

大理洱海。



一个你可能不认识的大理

文图 海南日报记者 郭畅

新晋网红地——理想邦与S弯路

希腊的圣托里尼，柏拉图把它称作自由之地，上帝把最美的蓝与白毫不吝惜地赠予给它，人们转机飞行数小时，都是为了邂逅那一抹蓝。

位于洱海东面的理想邦，被称为大理的“圣托里尼”。这两年，受到疫情影响，许多热爱环游世界的的朋友开始在辽阔的祖国寻找诗和远方，也期待遇见“异国风情”。大理的“圣托里尼”，让人实现了面朝洱海，远眺苍山，在蓝白世界遐想。

开车沿洱海前行，听着许巍的《旅行》，风很温柔，云朵依偎着苍山，友人笑着说：“许巍的歌好听但很‘费油’，他的歌总试图带我们去远方。”

大理的“圣托里尼”与大理古城隔“海”相望，坐拥与希腊爱琴海湾相似的地理地貌，由精品酒店集群、文化商业及度假公寓组成，一期建成后迅速成为大理的网红打卡地，也是婚纱旅拍和摄影爱好者的拍照胜地。

在这里，上行的路被绿色植物环抱，爬累了随处可休憩拍照，观景平台种满了薰衣草，紫色无疑是梦幻而神秘的，路边不经意间出现的多肉植物与仙人掌，又增添了几分趣味和可爱。

白色纯净，大地色深邃，建筑的轮廓富有艺术气息。来到“圣托里尼”的“山顶”，与远处苍山为伴的无边泳池引游人驻足拍照，用一步一景来形容这里并不为过，设计者对区域之间的无缝对接和丰富的空间转换，正是大理“圣托里尼”的魅力所在。

除了大理“圣托里尼”，这两年，大理S弯路也是个新晋网红地。S弯路位于大理磻溪渡口，S弯路旁便是洱海与白房子民宿，夕阳西下，微风佛动，骑一辆自行车，载着心上人，穿行在S弯公路上，看金色的霞光洒在洱海上，波光粼粼，也许这就是诗和远方。

云南大理，一直是人们追求闲静生活的向往地。

下关风，上关花，苍山雪，洱海月，被简称为“风花雪月”，在这个浪漫的名词下，又会发生多少极致体验。

就像郝云的歌中所述，我们一路向西去大理。这次行走，我们没有把笔触留给熟悉的大理古城、双廊古镇、喜洲古镇，除了在古城的石板路上留下足迹，去古镇寻一把摇椅晒太阳，大理还有很多小众宝藏景点值得人们去“解锁”。



大理“圣托里尼”。



三道茶佐料。



猫米花园——现实版“爱丽丝仙境”

大理的猫米花园并没有猫咪，而是与一个浪漫的故事有关。花园的女主人叫猫猫，男主人便称自己为猫公，因为妻子想拥有一个自己亲手打造的花园，猫公足足筹划了5年，卖掉了深圳的房子，夫妻俩带女儿小米来大理建造打理了这座梦幻花园。

猫米花园距离大理古城不远，躲在214国道边的苗木基地里，乘车走过一段乡间小道，看到一个不太起眼的铁门，上面写着：“入园请按门铃”。进入花园，各种各样的花拥簇在小路两旁，花海的视觉冲击从此刻便开始了。

步行几十米，看到了上百种花，除了各色的绣球、月季，还有许多是叫不出名字的。颜色艳丽的花与淡雅的花交错在一起也很协调，它们看似没有被刻意安排，自由地生长着。

往花园的深处延伸，你便能看出，一花一草，一桌一椅，都是被主人精心安排的。两米高的多肉墙像是把花卉世界的多肉植物全都搬来了，而环形月季园、岛式绣球园、月季长廊、梦中草坪等等，让人惊呼这就是莫奈的后花园了吧，汇聚了设计师、园艺师、插画师的智慧灵感与创作心血，原来爱丽丝仙境可以如此靠近我们。

我坐在猫米花园柔软的草地上，远眺苍山，此时的苍山倒不像风景而是花海的背景了。想起来顾城的诗：草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。

拍照拍倦了，可以在猫米花园的咖啡厅小憩一下。在绣球花环抱的小阳台喝一杯冰拿铁，神清气爽。咖啡店的工作人员介绍，花园有6000多平方米，有欧月、铁线莲、绣球等两万多种植物。它们在一年四季陆续盛开，游客任何时候来，都可以拍出很美的照片。

从荒地到满园的花卉，猫米花园告诉你，唯有热爱可抵岁月漫长。两万多种花草、咖啡馆、书画室、透明滑梯……与其说这是一个花园，不如说这是猫猫夫妇为女儿倾心打造的快乐童年，是一种向往的生活方式，远离了城市喧嚣，眼前花草生长都是自然馈赠。



猫米花园。

大理猫米花园。



白族三道茶 蕴含人生哲理

融入一座城，少不了文化的承载。

在大理旅行的最后一日，本想着在古城买些特产回家，却被古城里一家白族三道茶体验馆吸引，还有几个小时就要乘飞机，我却不慌不忙地学起了制作白族三道茶。

指导我制作白族三道茶的茶艺师是位白族小妹妹，刚满18岁，可能是大理生活太惬意，她的性子很“佛系”。

正是盛夏，我们在院子里端来了火盆，戴上了手套，烧起了木炭，开始制作第一道“苦茶”。先将水烧开，将一只小砂罐置于文火上烘烤，待罐烤热后，取适量绿茶放入罐内，并不停地转动砂罐，使茶叶受热均匀，待罐内茶叶转黄，茶香喷鼻，就注入已经烧沸的开水。

这时候，第一道茶便制作好了，将沸腾的茶水倾入茶盅就可享用了。茶经烘烤、煮沸而成，看上去色如琥珀，闻起来焦香扑鼻，喝下去滋味苦涩，所以名为“苦茶”。

第二道茶为“甜茶”。我们重新用小砂罐置茶、烤茶、煮茶，在茶盅里放入少许红糖、乳扇、桂皮，我尝了一碗沏成的茶，可能是刚喝过苦茶的缘故，这碗茶比想象中的更香甜。

第三道茶是“回味茶”，煮茶方法相同，只是茶盅中放的原料换成了适量蜂蜜，少许炒米花，若干粒花椒、大料，一撮核桃仁。这杯茶是我喝过滋味最特别的茶，甜、酸、苦、辣，各味俱全，回味无穷。

白族三道茶寓意人生“一苦，二甜，三回味”的哲理，是云南白族招待贵宾时的一种饮茶方式。2014年11月，“白族三道茶”经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

过去，偏居于西南一隅的南诏大理国，是一方崇尚佛教的乐土。南诏后期，佛教被奉为国教，寺庙众多，饮茶之风盛行，茶成为寺庙中日常饮用、佛事供奉、招待香客和游人的必备饮品。一时之间，民间争相效仿，茶饮在大理成为一种流行时尚。

岁月蹉跎，沧海桑田，茶饮在大理逐步发展完善，并以一种崭新的方式呈现，“三道茶”这一独特的茶道被赋予了更多的文化内涵。☞