

热播

《盛夏未来》：

Z世代的青春模样

文本刊特约撰稿 丁乔

暑期档、七夕、青春，近日上映的陈正道影片《盛夏未来》不禁让人想起这三个词。早在影片宣传期，业界便对张子枫和吴磊这对CP的“撒糖”表现出强烈期待。该片上映十天票房近2.3亿元，在疫情防控从严格的背景下已是不错成绩。

前阵子有个网络热词叫“爷青回”，意思是“我的青春又回来了”。对于那些听着周杰伦和五月天歌曲、看着《还珠格格》《灌篮高手》长大的一代人来说，他们的青春已经在不知不觉间消逝，只待追忆却无法找回。《盛夏未来》所呈现的，则是属于当下Z世代（指1995年—2009年间出生的人。他们一出生就与网络信息时代无缝对接，受数字信息技术、即时通信设备、智能手机等影响较大）的青春风景。

蓝牙耳机取代随身听，欧美电音替代摇滚乐和华语流行歌曲，高中生成为校园网红、一场说走就走的旅行……《盛夏未来》中的这些元素，反映了许多Z世代的青春和生活，充满了个性和活力。

有人士表示，《盛夏未来》具有时代感而非“年代感”，让校园青春片不再是“校服+单车”的类型片。从这个意义上来说，该片是真正聚焦于当下的校园青春电影。

但细观之，青春的迷茫与懵懂仍是这部青春片不变的主题。《盛夏未来》中，张子枫饰演的陈辰，需要面对父母感情破裂后各自走入新生活的变故。吴磊饰演的郑宇星，还没有弄明白自己真正喜欢的是什



么，却有着着一股天不怕地不怕的冲劲。陈辰在复读期间阴差阳错和网红郑宇星成为情侣。这对“假装情侣”遭遇了一系列磨炼，最后都获得了成长。从片中人物的生活和成长中，我们看到了这个时代的高科技和信息流带来的众多选择，以及他们的选择背后的困惑与迷茫。

青春的迷茫，源于年轻人刚刚面对大千世界时的好奇与无所适从。就像郑宇星喜欢的电音现场那样，一切都那么朦胧而美好。他不知道自己喜欢的是音乐和灯光汇聚的世界，还是那个没有给他任何回应、犹如星辰般耀眼的DJ MING。那种属于青春的热情和迷惘被表现得淋漓尽致。

《盛夏未来》中的人物没有暴烈的行为，没有撕心裂肺的呐喊，只有真诚的爱和眼泪。这部影片展现了青春电影的各种元素。盛夏中迎来毕业季的兴奋与伤感、阳光下的汗水与荷尔蒙、清爽的白色校服、盛放的花朵、葱茏的绿树、夏夜晚风中的啤酒和音乐……这几乎是每个人青春记忆中都会相互重合的元素。

有观众认为，Z世代具有更加丰富的物质生活，但同样也因为成长时代的特殊性，他们时常感到孤独。“线上狂欢”和“线下自闭”是不少当代年轻人的自嘲。

这些年来，青春片的题材内容呈现或懵懂、或残酷、或伤感、或冲动。少年时的爱与背叛、冲动和发泄，无一例外都被融入到一次次的拥抱、争吵、哭泣与告别场景中。那些年轻人还没学会沉默，一切都想说出来，一切都希望有回应。他们真诚付出，同样也希望获得真心的回报。无论是《少年的你》里倾盆大雨中的牺牲和守护，还是《七月与安生》中的爱恋和背叛，青春题材影片都呈现了喷薄而出的元气和活力。

不过，就像人们常说的，青春终究会散场。每个人的青春都会在时光消逝后慢慢逝去归于沉寂。在那些炽烈的荷尔蒙慢慢消退后，呈现在大银幕上的青春片，让人们在影院中重温那段单纯而美好的青春岁月。那是在时间长河里对过往岁月的一次回溯，仿佛时光倒流、旧日重来。☐



《扫黑风暴》

导演：五百
主演：孙红雷/张艺兴/刘奕君

该剧根据真实案件改编，讲述了中央扫黑除恶督导组进驻绿藤市后发生的一连串故事。



《我在他乡挺好的》

导演：李漠
主演：周雨彤/任素汐

一群异乡人在北京这个大都市，经历了生活、事业、感情的种种考验。



《再见爱人》

导演：刘乐/涂涵

在这个婚姻纪实观察真人秀节目中，三对夫妻或离异夫妻开启了一段为期18天的旅行。



《你是我的荣耀》

导演：王之
主演：迪丽热巴/杨洋/潘粤明

该剧根据顾漫同名小说改编，讲述了女明星乔晶晶与高中同学于途重逢后的故事。

(徐辑)

本文配图为《盛夏未来》海报和剧照