

C

南溟奇甸是“天眼”

西湖、玉龙泉同样是琼州名胜。曾任江西布政司右参政的琼山进士郑廷鹄写有玉龙泉碑文透露，“玉龙泉”之名是他所起，“西湖奇胜，甲于一郡，以泉得名也，岁久湮芜，君子慨焉！予奉上命，在籍侍养，时来抚玩。其间有枕漱之志，乃募工辇石，湫为方池；又取白石，凿为龙首易之。并易其名曰‘玉龙泉’，嘉其以洁为用，不可穷也。”王弘海也曾为玉龙泉赋诗：“屏居成懒慢，逸兴寄林泉。到此探奇处，邀欢得胜缘。石门穿窅入，岩径绕溪旋。已于尘境绝，不必更逢仙。”

谈起西湖之游，憨山乐山乐水，认为此处景色可与北京西山媲美，“湖去郡西二十里许，冈峦蔓衍，一望苍翠。指石山而南，二十里，出郭三里许，邗园蔬圃，连络鳞次，礧礧落落，叠石为埕，攀土为畦，骨露肉藏，外瘠中腴，秣黍菽麦，嘉蔬细粟，五谷咸备，触目灿然，俨若薊门西山也。”

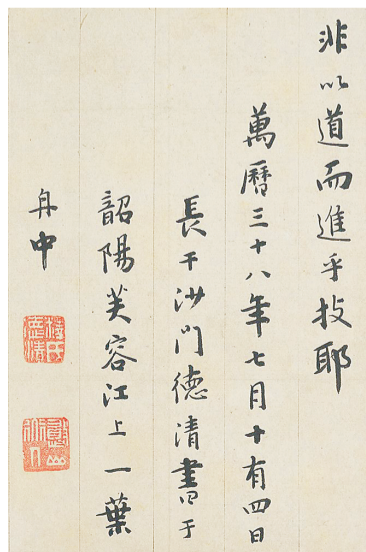
面对如画田园，憨山喜不自胜，认为到了仙境，“疑其为鬼工也。登高远望，连阡遍野，处处皆然，异哉！徘徊瞻眺，隐隐出灌木末，参差列如层城。四顾茫然，寂无人声，幽深窈窕，非人间世矣。”

“仙境”面世，多有传说。憨山又欣喜地记录下了当地的神话，“相传此地，昔为居人，一日风雷大作，龙从石出，大水沸涌，屋宇尽没为湖，天旱水涸，石有龙形，尝大旱，现梦于郡守曰：‘吾石湖龙也，祷之当得雨。’太守往祷辄应，建庙貌以祀之，至今率为常。”

君子如水，随方就圆，无处不自在。憨山一行于清净处修身修心，“余与参军汤黄二生，濯足清流，散发披襟，盘礴池上。清风四至，毛骨清凉，如坐广寒，对冰壶而临玉鉴，殊不知为炎荒瘴癘也。”

心静更知天地宽。在享受西湖与玉龙泉的清凉的同时，憨山与友人开怀畅谈，认为南溟奇甸便是“天眼”。“因论之曰：‘琼自中原来脉，从南岳转西粤，抽枝下桂林，左右两江，夹送而南。至苍梧贵水过峡，蜿蜒出灵，欽入潞为蓬壶。转珠崖，突然涌出，五指参天，北向中原，为南甸锁钥，环三千里，真天壤一大奇观也。圣祖有言，南溟浩瀚，中有奇甸数千里。岂非天眼哉？’”

憨山的这些表述，不仅禅意盎然，让人心旷神怡，宠辱皆忘，也着实为海南“代言”了一番，令世人如身临其境感受到海南之秀美，对海南心生向往。■



憨山德清书法墨迹。

B

金粟泉旁留诗文

在琼州，憨山还先后接受了琼州府学廪生，万历《琼州府志》纂修者之一陈于宸，以及一名刘姓官员的邀请，游历了苏东坡、惠洪笔下的双泉，以及当地的西湖、玉龙泉等名胜，心情大好，“陈生于宸，邀予寻毗耶之金粟，求苏公之白龙，具得其真，乐而忘返。又数日，刘参军邀（一说邀）游西湖，观玉龙泉，乃欣然命策，孟夏之十日也。”

金粟泉，即苏东坡所说双泉之一的浮粟泉。据传双泉是苏轼在绍圣四年（1097年）途经琼州时发现的，并分别为之起名曰“洗心泉”“浮粟泉”。浮粟，取“视浮生其若寄，渺太仓于一粟”之意。

苏公之白龙，北宋诗僧惠洪在《冷斋夜话》中曾介绍称：“海南城东，有两井，相去咫尺而异味，号双井。井源出岩石罅中。东坡酌水，异之，曰：吾寻白龙不见，今知家此水中乎！同游者怪问其故，曰：白龙当为东坡出，请徐待之。俄见其脊尾如生银蛇状，忽水浑有云气浮水面，举首如插玉箸，乃泳而去。”

在《琼州金粟泉记》中，憨山先介绍了金粟泉的位置和由来，并记录了民间一些神奇的传说，之后介绍了自己赏泉的起因，以及将此泉改名金粟泉的经过，“陈生于宸，博雅士也，谒余于明昌塔院，邀宗伯公同过天宁方丈，茶话及此，因杖策而观之。令仆探取沙泥中，果得粟数粒，捻皮出米如新获者。余甚奇之，因命名金粟泉，意取维摩金粟如来。”

憨山对王弘海和陈于宸给予了高度评价，称陈于宸为饱学之士，赞王弘海才如李白，因为李白曾将自己比作金粟如来的后世之身，憨山赞曰：“李白自称为后身，今于宗伯学士，若有当也。”值得一提的是，因为憨山为浮粟泉起了金粟泉的新名，万历四十二年（1614年），时任郡守谢继科又牵头在金粟泉旁建了一座金粟庵。

名泉汨汨，果然不凡。品金粟泉水，憨山悠然自得，“汲水煮茶，味甚冽，啜之毛骨清凉，如在毗耶方丈，吃香积饭也。”

名士同行，说地谈天。憨山借“昔有神僧从西域来，饮曹溪水香美而甘，惊曰‘此吾西天宝林水也’”之美谈，以及“昔苏长公居儋耳，尝品三山泉，谓与惠山相通，因名‘惠通泉’”的典故，对当时流行的中土风水盛产王侯将相之说提出异议，“说者咸谓中原土厚，故将相多出其间，余则谓不然。”他认为琼州同样钟灵毓秀，“琼居南离，离于干体也。以吸一阴，外刚而内柔；虚而丽照，文明之象也。地浮解中，火金生水，故昼炎而夜寒，以乾坤之真气，极于斯而钟于斯，故山川之金银明珠、文禽名香、珍奇异兽，宝藏兴焉，百物备焉，人则仙灵、文名、忠臣、义士往往出焉。”

这番话语令王弘海“跃然欢喜”，在座的其他人也“相率再拜”，并请憨山撰写一篇铭文。憨山欣然写道：“大地一尘，沧海一粟。……渊泉混混，而时出之。道脉南来，可卜于斯。”对于金粟泉，憨山还写有《金粟泉》一诗予以盛赞：“粟泛黄金屑，泉流白玉浆。我来持一钵，足可献空王。”



憨山德清画像。

为海南「代言」的憨山德清

他与云栖袪宏、紫柏真可、藕益智旭并称明代四大高僧，被尊为曹溪中兴之祖；他所言“不知春秋，不能涉世；不精老庄，不能忘世；不参禅，不能出世”，成为当时我国思想界的标杆；他曾于流放雷州期间，应海南名士之邀渡海游琼，写下妙文推介海南胜景……他，便是憨山德清。

文海南日报记者 郑彤

A

盛赞海南为仙都

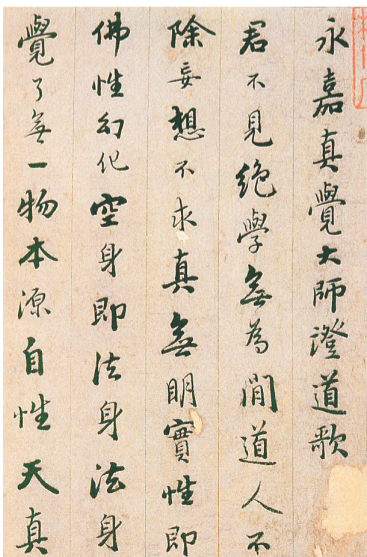
憨山(1546-1623)，俗姓蔡，名德清，字澄印，金陵全椒（今属安徽滁州）人。万历二十三年（1595年），早已名动天下的憨山坐“私造寺院”罪，被发配广东雷州充军，十余年始归。其间，他曾于万历三十三年（1605年）应邀游历海南，并为海南“代言”。

这年三月，憨山应“宗伯王公”定安进士王弘海、“给谏许公”琼山进士许子伟之邀，渡海入琼。王弘海曾任国子监祭酒、南京礼部尚书，许子伟先后在兵、吏、户三部任职，和憨山相熟。

虽然这次游历，让憨山差点赶上海南有文字记录以来的最大地震，即1605年7月13日午夜的琼州大地震，但是他对于琼州的胜景依然赞许有加，认为是人间仙境，“月夜渡海观琼之胜概，予以为仙都，乃十洲之一云。”

在《琼游探奇记》中，憨山详细记录了他的此次海南之旅。首先是讲述了此次游琼的起因，是应友人之约，“予被放之十年。万历乙巳春三月，自雷阳杖策南游天池，探琼游之奇，且践宗伯王公，给谏许公之约，寓于明昌塔院。”接着介绍了他所居住的明昌塔院，以及明昌塔的风水塔功能，“院乃许公议建。以补郡城良方之不足。独立中天。高标云汉。登览四顾。若御冷风而游空解。潮音动天。水色澄澈。又若钧天而临明镜。巍然一大奇观也。”

登塔远望，游目骋怀，憨山诗兴大发，为明昌塔赋诗二首，将塔比作“梵幢”和“香幢”：“大地浮云海，孤标涌梵幢。水天灵鹫现，火窟毒龙降。日月悬空镜，乾坤照夜缸。望云弹五指，花雨堕虚窗。”“琼海开龙藏，香幢出梵天。即看火宅内，从地涌青莲。”



憨山德清书法作品。

本版图片均为资料图