



继2019年的《中国机长》后，刘伟强导演的新片《中国医生》近日上映。该片根据新冠肺炎疫情防控真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，以武汉医护人员、全国各省市援鄂医疗队为原型，全景式记录了波澜壮阔、艰苦卓绝的“抗疫战”。

对比两部影片的题材我们不难发现，《中国机长》叙述了一件具体事件。张涵予饰演的川航机长运用精湛的驾驶技术和临危不乱的镇定，拯救了机上人员的生命。这是一个英雄和一百多名乘客生命之间的故事。而《中国医生》的镜头则对准了一个庞大的英雄群体。面对《中国机长》，观众以旁观者的身份来观看发生在别人身上的故事。面对《中国医生》，我们更加感同身受，因为我们都是这场“抗疫战”的亲历者。

如何在宏大的叙事中让医生这个群体的英雄形象更好落地，是《中国医生》要面对的问题。

像所有叙述英雄人物的作品一样，如何让主人公的形象具有代表性，是作品成败的关键。该片中，张涵予饰演的张竞予，是一位奋战在抗疫最前线的医生、医院院长，更是千万名抗疫医护人员的代言

《中国医生》：白衣执甲逆风行

本刊特约撰稿 丁乔



人。从这个角度看，勇气、责任、奉献、牺牲等优秀品质，都在张竞予这个英雄人物身上得到了集中体现。影片对抗疫医生精神内核的提炼是准确透彻的。我们从中看到了他们面对的困难和挑战，看到了死亡阴影下医护人员的勇气、坚持、担当和牺牲。虽然他们也会有一些偶尔闪现的普通人的无奈以及脱下防护服后的疲惫，但在绝大多数时候，他们是一群不惧死亡、勇敢“逆行”的英雄。

观影后，钟南山院士接受媒体采访时表示，观影过程中他多次流泪，并点赞影片非常真实地还原了武汉当时的情况，“影片给我最大的感受，就是这些医生真正体现了中国医生的责任、良心、

决心、行动！”有观众说，《中国医生》是今年最催泪的一部影片。究其原因，是因为它真实地呈现了生命的脆弱和尊严，以及医护人员在守护生命和尊严时所展现出的强大力量。这种力量能够直接击穿许多人的情感防线。对每个中国人来说，2020年暴发的新冠肺炎疫情，是一次次众志成城“抗疫战”，更是对生命的一次重新认知。

“其实，有很多医务人员不太愿意将自己奔赴抗疫一线的行为称作‘逆行’。他们觉得，疾病在哪里、患者在哪里，他们就应该在哪里，这是他们的职责。”《中国医生》制片方相关人士说。

在生命面前，一切话语都是苍白的。当我们看到银幕上不时出现的“抢救无效”时，那是最真实的灾难和恐惧。当灾难来临之时，每一次为了挽救生命所付出的努力，都呈现了生命的坚韧、顽强和尊严。从医生和护士的奉献和牺牲中，观众更切实地体会到救死扶伤的无私和高尚。当武汉这座沉寂的城市在所有人共同努力下重新焕发生机的那一刻，许多人忍不住落下泪来。把一个患者救活，背后包含了众多医护人员的无私奉献和付出，而把一座城救活，则是一场全民“抗疫战”的胜利。

将来，当这场疫情彻底消逝，人们出门不用戴口罩，生活重新回到正轨，那些面对疫情的无助和恐惧也许会慢慢变得模糊，这场十多亿人共同参与的“战役”也许会被慢慢淡忘。但是，每当我们重温《中国医生》，向那些没有经历过此次疫情的人们回忆往事时，不会忘记武汉长江大桥旁响起的第一声汽笛声。因为，那是生命和希望的声音。

本文配图为《中国医生》海报

影讯

暑期档来袭 你pick哪一部？

今年7月至8月的暑期档中，共有50余部影片强势来袭，包括剧情片、青春片、战争片、国漫、警匪片等。

暑期档是每年时间跨度最长的档期，经常诞生现象级大片。其中包括2017年上映的《战狼2》、2018年上映的《我不是药神》《西虹市首富》、2019年上映的国漫《哪吒之魔童降世》等。

2021年暑期档中，《1921》和《革命者》掀起暑期档第一轮观影热潮。现实题材电影《中国医生》7月9日上映。暑期档被众人期待的待映大片是《狙击手》和《长津湖》。



《狙击手》海报



《长津湖》海报

今年的暑期档，青春片也格外亮眼。《二哥来了怎么办》《燃野少年的天空》引发关注。此外，还有《再见少年》《我的初恋十八岁》《五个扑水的少年》等青春题材影片也将在暑期档上映。



《燃野少年的天空》海报

动漫电影是暑期档的重头戏。今年，近20部动画影片将集中在暑期档上映。其中包括入围上海国际电影节金爵奖的《俑之城》、引进动画片《狼行者》、国漫《白蛇2：青蛇劫起》《新大头儿子与小头爸爸》《济公之降龙降世》《冲出地球》等。

(徐辑)