

H 热播



《扫黑风暴》

导演:五百
主演:孙红雷/张艺兴/
刘奕君

该剧根据真实案件改
编,讲述了中央扫黑除恶督
导组进驻绿藤市后发生的一
连串故事。



《我在他乡挺好的》

导演:李漫
主演:周雨彤/任素汐

一群异乡人在北京这个大都市,经历了生活、事业、感情的种种考验。



《再见爱人》

导演:刘乐/涂涵
在这个婚姻纪实观察真人秀节目中,三对夫妻或离异夫妻开启了一段为期18天的旅行。



《你是我的荣耀》

导演:王之
主演:迪丽热巴/杨洋/
潘粤明

该剧根据顾漫同名小说改编,讲述了女明星乔晶晶与高中同学于途重逢后的故事。

(徐辑)

Z世代的青春模样

文本刊特约撰稿
丁乔

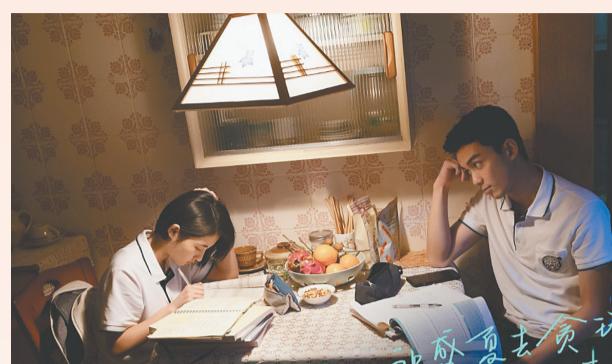
暑期档、七夕、青春,近日上映的陈正道影片《盛夏未来》不禁让人想起这三个词。早在影片宣传期,业界便对张子枫和吴磊这对CP的“撒糖”表现出强烈期待。该片上映十天票房近2.3亿元,在疫情防控从严的背景下已是不错成绩。

前阵子有个网络热词叫“爷青回”,意思是“我的青春又回来了”。对于那些听着周杰伦和五月天歌曲、看着《还珠格格》《灌篮高手》长大的一代人来说,他们的青春已经在不知不觉间消逝,只待追忆却无法找回。《盛夏未来》所呈现的,则是属于当下Z世代(指1995年—2009年间出生的人)。他们一出生就与网络信息时代无缝对接,受数字信息技术、即时通信设备、智能手机等影响较大)的青春风景。

蓝牙耳机取代随身听,欧美电音替代摇滚乐和华语流行歌曲,高中生成为校园网红、一场说走就走的旅行……《盛夏未来》中的这些元素,反映了许多Z世代的青春和生活,充满了个性和活力。

有人士表示,《盛夏未来》具有时代感而非“年代感”,让校园青春片不再是“校服+单车”的类型片。从这个意义上来说,该片是真正聚焦于当下的校园青春电影。

但细细观之,青春的迷茫与懵懂仍是这部青春片不变的主题。《盛夏未来》中,张子枫饰演的陈辰,需要面对父母感情破裂后各自走入新生活的变故。吴磊饰演的郑宇星,还没有弄明白自己真正喜欢的是什



么,却有着一股天不怕地不怕的冲劲。陈辰在复读期间阴差阳错和网红郑宇星成为情侣。这对“假装情侣”遭遇了一系列磨炼,最后都获得了成长。从片中人物的生活和成长中,我们看到了这个时代的高科技和信息流带来的众多选择,以及他们的选择背后的困惑与迷茫。

青春的迷茫,源于年轻人刚刚面对大千世界时的好奇与无所适从。就像郑宇星喜欢的电音现场那样,一切都那么朦胧而美好。他不知道自己喜欢的是音乐和灯光汇聚的世界,还是那个没有给过他任何回应、犹如星辰般耀眼的DJ MING。那种属于青春的热情和迷惘被表现得淋漓尽致。

《盛夏未来》中的人物没有暴烈的行为,没有撕心裂肺的呐喊,只有真诚的爱和眼泪。这部影片展现了青春电影的各种元素。盛夏中迎来毕业季的兴奋与伤感、阳光下的汗水与荷尔蒙、清爽的白色校服、盛放的花朵、葱茏的绿树、夏夜晚风中的啤酒和音乐……这几乎是每个人青春记忆中都会相互重合的元素。

有观众认为,Z世代具有更加丰富的物质生活,但同样也因为成长时代的特殊性,他们时常感到孤独。“线上狂欢”和“线下自闭”是不少当代年轻人的自嘲。

这些年来,青春片的题材内容呈现或懵懂、或残酷、或伤感、或冲动。少年时的爱与背叛、冲动和发泄,无一例外都被融入到一次次的拥抱、争吵、哭泣与告别场景中。那些年轻人还没学会沉默,一切都想说出来,一切都希望有回应。他们真诚付出,同样也希望获得真心的回报。无论是《少年的你》里倾盆大雨中的牺牲和守护,还是《七月与安生》中的爱恋和背叛,青春题材影片都呈现了喷薄而出的元气和活力。

不过,就像人们常说的,青春终究会散场。每个人的青春都会在时光消逝后慢慢逝去归于沉寂。在那些炽烈的荷尔蒙慢慢消退后,呈现在大银幕上的青春片,让人们在影院中重温那段单纯而美好的青春岁月。那是在时间长河里对过往岁月的一次回溯,仿佛时光倒流、旧日重来。■



本文配图为《盛夏未来》海报和剧照