

暑期“官方带娃”不妨多来几打

■ 魏燕

海南观察

学校放假了，家长还要上班，孩子的假期生活要怎么安排，孩子的学习又由谁来帮忙辅导？一直以来，这些问题都是困扰不少家庭的烦心事。近日，央视新闻点赞了三亚市吉阳区小学生公益暑期托管课堂项目，该项目从2017年开始尝试，目前已经从最开始的2个校区扩展到了11个校区，服务的学生人数也由最初的600人增长到2600人左右，深受学生和家长们的好评，被家长们赞为“实打实的福利”。

家庭小烦恼，社会大民生。暑

假时间长，如何合理安排孩子学习生活一直考验家长的智慧，同时托管难、托管贵、社会上各种托管服务良莠不齐等，也成为不少家庭如影相随的烦恼。为解决学生暑期看护难问题，日前，教育部发文表示支持探索开展暑期托管，同时明确规定不得组织集体补课、讲授新课等，全国多地也相继出台有关暑期托管班的政策，探索暑期托管服务。三亚的公益暑期托管课堂正是暑期托管服务的主动尝试，解决了不少家庭的暑期带娃难题，减轻了群众的负担，解决了群众的后顾之忧，是政府公共服务的具体体现，是“解民忧、纾民困、暖民心”的暖心举措，也是

落实省委“查堵点、破难点、促发展”活动部署的实际行动。

三亚“官方带娃”服务值得各地借鉴和推广。公益暑期托管课堂项目之所以广受好评，一方面从内容来看，公益课堂并不是把孩子们继续“圈”在教室围墙之内，让暑假成为枯燥无趣的“第三学期”，而是为孩子们提供了丰富多彩的课程内容，既可以帮助孩子远离电脑、电视、游戏的诱惑，充分放松身心；又寓教于乐，为青少年多元化的学习提供专业环境，充分利用暑假时间培养兴趣爱好、开展实践活动，深受孩子们喜欢。

另一方面，从公益课堂的组织形

式来看，项目采用“政府采购+志愿服务”的模式，不仅有教育部门牵头，有学校、社区、共青团以及社会公益组织等积极参与，还吸纳大学生志愿者、“银发精英”、社会专业人士等群体参与托管服务，充分利用社会资源，解决了公益课堂的教室、师资等问题。同时，公益课堂由政府补贴，学生可享受免费服务或者只需缴纳少量费用，减轻了不少家庭的经济负担，深受家长信赖和欢迎。

可见，要想让“官方带娃”叫好又叫座，不仅需要暖心和贴心，还需在管理和服务上下足“绣花”功夫，建立起完善的管理机制。暑期托管服务涉及学生、家庭、学校、社会组织和机

构等多个方面，只有统筹兼顾，充分利用各种社会资源，充分考虑家长、学生以及教师的需求和意愿，动态跟进，适时调整完善，才能盘活资源，让暑期托管服务具备可持续性，满足孩子们个性化、多样化需求。

同时，也要看到，公益暑期托管课堂只是孩子丰富假期生活的一个选项，“官方带娃”并不意味着父母可以放手不管，不能无形中增加学校、教师等压力。只有学校、社区、家长、全社会共同参与、共同努力，探索多种多样的“带娃”模式，才能逐步探索形成丰富多彩的托管服务经验，让孩子们度过一个安全、快乐、有意义的假期。

来论

莫忽视“冒雨看戏”背后的精神诉求

■ 杨朝清

近日，一段关于观众冒雨蹲在泥地中打伞看戏的视频，在网络刷屏。据媒体报道，这是位于安徽省阜阳市临泉县的一处豫剧团演出现场，蹲在雨中看戏的大多是当地的大爷大妈们。一名剧团演员接受采访时表示，看到那么多人蹲在雨中看戏，心里很感动，当时心中只有一个念头，就是把戏演好，才对得起底下的观众。（7月13日“澎湃新闻”）

舞台上，演员们一丝不苟地演戏；舞台下，观众们津津有味地看戏。那份对地方戏曲的热爱与认同，把台上和台下的人紧紧连在一起。双方均如此投入，对下雨天气毫不在意。有网友为此发帖留言：这才是艺术最美样子。

当前，随着社会的进步、文化的发展，文化产品愈加丰富，人们接收文化产品的渠道也丰富多样。特别是手机的使用，打破了时空限制，让观看文化节目随时随地可以实现。然而，对于乡村老人来说，这样的便捷看起来仍有点遥远。“慢了一拍”的他们对电子产品不熟悉，使用起来磕磕绊绊；受教育程度不高，缺乏一定的阅读能力，只有通俗易懂、喜闻乐见的地方戏曲，成为他们难以割舍的“心头爱”。观看地方戏曲是他们打发休闲时光，满足精神诉求的重要手段。

“冒雨看戏”的一幕，表面上看是乡村老人对地方戏曲的喜爱和不舍，背后折射出的却是乡村老人的精神诉求无处安放窘境。公益性地方戏曲剧团下乡演出，给乡村老人带来了享受“视听盛宴”的机会，为老人们的晚年生活增添了一抹色彩。

在一个互联网无所不“加”的时代，年轻人可以便捷地“穿越”网络世界，乡村老人却很容易成为边缘化的群体。关爱老年人的晚年生活，让夕阳红真正“红起来”，不但要看得见老年人的存在，听得见老年人的声音，更要读得懂老年人的爱与痛，给予老年人足够的关爱与呵护。创作更多传统戏曲节目，送戏下乡，满足老年人的精神生活，就是提升老年人生活质量的一个重要抓手。

不论是搭建乡村的公共文化空间，还是丰富“文化下乡”的形式和内容，抑或发展兴趣类社团，满足乡村老人的精神文化诉求，办法总比困难多。“冒雨看戏”的感人一幕生动说明，一些地方戏曲并非已经过时，并非没有用武之地，乡土大地就是地方戏曲可以发挥作用、实现价值、赢得尊重的广阔舞台。丰富乡村公共文化产品，既能满足老人们的文化诉求，也能为地方戏曲社团的进一步发展提供良好契机。

图说辣论



玩噱头当心栽跟头

近日，据媒体报道，在多款号称“食品成分”“可食用”的化妆品的配料表中，常见化学成分并不少见。所谓的“食品级”化妆品、护肤品，很大程度上只是商家玩的营销噱头，目的在于诱导消费者购买，这已然违反《化妆品监督管理条例》等相关规定。

商家利用顾客追求化妆品“天然”“安全”“无添加”的心理，进行虚假宣传，误导消费者不当使用，损害了消费者的合法权益。特别是对于未成年人、孕产妇等特殊人群来说，对化妆品的成分有特殊要求，如果

因为商家的虚假宣传而放松警惕，过量使用，将给身体健康带来隐患。因此，对商家虚假宣传的行为，应当引起足够重视，采取措施进行有力打击，以维护市场秩序，维护消费者合法权益。

消费者追求“食品级”化妆品，反映出对化妆品安全性的更高要求。商家可以此为契，研发相关产品，用优质服务赢市场。以玩噱头、玩套路的营销手段吸引、诱导消费者，当心栽跟头。

（图/陶小莫 文/韩慧）

让人间有爱，天下无拐

■ 任沁沁 熊丰

新华热评

世界上最温暖的路是回家的路。电影《失孤》中刘德华扮演的角色原型郭刚堂24年后终与儿子郭新振团圆，亲人相拥，悲欢交集，带给人诸多感慨。

为了这一刻，郭刚堂骑行中国50多万公里，骑废了10辆摩托车，一头乌发熬成了银白。为了这一刻，一代又一代刑侦民警始终不放弃，坚持不懈、接续侦查，最终寻获。“坚持就是胜利”，这句战场上、比赛中常用的口号，在这一事件中又得到印证。

一个悲伤的故事画上了句点，其中有被拐儿童亲人的坚持追踪，有公安机关的锲而不舍，有社会各界的高度关注。各方联动，就是对打拐行动的有力支持，就是对人贩子的强力震慑，就是对

人间大爱的弘扬。反拐的努力不会终止。每一个失踪孩子的背后都是一个支离破碎的家庭。拐卖儿童是泯灭人性的犯罪，如何让黑手不再伸向孩子？杜绝拐卖儿童案件发生，还需从完善法治、社会管理、源头治理、技术防控、文明素养等多方面整体推进。

首先，应当严查、严打，对每一个被拐卖的孩子及其家庭切实负责，对每一名拐卖儿童者绝不姑息，让犯罪分子付出沉重代价！其次，要堵住贩卖儿童的源头，严惩收买孩子的违法行为，让抱侥幸心理收买被拐卖儿童者“人财两空”！此外，还应进一步提升社会文明程度，让“天下无拐”成为普遍共识；完善现行收养制度，关爱、救济特殊需要家庭。

全社会行动起来，让人间有爱，天下无拐。

（新华社北京7月13日电）

广告·热线：66810888

海南日报旗下人才与就业服务平台

找工作，就看海报招聘

网罗省内就业信息，发布热门优选职位

政府招考 社会招聘
校园招聘 实习生招聘



扫码关注



服务民生，助力自贸港建设



海南日报报业集团发行配送中心

2021年少年暑期售报社会实践活动

2021年暑期售报活动开始报名啦！

十三年的经验 / 专业的团队 / 严格的管理 / 让您的孩子暑假社会实践更加丰富多彩。通过活动提高孩子们的劳动能力、沟通能力等，收获多多。

● 活动对象：中小學生

欢迎全省各中小学、幼儿园、培训

机构和慈善企业参与本次公益活动

咨询电话：朱老师13907538511

● 联系人及电话：

海口

国贸站：18889946566

琼山站：13627537032

白龙站：18089770715

新华站：18289488361

秀英站：13098993210

市县

东部区域：13876677710

南部区域：13876025930

西部区域：13876490499

● 主办单位：海南日报报业集团

● 承办单位：海南报业发行有限公司



海报读者俱乐部微信公众号

