



王文娟与孙道临。



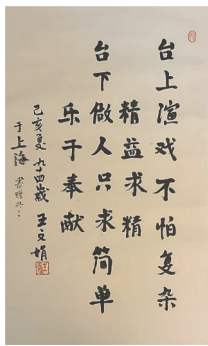
孙道临王文娟夫妻俩与黄宗江合影。

王文娟：一生只够爱一人

文本刊特约撰稿 赵玉妹



1962年电影《红楼梦》中王文娟饰林黛玉。



王文娟书法。

天上掉下个林妹妹

1955年，上海越剧院的编剧徐进正着手改编《红楼梦》。一日，他和戏曲理论家伊兵到大众剧场看戏，演出结束后到后台，伊兵突然问正在卸妆的王文娟：“你敢不敢演林黛玉？”王文娟脱口而出：“敢啊。”伊兵问：“你能演好吗？”王文娟不假思索地说：“演不好砍我的头！”伊兵大概没有想到她会立下军令状，他愣了一下，接着笑了起来：“你这么有信心？好哇！”就这样，王文娟成了越剧《红楼梦》林黛玉的扮演者。

王文娟的表演清新质朴又富有韵味，真挚感人又善于刻画人物的心理，被誉为“善于塑造人物的性格演员”。林黛玉是王文娟艺术生涯中塑造的最光彩夺目的角色之一。王文娟在塑造林黛玉时，下了很大的功夫分析人物内心，有许多非常精辟的观点。比如，在如何看待宝黛爱情中黛玉的小性子，王文娟是这样阐述的：“我觉得首先林黛玉的感情非常真挚和纯洁，特别是她对贾宝玉的爱情。她要争取这样一个理想生活，她的争取，不是去投靠人家，讨好人家，或者用什么手法来利用人家，而是用自己的真诚感情来换取。她把自己的生命与自己的理想生活连在了一起：有了她的理想生活，她就有了生命；没有了她的理想生活，她就没有了生命。”

王文娟眼中黛玉的心灵世界是那样的真挚与纯洁，而这份真挚与纯洁，也是王文娟的本色写照。在舞台上，她用她对艺术的真诚，演活了“娴静如姣花照水，行动如弱柳扶风”的林妹妹。舞台下，她也真诚待人，收获了幸福的婚姻，遇到了她生命里的“宝哥哥”。

舒伯特与林黛玉的交响曲

王文娟的“宝哥哥”，就是著名的电影表演艺术家孙道临。1958年，著名作家黄宗江在上海作协招待所初次介绍王文娟与孙道临认识，席间，孙道临的内向少言，让王文娟觉得他有点特别。从招待所出来，孙道临送王文娟回家，她们沿着马路慢慢地走。孙道临首先打破了沉默，原来孙道临早就看过王文娟的演出。王文娟便问道：“你觉得戏怎么样？给我们提提意见。”孙道临毫不客气，直抒胸臆，滔滔不绝地说出自己心中的想法，并指出了很多王文娟表演上的不足。这份真诚让王文娟很有好感。更让王文娟开心的是，孙道临对艺术、对表演的见解，与她的很多想法不谋而合。王文娟顿时觉得“这个眼

8月6日凌晨，著名越剧表演艺术家王文娟仙逝。这位“永远的林妹妹”以95岁高龄，告别了观众及她一生挚爱的越剧艺术。“台上演戏复杂一点，台下做人简单一点”，这句话一直是她的座右铭。

王文娟1926年12月出生于浙江嵊县，是越剧“王派艺术”创始人，她戏路宽广，在不同时期创造了各种不同的舞台形象。在表演上善于描摹人物神态、传达内心感情，素有“性格演员”之称；其唱腔情真意切，运腔平缓委婉，深藏一种内在的力量。其饰演的代表作品和人物有《追鱼》中的鲤鱼精、《则天皇帝》中的武则天、《红楼梦》中的林黛玉、《孟丽君》中的孟丽君等。每一个角色，她都作了恰如其分的演绎，尤其越剧《红楼梦》中的“林妹妹”一角，已经成为几代人心中经典。



前看着不算陌生的人，有种异常熟悉的感觉，莫非就是平时所唱的“眼前分明外来客，心底却似旧时友”。

在外人看来，他们二人背景悬殊。孙道临出生知识分子家庭，父亲是留学归国的工程师。他本人是燕京大学毕业的高材生，他的学问和修养在老一辈艺术家中是一流的。而王文娟出身浙江农村，没念过多少书。他们结婚时，孙道临41岁，王文娟36岁，在今天看来，是不折不扣的大龄青年。正是由于对艺术共同的热爱和追求，她俩在婚后琴瑟和鸣，情投意合，携手走过了人生的风雨，谱写了一段长达半世纪的爱情，被后人誉为“舒伯特和林黛玉的交响曲”。

“伴你飞升扶摇入天庭”

他们结婚那年，正值越剧电影《红楼梦》拍摄，当时正在进行“黛玉焚稿”桥段的拍摄。是让“林黛玉”先死，再让他俩结婚呢？还是先结婚，再拍摄？导演岑范给王文娟出了一个难题。他担心王文娟会因为结婚时新婚燕尔的喜悦，而影响“焚稿”时悲愤绝望的人物表达。于是和王文娟商量，先拍戏，再结婚。王文娟答应了，“我们都习惯了一切以工作为重”。在艺术面前，一切都要往后放。孙道临晚年曾接受采访，当主持人问孙道临为什么喜欢王文娟时，孙道临下意识地说道：“她工作认真”。

艺术是他们之间永恒的话题。孙道临经常会给王文娟表演上的指导，帮助她分析人物、设计动作。而每次当孙道临拍摄的电影上映时，王文娟总是首映式上最忠实的观众，最坦率的批评家。闲暇时，他俩会一起看电影或者各种舞台表演，然后相互切磋讨论。在艺术的交流中，两人更加心心相印。

1996年，年逾古稀的孙道临和爱妻王文娟合作了越剧电视剧《孟丽君》。其中有一段孟丽君与皇甫少华感情遭遇磨难，绝望中倾诉肺腑的唱词：“……有一日如能全力克魔障，飞越关山也要与你完婚姻；若是远离人世去，她的规定要伴你飞升扶摇入天庭……孟丽君若是凤凰不变音，若是君子不变心。”孙道临在写作时融入了他和王文娟爱情经历中相似的情感，这对艺术爱侣相伴的一生经历了太多的波折。

如今，“林妹妹”去天堂和他的“宝哥哥”团聚了，那个对她“最重要最不可替代的，永远能够并肩同行，分享悲喜”的爱人。

（本版图片均为资料图）

上世纪80年代越剧《孟丽君》中王文娟饰孟丽君。