革命斗争的实际出发，才在一系列重大转折关口勇闯难关，开辟了琼崖革命的新天地。

1928年至1929年间，国民党蔡廷锴部对琼崖革命根据地进行围剿，琼崖红军遭受重大损失，位于海口的琼崖特委机关也遭到破坏，多位重要领导人被捕牺牲。在琼崖党组织和革命武装生死存亡的危急关头，王文明主持召开内洞山会议，成立中共琼崖临时特委继续领导革命斗争，并纠正了此前“城市中心论”的错误方针，将工作重心放在创造性地发展农村革命根据地上，全岛各地的根据地逐步恢复发展，到1931年红军已发展到2000多人，“红色娘子军”也正是在这一时期创建的。

在经受住了许多挫折和困难的考验后，以王文明、冯白驹为代表的琼崖革命领导集体更加坚强、更加成熟。

琼崖抗战之初，负责国共合作谈判的冯白驹，即使被国民党逮捕入狱，仍然坚持党领导的抗日武装的独立自主性，最终促成了琼崖抗日统一战线建立，完成了“云龙改编”。正是党领导的

扎根人民 甘于奉献 | 为党的事业提供

源源不绝不可战胜的力量

“山不藏人，人藏山。”这是冯白驹在总结琼崖革命经验时的朴素表达，也是对党的群众路线朴实而准确的实质性概括。

位于海口江东新区的仲恺村是一座美丽而宁静的村庄，90多年前，这里是冯白驹最早开展革命工作的地方。冯白驹在人民群众中“受到很大的教育，增强了阶级感情”。

赖永生表示，琼崖党组织在长期斗争中坚持把群众当做生存的基础、力量的源泉，紧紧依靠群众，充分发动群众，宣传组织群众，尊重群众利益。在琼崖革命的重要关口，人民群众也全力支持党的革命斗争，为革命作出了无私的奉献和巨大的牺牲，迸发出不可战胜的伟大力量。

在国民党反动派的“围剿”、日军的“扫荡”中，琼文、乐四区、六连岭等根据地的一些红色村庄多次被毁，房屋被夷为平地，革命群众和家属被迫害，一些村庄甚至成为无人区，但根据地人民从不屈服。

日军侵琼时，对根据地实行惨无人道的“三光”政策。文昌南阳乡当时的3000多人中近一半惨遭杀害，参军的300多人中有200多人牺牲。南阳革命群众没有被吓倒，更加支持党领导的琼崖抗日独立总队，并成立了游击队配合主力袭扰日军，让日军不敢随意进入南阳，也无法在南阳成立“维持会”。

琼崖革命者群像中，离不开这些甚至没有留下姓名的普通党员和革命群众的伟岸身影。

他们中有妇女。1931年成立的“红色娘子军”，即中国工农红军第二独立师第三团女子军特务连，就是海南妇女参加革命、追求解放的典型代表。在战场上，海南妇女同男子一样英勇杀敌，建立了不朽功勋；在后方，她们辛勤劳动生产，积极宣传鼓劲，为前方将士提供保障。

他们中有革命“堡垒户”。从土地革命到抗日战争再到解放战争时期，“堡垒户”云四婆在20多年时间里始终坚定不移地当好党的情报员、交通员、护理员和供给员，被称为“革命母亲”。

他们中有华侨。抗日战争期间，广大琼籍华侨不仅积极捐款捐物支持抗日，还组成琼崖华侨回乡服务团，冲破日军的封锁，回乡参加抗战。

他们中有少数民族同胞。1943年，黎族同胞在王国兴等人领导下发动白沙起义，主动寻找并参加革命队伍，支持琼崖党组织开辟了五指山中心革命根据地；苗族同胞组织起党领导下的抗日革命队伍，为海南的解放作出了重要贡献……

无数琼崖革命先烈，共同铸成了一座伟岸的丰碑。赖永生认为，他们身上的琼崖革命精神，充分体现了共产党员应有的初心与使命，对今天的党员干部仍然有很强的教育意义和现实意义。（本报海口6月30日讯）

“丰碑永存 艰苦岁月”雕像。
本报记者 张茂 摄

彭青林