2021年7月5日 星期一
值班主任：丁静 主编：陈奕霖 美编：杨千懿 检校：叶健升 邝才热
海南日报

勇攀音乐新巅峰 星耀海南自贸港

■ 本报记者 冯美 摄

7月4日晚，随着全体歌手齐声合唱《我和我的祖国》，椰牛·2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）[以下简称“中国好声音”（海南）]在海口吾悦广场画上了圆满句号。

自3月全岛同步启动以来，“中国好声音”（海南）持续百日，近2000人报名，81场演出，媒体平台共举行67场直播，网络直播浏览量达700余万次。

这是“火”力四射的音乐盛宴，丰富了海南人民的文化生活。这是来自海之南的好声音，唱出了海南自贸港的音乐魅力。

“巅峰”之夜

■ 本报记者 习霁鸿

7月4日晚，海口吾悦广场上人头攒动，座无虚席，甚至场外都里三层、外三层地围满了人。这是椰牛2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）“巅峰之夜”的现场。

海南日报记者在现场看到，参与此次比赛的歌手年龄不同，曲风多样，从不同角度充分展现了海南音乐人的实力。现场既有《乌兰巴托的夜》这样的经典曲目，又有《那些你很冒险的梦》《太阳》这样的流行音乐，还有包括顾启源、白菜组合等歌手带来的原创音乐作品，以及《黎家美》《犁田谣》等富有少数民族风情的歌曲。

“离别总是难分，一首老歌，其实我们都一样，都已长大……挥手道别，带不走的是海口的故事！”来自三亚站的白菜乐队带来的原创歌曲《我来海口这几年》，让不少观众动容。这是一支由几位热爱音乐的年轻人组建的乐队。他们特意选择在海口表演自己关于海口的原创曲目，通过艺术表达，一抒胸臆，引起了观众共鸣。

炫丽的舞台上，歌手陶醉地唱着；舞台下，观众挥舞着手中的荧光棒，沉浸在音乐中。荧光棒与灯光相辅相成，现场汇集成了一片五彩斑斓的“海洋”。在熟悉的《龙卷风》中，观众随着旋律挥动双手；呢喃与高歌交替的《山海》让人感受到爆发的力量，观众禁不住阵阵尖叫；情真意切的《父亲写的散文诗》则让观众想起自己的父亲，万千思绪浮上心头。

“我住在龙昆南路，昨天从朋友圈看到这个消息，今天就特地和家人过来观看表演。”海口市民于猛告诉记者，自己特地就近解决了晚饭，饭后就赶紧来占好位置。

“90后”姑娘林珑和朋友来自湖南，在海口旅行时刚好看到前一晚星耀之夜的表演，于是决定今天再到现场见证“巅峰”，“我们平时也喜欢唱歌，所以来看看高手交锋。”

除了现场观看外，没能来到现场的观众也可以通过直播观看。记者注意到，海南日报抖音号、海南日报视频号、南海网抖音号、南国都市报抖音号、新海南客户端以及视频直播等六大平台同步直播巅峰之夜活动，音乐爱好者们一边观看直播，一边发表自己的见解，抖音平台上，直播弹幕不断滚动：“这首歌唱得真不错”“这个歌手台风很棒”……

“希望以后能常常举办这种活动，丰富我们的文化生活。”于猛说。

（本报海口7月4日讯）

7月4日，椰牛·2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）“星耀之夜”活动现场。

A 全省覆盖 风格多样

这场盛事，全省覆盖，全民参与。每个市县（三沙除外）都设专场，选手不限年龄、不限职业、不限地域，演唱曲风多样，形式丰富，不但吸引了诸多省内优秀歌手报名，还吸引了部分省外歌手参与。

在三亚站，年轻的歌手许笑菲一鸣惊人。海南日报记者了解到，许笑菲是北京人，在三亚旅行期间看到“中国好声音”（海南）的消息，果断报名参与。在随后的音乐“旅程”中，为了参加活动，许笑菲在北京、海南两地之间多次往返，赵乐在其中。

在临高站的活动中，观众得以现场听到以王妹、王冬梅为代表的哩哩美合唱团演唱国家非物质文化遗产项目——临高渔歌哩哩美，专业而充满地方特色的演唱让不少观众大饱耳福。

值得一提的是，为了深入挖掘海南少数民族优秀歌手，该活动组委会还结合海南黎族苗族传统节日“三月三”，推出了2021海南少数民族歌手大赛暨“中国好声音”（海南）“三月三”专场活动，为海南少数民族歌手量身打造5场音乐活动。

白沙“三月三”少数民族歌手大赛共有51组少数民族选手参与，分别来自黎族、苗族和彝族。“希望可以通过我的歌声，让更多的人了解我们白沙黎族的歌曲。”来自青松乡拥处村的选手吉天生说。

东方站首场活动上，60岁的苗族选手盘秀容与自己11岁的孙子蒋青琳同台献唱，盘秀容演唱了苗族民歌《马古造歌》，唱法新颖，旋律动听。蒋青琳则演唱了《多情苗寨请你来》，祖孙二人双双获得评委认可。

“听说东方要举办‘中国好声音’活动，我非常激动，早早就报名了。”盘秀容说，“只要身体还允许，我一定会努力传播苗族民歌，让更多人听到苗族民歌。这是我作为苗族民歌传承人的责任。”

活动中，身着黎锦的李世香带来了黎族民歌《爱情故事》，其韵味悠长、旋律婉转，备受众人关注。“我从小跟着奶奶学习黎族民歌，也希望能将这些歌曲传承下去。”李世香说，黎族民歌源远流长，希望借助“中国好声音”（海南）的平台，让更多人了解黎族民歌的魅力。

B 高手云集 唱作俱佳

好声音渴望大舞台。在4个月的音乐之旅中，许多海南民间歌手站上舞台，亮出了自己的好嗓子。

例如从洋浦站脱颖而出的张雪霖。在7月3日的星耀之夜活动中，她以一曲深情的《给我一个理由忘记》打动了现场听众。实际上，就在不久前，她刚刚获得了2021国际声乐公开赛流行音乐公开组一等奖、2021博鳌艺术节青年歌手大赛海南赛区银奖，2020年，她还曾获得《我要出唱片》网络人气王，是不折不扣的专业人士。

“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人……”在集结之旅中，来自三亚站的歌手王孟让人印象深刻：音色柔美动听，演绎婉转细腻，与知名歌手周深颇有几分相似，甚至有观众称他为“三亚周深”。

本次活动也吸引了不少创作歌手。

来自三亚站的白菜组合是一个由年轻人组成的乐队。过去，他们一般是在三亚的海边表演自己的原创歌曲，缺少一个专业且广为人知的舞台。得知“中国好声音”（海南）启动时，成员们当即一致决定报名。键盘手苏陵说，通过参加演出，他们不仅提高了团队的演出水平，还提高了知名度。星耀之夜活动中，他们表演了组合的原创歌曲《有奶茶的滋味》，为他们赢得了巅峰之夜的入场券。

除此之外，本次盛事还吸引了不少网红歌手积极报名。例如在某短视频软件拥有20多万粉丝的儋州站歌手黎乐和三亚站歌手符仁天，他们依靠唱歌已经在网络上聚集了不少人气。谈及报名的原因，他们坦言是为了在专业舞台上一展歌喉，得到专业的帮助和指导。

少数民族歌手也借此机会，展示了民族的音乐特色。

“对于音乐人来说，‘中国好声音’是一个很棒的平台。”闯入巅峰之夜的黎族组合哥妹组合成员告诉海南日报记者，“黎族音乐很少登上这么大的舞台，我们想通过比赛让大家听到我们的黎族民歌，传播黎族音乐。”

实际上，参赛前，哥妹组合曾担心大家会因为听不懂黎族方言而不喜欢黎族音乐，“虽然并不容易，但是我们也一步一个脚印地走到了这一阶段，这足以说明音乐是世界通用的语言，民族的就是世界的。”

“我希望今后能看到更多少数民族歌手坚持学习、打牢基础，唱出民族特色。”音乐筑梦人之一、海南著名唱作人杨文强说道。

C 炫丽舞台 专业点评

7月3日、4日，“中国好声音”（海南）星耀之夜和巅峰之夜在海口吾悦广场户外举行。大手笔打造的舞美装置，不断变幻的华美视觉，和恰到好处的音响效果让现场观众接连度过了两个难忘的夏夜。

记者了解到，为了办好这场万众瞩目的音乐盛事，组委会下足了功夫。例如在集结之旅中，在海口观澜湖新城内的室内舞台上，伴着音乐节奏，各种组合的灯光不停变换，多彩跃动的灯光照亮舞台，光影效果令现场观众大饱眼福。

“每个歌手都渴望有专业的大舞台。‘90后创作歌手顾启源说，“参加‘中国好声音’，我享受到了这样的舞台，感觉非常棒。”

在本次盛事中，顾启源先后演唱了自己的两首原创歌曲《心悸》《阿嬷》，“选择在这个舞台上演唱原创歌曲，是因为这是个专业的舞台，我希望能够从这里得到评委的专业建议和意见，帮助我在创作的道路上继续进步。”

事实上，如顾启源所愿，本次音乐盛事的另一大看点正是专业且舞台经验丰富的音乐筑梦人。记者了解到，为了帮助歌手们成长，组委会从全国各地邀请了专业人士担任音乐筑梦人，其中既有来自专业院校的资深老师，也有常年活跃在舞台上的歌唱艺术家。

“参加中国好声音比赛，得到评委专业点评，我知道了自己的优势，更知道自己的不足，我将进行有针对性的练习，争取在后面的比赛中取得更好的成绩。”乐东站歌手、退役的兵哥哥吴雨佳说。

“从活动开始到现在，我看到了歌手的音乐天赋，他们在成长，有些歌手第一次参加活动还很青涩，现在再去听他的歌已经很成熟。”音乐筑梦人王蕾说，自己一路见证了歌手的成长，也看到他们为梦想付出的努力，希望他们能借助“中国好声音”（海南）的平台，将海南好声音传播得更远。

D 丰富文化生活 提升文化软实力

这场持续4个月的盛事在海南掀起了一场音乐浪潮，丰富了海南人民的文化生活。譬如在东方站，几千名群众自带凳子，到现场观看比赛，为喜欢的歌手打气助力。

“以前都是在电视上看《中国好声音》，听说这次在家门口办，我们吃完晚饭就赶紧来了。”在琼海站，提前赶到演出现场的市民陈曼说，比赛不仅为身边热爱音乐的朋友提供了展示才艺的平台，也丰富了广大市民的精神生活。

“《中国好声音》是国内久负盛名的原创励志音乐评论节目，也是发掘音乐人才、培育音乐明星的舞台。”“中国好声音”（海南）总冠名商海南新大食品有限公司董事长陈廷艺说，希望借此机会挖掘海南本土优秀歌手，为喜爱音乐的年轻人提供更多展示自我的平台，提升海南文化软实力，共同推动海南自贸港文化事业繁荣发展。

今年初，海南“十三五”建设发展辉煌成就系列之第九场新闻发布会介绍，“十四五”时期，我省将全面提升海南文化软实力，推出一批高质量的优秀文艺作品，围绕中国共产党成立100周年等主题，组织开展一系列人民群众喜爱的文化活动，满足广大人民群众日益增长的美好生活需要。

“中国好声音”（海南）不仅是一场音乐活动。用音乐筑梦人之一吴敏的话来说：在推动海南文化产业发展方面，本次比赛无疑将在一定程度上起到积极作用。

比赛一方面聚才育才，为民间高手提供更大的舞台：1805名歌手报名，其中10名将代表海南参加中国好声音十周年音乐盛典全国试音会，在全国舞台上唱出海南好声音。

另一方面，比赛影响广泛，开拓与推广了海南的音乐市场；海南日报报业集团充分发挥媒体办活动的优势，调动各方媒体资源，采用立体式多角度多平台报道，全程多平台直播。

“中国好声音”（海南）是海南文旅融合的催化剂。活动的举办，既给各地带来了可观的客流，也成为各市县展示文化特色和旅游资源的平台，通过网络直播、新闻报道等方式，活动的影响力从现场延伸至全省乃至全国范围，展示了各市县良好的城市形象。

“作为海南省委机关报和海南最大的文化单位之一，海南日报报业集团一致致力于推动海南文化事业发展，多年来策划主办了大量文化演艺、文化节庆活动。”活动组委会负责人表示，在未来，将以“中国好声音”（海南）为新的起点，继续谋划更多更好的品牌活动，助力海南文化产业做大做强。

（本报海口7月4日讯）

7月4日，椰牛·2021“中国好声音”十周年音乐盛典（海南）“巅峰之夜”选手合影。

本版人物图片均为参赛选手。
本版图片均由本报记者 张茂 摄