

# 南洋遺韵今犹在

文/海南日报记者 邱江华

行走在今天的海南侨乡，你很容易感受到南洋文化对这片土地的影响：海口古老的街区里遍布着南洋建筑风格的骑楼，穿行其间，不经意就与历史撞了个满怀；在富有南国情调的咖啡屋、茶餐厅小憩，一份可口的南洋美食不仅满足了味蕾，更唤起了记忆；色彩斑斓的服饰与多姿多彩的东南亚歌舞令人耳目一新，浓郁的异国风情扑面而来。

別具匠心

风从  
南洋来，渡君  
离琼乡。衣锦荣  
归处，骑楼遗时光。  
历经百年沧桑的海南  
，不仅仅是宝贵的建  
，更是一笔丰厚的历  
史，一砖一瓦中蕴藏着  
精神及文化价值。

海口骑楼建筑群始建于19世纪中叶，随着海运和商贸的蓬勃发展，在20世纪20年代至40年代规模达到顶峰。当越来越多“闯南洋”的海南人落叶归根回乡建屋，海口骑楼逐渐形成了欧亚混杂、兼具南洋文化特征的风貌：细窄的路面两旁是斑驳而精心雕饰过的墙面，形态多样的女儿墙、充满闲情的露台、沧桑古朴的窗棂。漫步于此，仿佛在进行一场穿越之旅，看到了当年下南洋的人与亲人告别的场景，听见挥手送别时的嘱咐：“保重啊，记得来信……”“回去吧，我走了。”

作为曾经繁华兴盛的商业街区，海口骑楼老街也曾是近代海南政商名流的主要活动场所。这里演绎过商贾巨富的家族传奇、革命青年的热血奋战、海外琼侨的实业兴邦，浓缩着一部海南近代发展史。

再看文昌市文南老街的骑楼。它是海南三大骑楼老街之一，兴建于20世纪20年代初期，当时一大批侨商回到文城投资建楼，从南到北沿着蜿蜒流向大海的文昌河建起了一栋栋高两三层、中西合璧式的南洋建筑风格骑楼。老街街道用青石板铺设，两侧则是带有山花、女儿墙和满洲窗的一栋栋骑楼，南洋风情浓郁。

文昌人骨子里有很强的乡土观念，几百年前他们背井离乡远渡东南亚，经过几十年的海外打拼、财富积蓄后，他们纷纷选择带着辛劳挣得的血汗钱回到家乡建房盖屋。文南老街的沿街铜像，静静诉说着他们下南洋的故事……

有学者曾说，海南各地的骑楼老街各有特色，海口的大气整体，文昌的柔美优雅，儋州的华丽伟岸，这些骑楼让海南有了异国风情。骑楼楼顶檐口巴洛克式雍容华贵的凹凸面、涡卷形的天际线、弧线优美的窗户拱券，透着贵族气息，彰显着成功南洋商人的气派。如今，墙面上随意点缀的苔藓等植物及岁月留下的斑驳，则令人感叹。

在时光的长河中,海南骑楼静静伫立着、守望着,在不同文化的碰撞融合中展现其独特的魅力,诉说着海南人漫长的海洋之梦、开放之梦、发展之梦,是中西文明在海南留下的纪念碑。

铺前老街的骑楼建筑。

营咖  
凉后  
带回  
次食  
的创  
的大  
和杂  
和榔

中原镇的老南洋咖啡  
南日报记者 张杰 摄

